

## Глава 276 Формирование каравана

После того, как Ван Хун прибыл в город Цинсю, он созвал всех людей, отвечающих за его подчиненных.

Поговорив с несколькими людьми о недавней ситуации, Ван Хун сказал:

"Я собираюсь сформировать караван и отправиться в разные города, чтобы все осмотреть. Есть ли у вас какие-нибудь замечания или предложения?"

Услышав, что Ван Хун планирует сформировать караван, несколько человек сразу же заволновались, их лица покраснели, и им не терпелось попробовать.

"Ого! Давайте сформируем самый мощный караван во всем мире культивирующих бессмертных, и пусть репутация нашего каравана распространится по всему миру культивирующих бессмертных".

Тоцая Обезьяна была самой активной, и она первой вскочила и заговорила.

"Так получилось, что у нас простаивает больше дюжины культиваторов Основания, поэтому мы можем привлечь их к тренировкам, чтобы они не заржавели.

Есть также сотня новобранцев, их тоже можно вывести на прогулку, чтобы они могли многому научиться. "

Ло Чжунцзе повторил, что Ван Хун поручил ему набрать сотню новичков, и после более чем десяти лет тренировок все они достигли средней и поздней стадии обучения Ци.

У всех этих новичков квалификация выше четырех духовных корней, и Ван Хун готов потратить много ресурсов на их обучение, чтобы они могли быстро войти в царство.

Когда их только набрали, они были еще подростками, равносильными чистому листу бумаги. В течение последних десяти лет они проходили обучение у Ло Чжунцзе.

Теперь, когда у меня появилась такая возможность, я, естественно, хочу взять их на практику и набраться опыта".

После некоторых обсуждений, несколько человек, наконец, решили, что они будут собирать эликсир и эликсиры в городе Цинсю.

Первая остановка - город Цинцяо, который принадлежит павильону Цинцяо. Город Цинсюй хорош в алхимии, а город Цяньцяо хорош в рафинировании оружия.

Больше месяца спустя группа могучих людей покинула город Цинсю.

На этот раз они использовали почти все свои силы на поверхности.

Все сто новичков были взяты с собой. Эти сто человек разделились на десять команд, и каждой командой руководил подчиненный периода создания фундамента.

К ним добавились Ван Хун, Хэ Юань и Ло Чжунцзе, и всего стало тринадцать культиваторов периода становления фундамента. Шоухоу тоже хотел последовать за ними, но Ван Хун не согласился.

Все предыдущие травмы Хэ Юаня уже зажили. Благодаря поддержке Ван Хуна за эти годы, он также достиг средней стадии становления фундамента.

Всего в караване более десяти машин, а повозки тянет горбатый бык. Этот вид горбатого вола высокий и послушный, и его используют для тяги телег в мире культивирования бессмертных.

Поскольку размер сумки для хранения ограничен, некоторые предметы в мире культивирования бессмертных все равно очень большие и занимают много места.

Поэтому на машинах в середине каравана было установлено несколько больших ящиков, а внутри ящиков лежали объемистые сумки для хранения.

Конечно, самые ценные вещи все равно все несли с собой.

Большая часть этих материалов была приобретена у торговой компании Сяньдао. В противном случае, исходя из фундамента его трех магазинов, если бы он хотел поднять столько материалов, ему пришлось бы эвакуировать три магазина.

Они шли таким образом, Ван Хун сидел на спине Сяопэна, кружа в небе.

Он шел таким образом несколько дней, но ничего не происходило. На дороге не было никаких следов монахов-кладоискателей. Может быть, потому, что их было так много, что они не решались их провоцировать.

В это время в сотнях миль впереди них собралась группа охотников за сокровищами.

Из-за плохого бизнеса в последние несколько лет различные монахи-кладоискатели нападали и объединялись друг с другом, и в итоге образовалось множество крупных команд кладоискателей.

Сейчас в этой пещере собрались десятки монахов, а во главе - сильный мужчина, который находится в позднем периоде становления фундамента.

Кожа этого человека слегка смуглая, глаза похожи на медные колокольчики, а правое ухо исчезло у самого корня. Оно должно быть отрезано во время схватки с кем-то, что придает ему еще более свирепый вид.

"Доложите лорду Чаншану, что со стороны города Цинсю прибыл караван, в котором более ста человек и пятнадцать машин, на них висит флаг торговой компании Дунчжоу".

Этого свирепого на вид монаха звали Чанг. Он собрал десятки монахов-кладоискателей и занял эту территорию, сделав ее исключительно местом убийств и поиска сокровищ.

Он называл себя хозяином горы, и если другие монахи-сокровищники придут сюда, то будут либо убиты, либо присоединятся к ним.

"Что за торговая компания Дунчжоу, я о ней не слышал, убейте ее!"

Мастер Чаншань громко кричал, он занимал эту область с культивационной базой, построенной на фундаменте, и специализировался на убийствах и грабежах.

Как и те, кто ходит в одиночку, все они будут убиты, их трупы и следы будут уничтожены, не оставив никаких улик.

Если мимо пройдут караваны, они должны будут посмотреть на ситуацию. Они до сих пор глубоко понимают такую правду жизни, как разборчивость.

На взгляд Чан Шаньчжу, здесь так много караванов, о которых раньше никто не слышал, и все они представляют собой небольшие силы. Если они их ограбят, то ограбят. Что я могу сделать?

Немедленно повел группу монахов-кладоискателей в засаду на дороге, по которой должен пройти караван.

Допустим, Ван Хун и остальные шли всю дорогу, а перед ними был каньон. Вход в каньон был шириной всего два с лишним фута. Снаружи ширина внутри была примерно такой же.

Эта местность хорошо знакома Ван Хуну и остальным. Это отличная местность для организации засады.

Толпа остановилась у входа в каньон.

Ван Хун повел Сяопэн прямо вверх и пролетел прямо над каньоном. Каньон был не слишком высоким, и он был снисходителен, и он едва мог видеть каждое растение и дерево в каньоне.

Однако глаза Сяопэна были острее, чем у него, и вскоре Сяопэн нашел цель.

Он указал лапами направление на Ван Хуна, и только тогда Ван Хун понял, что на скале внизу слабо видна маленькая фигурка.

Ван Хун послал талисман с сообщением, кратко объяснил ситуацию, чтобы все в Танигути были готовы, а затем спустился к Сяопенгу.

Другая сторона, естественно, обнаружила Ван Хуна раньше времени, и этот человек больше не прятался, а показывал свое духовное оружие одно за другим, и только ждал, пока этот человек и птица подойдут ближе, прежде чем атаковать.

Однако этот человек и птица все еще находились в пятидесяти или шестидесяти футах от них, поэтому они не осмелились спуститься. Они покружили в воздухе, бросили несколько талисманов и убежали.

"Хахаха! Этот парень напуган до смерти, бросать талисман на таком расстоянии бесполезно". рассмеялся мастер Чан Шань.

"Хахаха!"

Остальные монахи-кладоискатели смущенно наблюдали за уходом Ван Хуна и тоже смеялись.

Когда эти талисманы пролетели перед ними, они уже рассеялись до такой степени, что их можно было разбить просто дуновением воздуха, так что беспокоиться было не о чем.

На ранней стадии создания фундамента духовное сознание большинства монахов было не более 20 футов. Духовное сознание Ван Хуна было сильнее, и оно составляло всего 30 футов. На более поздней стадии создания фундамента, обычные монахи имели максимум 50 футов.

Активированные талисманы постепенно рассеиваются, когда они выходят из зоны видимости и теряют контроль.

"Хахаха! Убей меня, сначала убей этого ребенка, а потом разберись с Танигучи".

Мастер Чан Шань громко крикнул, и первым вылетел из имперского оружия, преследуя Ван Хуна.

Раз уж его обнаружили, то прятать его больше не нужно, лучше убить его быстро.

Однако после некоторого преследования они обнаружили, что этот человек и птица очень скользкие, и они никак не могут приблизиться к окружению.

Эта большая птица летает в воздухе, ее гибкость не сравнится с гибкостью полета имперского оружия культиватора основы.

Я видел, как она то взмывала вверх, то пикировала прямо вниз, то делала поворот на 180 градусов.

Взлет вверх, перевернутый полет, боковой полет и спиральный полет - это все виды причудливых полетов, которые представляют собой просто акробатику.

Время от времени можно было слышать возбужденный рев одного человека и одной птицы.

<http://tl.rulate.ru/book/91906/3004649>