

Глава 243 Контрмеры

"Халцедон люцидум, который Алхимик Ванг собрал в этот раз, является самым старым, но это всего лишь 500-летнее растение, которое Алхимик Ванг сохранил для собственного использования".

Монах сказал с сожалением.

"Может ли быть так, что Алхимик Ванг собирал халцедон более 800 лет и держал его в секрете?"

подозрительно сказала монахиня рядом с ней.

"Верно, если бы я получил такое сокровище, я бы обязательно спрятал его в тайне и не дал бы знать посторонним". Другой мужчина средних лет также отозвался эхом.

В это время женщина-корректор держала бутылку с вином и наливала вино в бокал монаха боком, и некоторые мягкие части ее тела случайно коснулись руки монаха.

В этот момент монах с другой стороны почувствовал, что у него пересохло во рту, глаза налились кровью, а голова была полна воображаемых картин, и он уже запустил свой разум в небо.

"Невозможно, я видел это своими собственными глазами". В это время у культиватора не было никаких угрызений совести.

"Правда?" - недоверчиво сказала женщина-культиватор.

"Не веришь? К счастью, у меня все еще есть доказательства".

Как сказал монах, он достал из сумки для хранения фотокамень и небрежно включил его.

На экране было видно, что Ван Хун идет вдоль ручья впереди, а позади него разговаривают несколько человек, но они не были зафиксированы фотокаменем.

Вскоре Ван Хун подошел к пещере и вошел в нее. Внутри пещеры находился зал с духовным источником. Рядом с духовным источником росли девять халцедоновых грибов.

Два из халцедоновых люцидумов были размером с палец, а остальным семи было от двухсот до пятисот лет.

Затем я услышал восклицание нескольких человек, после чего изображение некоторое время колебалось, а затем исчезло.

"Почему оно исчезло? Разве на нем не девять растений?" - спросила женщина-культуратор.

"О! В то время из-за халцедона мне не разрешили делать записи, и меня попросили уничтожить фотокамень, который я тайно хранил.

Хотя здесь девять растений, два из них слишком малы. Алхимик Ванг собрал только семь из них, оставив два ростка. "

Культуратор взглянул на женщину-культуратора, проглотил слюну и сказал.

Затем несколько монахов, пользуясь случаем, вытянули из собеседницы много нужной информации.

Час спустя официант из ресторана вошел в приватную комнату. В это время в комнате находился только культуратор Основания с большими ушами, который лежал на столе и крепко спал. Остальные культураторы исчезли. .

Официант в лавке осторожно разбудил монаха Фанга. Проснувшись, монах Фанг был немного растерян. Он посмотрел налево и направо.

Спустя долгое время он вспомнил, что пил с кем-то здесь, и там же была красивая монахиня.

"Старший! Когда несколько твоих друзей ушли, они как-то сказали, что ты заплатишь за это, старший. Послушай..."

Официант магазина сказал осторожно, он не знал конкретной ситуации, поэтому мог только осторожно спросить.

С одной стороны, монах подсознательно коснулся сумки для хранения, но в этот момент сумка, висевшая на его талии, исчезла.

Тогда он в панике пошарил руками, но там ничего не было, и тогда он обыскал все свое тело. Он несколько раз обыскал землю, но так и не смог найти свою сумку.

"Ну... сколько камней духа? Могу ли я сначала взять займы на несколько дней?" немного застенчиво сказал брат Фанг.

"Старший, на этот раз всего 130 камней духа, малый бизнес, никаких кредитов!"

Официант в магазине изменил свой прежний осторожный тон и сказал твердо.

Как правило, те, кто может открыть магазин в Граничном Городе, имеют определенную силу и уверенность, и, естественно, они не боятся есть еду владыки.

С одной стороны, монахи выглядели раздраженными, встревоженными, злыми и расстроенными.

Подумав некоторое время, он принял решение и сказал:

"Как насчет этого, мой даосский халат и эти сапоги - оба уровня магического оружия, хотя они немного старые, они должны стоить денег за эту еду".

Как сказал монах, он снял свой даосский халат и сапоги и сунул их в руки официанту без каких-либо объяснений.

Продавец в магазине тоже был немного беспомощен в этот момент, поэтому он мог только принять это и продать. Она должна стоить около ста пятидесяти камней духа, но для этого нужно немного усилий и времени.

Через некоторое время монах Фанг вышел из ресторана с босыми ногами и удрученным выражением лица.

Дойдя до пустынного места, монах некоторое время осматривался, а затем снова превратился в монаха с лошадиным лицом.

В его руке из ниоткуда появилась сумка для хранения. Монах с лошадиным лицом достал из сумки священническую рясу, надел сапоги и повесил сумку на талию.

Этот культиватор аспекта был естественным образом преобразован Ван Хуном в замаскированном виде. С тех пор как он стал практиковать "Непобедимое Золотое Искусство Изменения Мышц и Ковки Костей" и достиг небольшого успеха в очистке кожи, его навыки трансформации стало еще труднее заметить.

Он также изо всех сил старался распространить эту новость. Больше всего он боится, что другие заподозрят, что он обладает более чем 800-летним халцедоном.

Если его заподозрят в этом, он не будет уверен, что сможет вернуться в Секту Цинсю живым.

Поступая таким образом, он хотя и не может полностью исключить сомнения в этом отношении, но может несколько ослабить сомнения других.

Он уже давно выбрал этих монахов. Эти люди часто работали вместе, чтобы обмануть

некоторых неопытных монахов и заставить их играть в Бессмертный Танец, а иногда они также подрабатывали торговцами разведданными.

Чтобы убедить этих людей, Ван Хун прибегнул к любым средствам.

На самом деле, в глазах Ван Хуна, эта культиваторша была лишь выше среднего. Ван Хун считал, что разговаривать с Шуй Ру'эр было интереснее, а ее внешность была намного хуже, чем у Юнь Циньи.

После того как монах покинул ресторан, когда официант убирался в отдельной комнате, он нашел в углу отдельной комнаты фотокамень.

Официант магазина не осмелился предъявить свои претензии, поэтому пригласил хозяина магазина. После того как хозяин магазина пришел, он взял фотокамень и некоторое время рассматривал его, затем поднял руку и набрал несколько формул.

Затем в воздухе появились изображения, которые показывали ситуацию предыдущих нескольких человек в частной комнате, включая изображение, которое появилось, когда боковой монах активировал фотокамень.

Затем, воспользовавшись тем, что монах был пьян, несколько человек забрали его сумку для хранения и поспешно ушли.

В ближайшие несколько дней все узнают, как Ван Даньши добыл халцедон, сколько всего растений и сколько лет каждому из них.

Есть только одна вещь, которая вызвала всеобщее любопытство, - это место, где алхимик Ван нашел пещеру древнего монаха.

Все тщательно искали на различных картах и нашли холм в пещере.

Однако я обыскал почти весь Граничный хребет, но так и не смог найти это место.

Вы должны знать, что карта мира культивирования бессмертных отличается от карты мира смертных.

Карты мира культивирующих бессмертных обычно выполнены в виде нефритовых листков, на которых записаны конкретные изображения гор, рек и речек, а птицы, насекомые и рыбы внутри похожи на живых существ.

Поэтому, если вы знаете форму гор, рек и речек, то вполне возможно найти их по карте.

Никто не знает, что холмы, ручьи и луга, которые они видели, существовали только в одной

пещере.

В этот день аукцион наконец-то должен был начаться, и Ван Хун попросил нескольких своих подчиненных последовать его примеру.

<http://tl.rulate.ru/book/91906/3002720>