

В ожидании аукциона Ван Хун пытался переработать несколько небольших магических инструментов, тренируясь.

В его пространстве еще много драгоценных материалов третьего порядка, и он хочет переработать их в духовное оружие в больших количествах и собрать их для своих подчиненных.

Если он возьмет слишком много за один раз, то легко станет желанным для других. Сила, которую он может использовать на поверхности сейчас, только больше, чем у 20 человек, которые создали фундамент, и есть 10 человек в пограничном городе, и только 10 человек могут быть мобилизованы в любое время.

Если привлечь культиватора Цзиньдань, то их можно собрать вместе.

Поэтому крайне важно научиться самостоятельно совершенствовать оружие.

До этого он обменял в библиотеке Цзунмэнь множество нефритовых листков, некоторые из которых уже изучил, а некоторые еще не начал.

В течение этого времени он постигал и практиковался, начиная с самого элементарного извлечения различных материалов.

Изредка мне удастся переработать один или два простых низкосортных магических артефакта, и то лишь однажды, после того как я потерпел неудачу более десяти раз.

Оборудование для рафинирования сначала должно иметь соответствующую карту рафинирования. После многих лет развития в мире культивирования бессмертных были сформированы некоторые фиксированные карты рафинирования.

Новичок, занимающийся рафинированием оружия, должен лишь взглянуть на карту рафинирующего оружия и найти подсказки в соответствии с картой.

Затем, в соответствии с требованиями карты рафинирования, различные материалы смешиваются вместе, а затем материалы сплавляются и приобретают форму.

На данный момент это всего лишь устройство, и на нем еще необходимо отметить формацию.

На каждом магическом оружии выгравированы различные формации, но есть и некоторые общие формации, такие как твердость, острота и защита неба.

Пожалуйста, посетите freespirit.ru.

Формы, вырезанные мастером, похожи на формы и руны, которые Ван Хонг изучал раньше, но каждая из них сосредоточена на разных направлениях.

Формы, которые он изучал раньше, были основаны на функциях атаки, защиты и заманивания людей в ловушку, и каждая формация была размером не менее нескольких футов.

Формирования, используемые в совершенствовании инструментов, в основном используются для помощи функциям артефактов, и все они являются миниатюрными формированиями, которые часто могут выгравировать десятки формирований на месте размером с ладонь.

Научиться совершенствовать оружие - это не то, чему можно научиться за день или два. Теперь, когда у него есть время, он попытается усовершенствовать несколько.

Поэтому в течение долгого времени в будущем он не сможет самостоятельно совершенствовать духовное оружие.

В течение этого периода времени он в разных обликах ходил в различные рафинированные мастерские города Цяньцяо, чтобы разместить доверенные заказы. В любом случае, в городе очень много мастерских, и каждая мастерская производит один или два изделия. Теперь эти заказы поступают один за другим. Готово.

Теперь каждый лук оснащен сотней стрел.

Стрелы не похожи на другие магические артефакты, они могут лететь обратно автоматически. В бою, если вы выпустите одну, вы потеряете одну. Враг не даст вам шанса подобрать стрелы.

Кроме того, каждый культиватор Основания имеет при себе связующую духовную веревку, такую же, как у Ван Хуна, - первоклассное духовное оружие, очищенное из дьявольских лоз.

Он также использовал материалы, полученные в этот период, вместе с духовной древесиной, произведенной в космосе, чтобы изготовить пять длинных копий, подходящих для физической подготовки и ближнего боя. К сожалению, материалов все еще недостаточно, чтобы сделать по одному для каждого человека.

Ван Хун также замаскировался и нашел другую семью ремесленников, семью Оуян, чтобы отточить деревянный щит с куском золотого и железного дерева возрастом более тысячи лет. Качество получилось высочайшее.

Одновременно с этим деревянный щит был изготовлен и для каждого подчиненного уровня Становления Основания.

Заменив всех своих подчиненных более сильным снаряжением, он уверен, что если он снова столкнется с группой монахов-кладоискателей, таких как мастер Чан Шань, даже если он не

предпримет никаких действий, его подчиненные должны быть в состоянии справиться с ними.

Дела их каравана в городе Ваньтунфан чрезвычайно процветают. На рынке много людей, поэтому их обязательно заметят те, кто заинтересован.

Невозможно, чтобы столь редкие духовные предметы не были желанными для других.

Но если они хотят развиваться, они не могут вечно прятаться. По мере роста их могущества их влияние постепенно расширяется, и некоторые вещи невозможно скрыть.

Для него невозможно стоять на месте и сдерживаться, чтобы не быть желанным для других.

Он может контролировать сферу влияния только в пределах периода строительства фундамента, поэтому его караван никогда не будет продавать духовные предметы третьего порядка.

Когда он делал лук и стрелы, то уже снял всю тутовую шелковицу, включая ветви.

Для обычных людей получить целое растение - уже большая удача, и никто не должен думать, что у него есть второе растение.

Ван Хун считал, что есть два способа справиться с монахами, жаждущими его богатства.

Первый - показать абсолютную силу, которая заставляет людей пугаться. Для этого способа лучше всего иметь культиватора Цзиньдань во главе, и по крайней мере несколько сильных и тираничных монахов поздней стадии становления фундамента.

Другой - силы недостаточно, чтобы отпугнуть других, поэтому они убирают всех приспешников, скрывают свою силу, позволяют противнику недооценивать, и пользуются возможностью укунить в критический момент.

Караван Ван Хуна, в глазах посторонних, Хэ Юань, который является самым могущественным, находится только на средней стадии создания фундамента, а остальные - только на ранней стадии создания фундамента. Что касается ста монахов, тренирующих Ци, то их можно игнорировать.

Такая сила не может отпугнуть других, она может только тайно увеличивать силу, и этого достаточно, чтобы в критический момент противостоять убийству.

Ван Хун ждал полгода, и вот аукцион, проводимый павильоном Цяньцяо, наконец начался.

Весь аукцион продлится три дня. На ранней стадии аукциона будут выставлены в основном духовные предметы первого порядка, а на последующих - все духовные предметы второго

порядка. Говорят, что будут и духовные предметы третьего порядка.

Выставленные на аукцион предметы также имеют характеристики павильона Цяньцяо. Большинство из них - духовное оружие, магическое оружие, духовные мины и другие предметы.

Я слышал, что местоположение секты Павильона Цяньцяо не так подходит для выращивания эликсира, как секта Цинсю.

Однако здесь есть большая духовная шахта, которая производит несколько видов руд, пригодных для рафинирующего оборудования, что и сделало павильон Цяньцяо тем, чем он является сегодня.

Для того, чтобы не допустить слишком большого количества неуместных людей, которыми будет неудобно управлять, на этом аукционе каждый должен внести десять духовных камней среднего класса или духовные предметы эквивалентной стоимости в качестве залога.

Стоимость десяти духовных камней среднего класса как минимум больше, чем сто тысяч духовных камней низкого класса, не намного больше.

Установления этого порога достаточно, чтобы заблокировать монахов выше девятого этажа города Цяньцяо.

Многие монахи, обучающиеся ци, могут заработать только один низкосортный камень духа в месяц, только десяток низкосортных камней духа в год, и менее 10 000 камней духа за всю жизнь.

Им очень трудно достать сразу десять низкосортных духовных камней. Они никогда не видели и ста тысяч духовных камней.

Среди монахов, тренирующих ци, есть много тех, кто практикует десятилетиями, но не может позволить себе даже мешок для хранения.

Даже монахи-строители фундамента не намного лучше. Годовой доход монахов-строителей фундамента составляет всего несколько тысяч низкосортных духовных камней.

Культиваторы фундамента, которые могут зарабатывать от 10 000 до 20 000 духовных камней в год, уже относятся к группе с высоким уровнем дохода.

Конечно, помимо этого, есть люди, чей доход намного выше, чем у обычных монахов.

К ним относятся мастера алхимии, мастера ремесел, мастера формирования и мастера талисманов, монахи с особыми навыками, а также профессиональные монахи-кладоискатели.

Годовой доход этих людей, превышающий 100 000 лингши, все еще очень прост.

Хотя доходы этих людей высоки, все они должны платить огромную цену, особенно монахи, ищущие сокровища. Если они не будут осторожны, то поплатятся жизнью.

Помимо этих двух классов доходов, есть еще один класс. Они владеют наибольшим богатством в мире культивирования бессмертных. Некоторые люди обладают богатством от рождения, которое другие не могут заработать за всю свою жизнь.

После миллионов лет развития в мире культивирования бессмертных появляются сильные люди в большом количестве, и различные ресурсы концентрируются и собираются в пользу сильных.

Если эти ресурсы могут передаваться по наследству, они образуют различные силы, такие как семьи, предприятия, секты и другие силы.

Верхний эшелон этих сил, имея в своих руках бесчисленные ресурсы, может пользоваться преимуществами и обладать огромным богатством.

<http://tl.rulate.ru/book/91906/3005407>