

"..... Что мне делать с этим засосом, Широно? Завтра люди вокруг точно будут смотреть на меня странно".

Я использовал камеру на своем телефоне, чтобы посмотреть на свою шею. Камера настроена как внутренняя, поэтому ее можно использовать как ручное зеркало. Я плавно проследила место, где была метка. Она находится в таком месте, где люди могут ее увидеть.

Теперь, что мне делать с этим засосом? Он оставил след и немного покраснел.

Нет, я действительно, действительно не знаю, что делать. У меня нет косметики, поэтому нет возможности замазать это тональным кремом или чем-то подобным. Я должна просто нанести краску, максимально приближенную к цвету моей собственной кожи, прямо на него. Я думал только об этом.

Неужели Она сосала мою шею до тех пор, пока она не стала такой красной, что оставила след? Кроме того, сегодняшнее наказание как-то более эротично, чем то, что я обычно делаю. Кроме поцелуев, было много других вещей, но сегодняшнее было более экстремальным, чем любое из них.

Шея. Я щелкнул ее снова.

Если я продолжу в том же духе, она может начать охотиться за моим телом. Нет, она уже охотится за мной? Может, она просто еще не действует, вылизывая каждый сантиметр моей верхней и нижней части тела, а потом....

"Я думаю, она попытается лишить меня девственности или что-то в этом роде".

С этими словами из моего рта, я с лязгом открыла тяжелую дверь собственного дома.

□□□□

Я говорю: "Я дома". Но ни один голос не отзывается. Это естественно. Никто, кроме меня, еще не вернулся домой. Ни отец, ни мать, никто.

Я бросила сумку на диван. Затем я заглянула в холодильник. Там были разнообразные

продукты, и очень много. Многие из них были редкими, привезенными из-за границы. Я не стала их покупать. У меня нет таких денег, и даже если бы они у меня были, я бы столько не купила. Все они принадлежали моей матери.

"Хаа, Зачем ты покупаешь столько вещей, если редко приходишь домой? Неужели она знает, что в конце концов мне придется разбираться со сроками годности и всем прочим?"

Я что-то пробормотал и разочарованно взял необходимые ингредиенты и положил их на пустое место на кухне. Затем, словно для того, чтобы выпустить наружу свое разочарование, я довольно сильно закрыл холодильник. Громкий звук холодильника "бам" эхом отозвался в тихом доме.

Один. В школе, дома. Я всегда один. Даже вчера я так провел ночь в одиночестве. Даже сегодня утром, когда я торопливо завтракал, там не было никого, кроме меня. Даже в школе, на танцплощадке во время обеда я был один.

Нет, случай с господином Камики - это другое исключение. Кажется, это было только сегодня. Не думаю, что завтра она снова подойдет ко мне.

В любом случае, я всегда один. Я одиночка. Я такой одиночка, что стараюсь есть в одиночестве. Для этого, прежде всего, я должен понять, как приготовить эти ингредиенты. Готовить. Готовить в одиночестве.

Я пытаюсь поднять себе настроение, но не чувствую мотивации. Причина в этой шее. Она мне очень любопытна. Вместо того чтобы воспользоваться телефоном, я смотрю в массивное зеркало у раковины. Я ищу что-то, что могло бы это скрыть, и ищу это тщеславие. Косметика, которой пользуется моя мама и которая должна быть там, исчезла так аккуратно, что застеклила тщеславие. Только косметика.

Как правило, мама уезжает из дома на работу. Это естественно, потому что она ходит на работу. Это значит, что все находится у мамы. Тональный крем тоже должен быть там.

О, точно.

Я кое-что придумал. Это было то, что мог придумать каждый. Это было очень просто и очень легко.

"Одолжить".

Я подумал об этом, о вопросе "кому?". Но я быстро решил его.

Я взял в руки свой планшет, которым пользуется вся семья. С его помощью я отправил электронное письмо через приложение для чата. Получатель - человек, которого я хорошо

знаю. Это Куроно, единственная сестра того, кто меня наказывает.

"Давно не виделись. Прости, что побеспокоила тебя так неожиданно. Есть ли у тебя фонд?"

Сообщение было сразу же прочитано. Затем последовал ответ.

"Да? У меня есть немного фундамента".

"Вы не могли бы одолжить мне его?"

"Эх, сенпай, вы случайно не интересуетесь косметикой?"

"Не совсем. У меня сейчас немного срочные дела".

"Ха, хаа. Но я как раз возвращаюсь домой из школы после занятий в клубе."

"Можешь заехать ко мне?"

"Сенпай, ты приглашаешь меня в постель?"

"Нет!"

Упс. Я громко и смело разговаривал со своим планшетом. Я разговаривал со своим планшетом. Комментарий эхом разнесся по тихому дому, как холодильник.

"Ты можешь зайти? А ты не можешь?"

"Сенпай, ты ужасна, что пошла на это".

Нет, это не так.

"Дом сенпая? Да, я могу зайти"

"Хорошо. Спасибо."

"Но у меня же ничего нет."

"Ч-что?"

"В общем, я бы хотела, чтобы ты сделал для меня что-нибудь, что угодно".

Почему ты говоришь как Камики-сан в своих письмах? Ну, Куроно, который что-то задумал, всегда так говорит, так что это нормально?

Я задумался на мгновение. Я думал об этом некоторое время. Куроно говорит, что будет заходить сюда, но это нечестно. Могу ли я что-нибудь сделать или дать ей?

Затем я вдруг заметил ингредиенты на кухне.

"Куроно? Ты ведь еще не ужинала?".

"Да. Это так"

"Ты не будешь есть?"

"Да, хочу! С удовольствием!"

Читая текст, в голове возник образ Куроно в состоянии огромной радости и возбуждения.

Теперь пусть Куроно съест какую-нибудь экзотическую еду, приготовленную из различных ингредиентов, которые у нас здесь есть. Я могу не беспокоиться о том, что ее желудок расстроится.

Я начал готовиться к приготовлению.

<http://tl.rulate.ru/book/91913/2972725>