Глава 2: Сенпай

На следующий день.

"Что это сегодня? Почему у меня завязаны глаза?"

"Это все еще секрет, куда мы идем. Просто продолжай идти, я буду вести тебя".

Куда я сейчас иду? Я определенно не хочу, чтобы кто-нибудь увидел меня в таком странном состоянии, с закрытыми маской глазами.

Но я не слышу никаких голосов вокруг себя. Возможно, я нахожусь в переулке, а возможно, меня занесло в какое-то жуткое место, где никого нет. В любом случае, я хочу, чтобы она отпустила меня как можно скорее.

Широно тянет меня за собой. Так было с тех пор, как закончилась школа. Каждый день меня наказывают, говоря, что меня "казнят". Сегодня меня тоже так ведут, хотя я все еще не знаю, что мне делать.

Я не знаю, почему она так поступает со мной. "Что я сделала?" Широно всегда отвечает: "Ты общался не со мной, а с другой женщиной". Затем она пытается убедить меня в брачном обещании, которое мы дали давным-давно, как будто это законная причина.

..... это так плохо, не так ли? Это все равно, что сказать мне, чтобы я больше не разговаривал ни с одной девушкой. Я понимаю, что ей это не нравится, и мне это тоже не нравится. Я искренне рад, что нравлюсь Широно, и хочу уважать ее мнение, но мне кажется, что она слишком ограничивает меня. Я случайно нашел в Интернете слова о том, что "сдержанность в меру", но посмотрите на мои нынешние отношения с Широно. Они далеки от "умеренности".

Как я могу сделать так, чтобы Широно был счастлив со мной? Я не хочу использовать слишком силовые методы, так что, может быть, поговорить с глазу на глаз?Хммм, невозможно. Просто представив себе это, я вижу, как это будет развенчано. Что мне на самом деле делать? .....

Пока я размышлял в своей кромешной тьме, я услышал, как с лязгом открылась какая-то дверь. Похоже, я куда-то пришел.

Сняв обувь, я поднялся по лестнице и услышал, как дверь с лязгом открылась снова. Это было похоже на место, где я уже бывал. Это ..... дом Широно?

И вдруг я почувствовал холодок на правом запястье. Я услышал еще один звук "лязг, лязг, лязг". На этот раз это не дверь. Этот звук похож на тот, который я пробовал раньше: наручники. Должно быть, у Широно есть что-то очень опасное.

Она не снимает наручники, но в конце концов снимает только повязку. Обычно я бы пошумел по поводу бликов, но здесь все наоборот - такое тускло освещенное место. Свет не горит. И мне на ухо Широно говорит.

"Вопрос в том, где это? Если угадаешь, я освобожу тебя от этого рабства".

"Дом Широно. А это комната Широно."..... - правильный ответ. Ну, я угадал, но я все равно не освобожу тебя.

"Почему?!"

Прошло много времени с тех пор, как я видел, как Широно говорит неправду. Да еще и не меняя выражения лица. Наоборот, это пугает. Выглядеть так, будто она лишена эмоций, наоборот, пугает.

Я спросил ее, что она собирается со мной сделать.

"Ну? Что ты собираешься здесь делать?"

"Хм. Таккун, что ты хочешь, чтобы я сделала?"

"Я хочу, чтобы ты отпустил меня."

"Поцелуй? Хорошо"

"А!? Что? Нет, нет, я не говорил этого, я не говорил этого... Пуу!"

Лицо, кажется, прямо передо мной. Это лицо я видел всю свою жизнь.

Губы красивые и пухлые. Немного теплые и гладкие. Ха ....., почему эта девушка целует меня сразу, без всякого предупреждения? Почему она так сильно хочет меня поцеловать?

В то же время наши рты покидают друг друга, и мы вдыхаем. Затем ее губы снова встретились с моими, и мы повторили этот процесс, наверное, в пятый раз. Широно, видимо, была удовлетворена, потому что она сделала перерыв и легла на то, что, должно быть, было ее кроватью. Я не мог сказать, потому что было темно.

Широно встала и снова приблизилась ко мне. Затем я услышал щелчок кнопки. В этот момент включился свет. От неожиданности у меня заслезились глаза.

"А? Это ....."

"Эй, Таккун? Ты ведь знаешь, как сильно ты мне нравишься, не так ли?"

..... Широно. Не надо подглядывать, ладно?

Большое количество моих фотографий, развешанных по всей комнате, было собрано путем скрытого фотографирования. Они не только на стенах, но и на потолке. Я вижу, вы повесили их прямо над своей кроватью, так что вы можете видеть фотографии, даже когда лежите.

Хорошо, я хотел бы, чтобы вы спросили меня, что я думаю по этому поводу. Позвольте мне быть откровенным. Это страшно.

Если есть человек, который не испытывает страха, когда ему вдруг показывают такую картину, я бы хотел с ним встретиться. Страшно то, что она - популярная и красивая девушка в школе, и она делает это. Разрыв и изменение от обычного поражает. И это пугает.

Прошло около 10 минут с тех пор, как она начала запирать меня в этой комнате. Мы занимались тем же, чем и раньше: целовались и отдыхали, целовались и отдыхали, повторяли.

Затем я услышал звук отпираемого замка. Кто-то вернулся.

На этот раз я услышал стук, стук, стук, а затем звук кого-то, бегущего вверх по лестнице с большой скоростью.

"Они Чан! Откройте!"

Затем последовал стук в дверь Широно, снова и снова.

"Тч."

Да ..... Пощечина для языка ..... Широно страшный. Что в ней было такого плохого? Тебе не нравится, что Куроно, твоя единственная сестра, вернулась? Я думал, они были хорошими друзьями.

Широно спросил Куроно.

"Д-да .....? Оне Чан учится....."

"Не лги мне! У тебя же есть сенпай? Что ты делаешь?!"

Кстати, "сенпай", о котором говорит Куроно, это я.

"Что значит, почему Таккун там?"

"Потому что я видел твои туфли у входа! Я уверен, что он там! Если он там, пожалуйста, ответьте мне, сенпай!"

"Я здесь!"

Чтобы насильно помешать мне ответить, Широно закрыла мне рот своими губами. Это тоже было ее губами. На этот раз она также положила свой язык.

Раздался отвратительный звук. Когда мы разжали рты, мы вдыхали дыхание друг друга. Затем Широно прошептала мне на ухо.

" Нннннн..... хаа..... Если ты попытаешься ответить, я снова свяжу тебе язык. ....."

Обмен между Широно и Куроно продолжался до возвращения матери Широно домой. Я не помню, сколько раз за это время мне прищемили язык.

http://tl.rulate.ru/book/91913/2963391