

Ван Хун вошел в помещение, и золотистый пестрый бамбук стал намного выше. Когда его посадили, он был высотой всего три фута, толщиной с большой палец.

Теперь он вырос до высоты более пяти футов, чуть больше большого пальца, и есть несколько побегов бамбука толщиной с большой палец, около восьми дюймов в высоту.

Эти побеги бамбука - редкий деликатес. Золотой пестрый бамбук вырастает раз в пятьсот лет. В это время он очень занят, поэтому у него не было времени попробовать этот деликатес.

Срезая золотистый пестрый бамбук, он попутно выбрал более дюжины побегов бамбука, а несколько побегов оставил для выращивания бамбука.

Из пространства, отложив золотистый пестрый бамбук, он обнаружил белую волчью шерсть. Основные материалы для изготовления талисмана духовного оружия готовы.

Раньше он знал несколько магазинов, специализирующихся на переработке оружия, но сейчас они все еще строятся повсюду, поэтому он может только выходить и искать их.

Новый Граничный город все еще построен по образцу города Цзиньань, и общий масштаб не особенно велик. Здесь есть только одна улица, идущая с севера на юг, и одна улица, идущая с востока на запад.

Две главные улицы пересекаются, разделяя Граничный город на четыре района, называемые районами А, В, С и D.

Восточный участок улицы называется Восточной улицей, а остальные три участка можно вывести соответствующим образом.

Ван Хун вышел на улицу и увидел строящееся здание, на котором висела вывеска павильона Цяньцяо.

Среди шести основных сект, павильон Цяньцяо - это та, которая лучше всех справляется с обработкой оружия, а также умеет делать кукол с различными механизмами.

Ван Хун подошел к недавно построенным воротам. Вестибюль на первом этаже уже был построен. Когда он вошел, его сразу же поприветствовал служащий периода обучения Ци.

"Старший, вам нужно купить предметы или поручить рафинирование?" - спросил клерк после приветствия.

"Я хочу поручить рафинирование духовного оружия. Интересно, в вашем магазине есть

свободный мастер?" спросил Ван Хун у продавца.

"Я очень сожалею, но в настоящее время очень много людей доверяют очистителю, если нужно, вы можете только подождать в очереди". Клерк сказал немного смущенно.

"О! И как долго мне придется ждать?"

Если время короткое, он будет ждать. Если время слишком долгое, он хочет пойти в другие места. В конце концов, это не единственное, где можно усовершенствовать оружие.

"Это займет около трех месяцев. Интересно, нужно ли это старшему срочно? Если нет, я попрошу ремесленника побеседовать со старшим".

В настоящее время Граничный Город ожидает восстановления, и многие места нуждаются в работе рафинеров и мастеров формирования.

Кроме того, после Великой Войны, стало больше монахов, которым нужно усовершенствовать оружие, так что ждать три месяца - это относительно нормально.

"Хорошо! Иди и пригласи свое оборудование для рафинирования!"

Клерк отвел Ван Хуна в угол зала, чтобы тот сел, и, извинившись, ушел.

Поскольку здание еще не было полностью завершено, здесь нет специальной секретной комнаты для консультаций, только набор сидений, расположенных в углу.

Мгновение спустя клерк привел молодого человека с тренировкой только Ци и пожилого мужчину.

"Здравствуйте, старший! Мой хозяин находится в процессе рафинирования, поэтому неудобно беспокоить. Если старшему нужно усовершенствовать оружие, он может передать предметы и требования младшему".

Молодой человек является учеником мастера в этом магазине. Если мастер занят, он будет отвечать за прием в будние дни.

Ван Хун может понять это, он не любит принимать алхимию лично, это отнимает слишком много времени.

Старик - управляющий магазином, но он не очень хорошо знаком с искусством рафинирования, поэтому ему нужно привести ученика мастера рафинирования.

"Я хочу сделать ручку-талисман, и я подготовил два материала. Можешь ли ты посмотреть, можно ли его рафинировать?"

Ван Хун достал из сумки для хранения золотой пестрый бамбук и белую волчью шерсть.

Молодой человек тщательно проверил их и сказал: "Очень хорошо! Золотистому пестрому бамбуку более 500 лет, а шерсть белого волка второго сорта - хороший материал для изготовления пера-талисмана.

Если эти материалы будут успешно очищены, они смогут очистить духовное оружие среднего класса, но существует определенная вероятность неудачи при очистке духовного оружия. Интересно, смогут ли старшие принять это? "

Как и в алхимии, существует определенный процент успеха при рафинировании оборудования, и неудача мастера рафинирования может снизить класс готового продукта.

Пожалуйста, посетите [rexxxxxxv](#). с

Например, особенно большая алхимическая печь Ван Хуна оказалась неудачной.

Есть даже некоторые неумелые рафинеры, которые сдают в металлолом все материалы для рафинирования".

"Хорошо."

Ван Хун неохотно согласился, что такие условия есть в любом месте.

Кроме того, его материалов было более чем достаточно для рафинирования пера-талисмана, а излишки материалов, естественно, шли в карман рафинировщика.

Точно так же, как он вычитал часть эликсира, когда делал алхимию для других, таких как ремесленники, мастера духовной трапезы, маги массива и т.д., у разных отраслей промышленности будут свои способы зарабатывать деньги.

Кто сказал ему, что он не знает, как обрабатывать оружие? Это ощущение, что он не контролирует ситуацию, не очень хорошо.

"Кроме того, необходимо добавить некоторые вспомогательные материалы для рафинирования, потребуется около 10 000 камней духа, а стоимость рафинирования составляет 30 000 камней духа. Сеньоры могут взять 10 000 камней духа в качестве аванса".

Ван Хун передал молодому человеку два куска материала и 10 000 камней духа.

Владелец магазина, который молча стоял рядом с ним, выписал Ван Хуну квитанцию.

Если управляющий магазином не появится и не передаст материалы и депозит непосредственно культиватору малой ци, то, по оценкам, мало кто будет чувствовать себя спокойно.

Ван Хун покинул павильон Цяньцяо, обсудив с управляющим все вопросы, связанные с обработкой доверенного оружия.

Ван Хун вернулся в свою временную резиденцию. Теперь, когда Граничный Город еще не был построен, Цинсуй Билдинг организовал для него небольшой временный дом.

Поскольку он собирался совершенствовать талисманы второго порядка, он планировал практиковаться и совершенствоваться с талисманами первого класса.

На протяжении многих лет он не переставал изучать руны.

Он всегда настаивал на обучении с самых основ, используя более чем в сто раз больше времени в пространстве, и теперь он заложил прочный фундамент по различным базовым рунам, таким как руны Инь-Ян.

Это то, чего многие монахи, строящие фундамент, не могут достичь за всю свою жизнь.

В конце концов, срок жизни культиватора, строящего фундамент, составляет всего двести лет. В течение десятилетий тренировки ци ему приходится каждый день бегать, чтобы выжить и создать фундамент.

После создания фундамента приходится бегать по округе в поисках духовных камней, эликсира и духовного оружия. В дополнение к медитации и практике каждый день.

Есть очень мало людей, которые действительно могут спокойно изучать эти базовые вещи, потому что базовые вещи способствуют долгосрочному развитию, но они не очень полезны для настоящего времени.

Базовые знания, которыми он сейчас овладел, могут полностью усовершенствовать талисманы второго порядка, но все еще не хватает реальной практики.

Он выбрал 80-летнюю небесную траву из космоса, чтобы сделать талисманную бумагу первого класса высшего класса.

Из тридцатилетней травы чэнгуан можно изготовить талисманную бумагу первого уровня среднего класса, а из травы старше 80 лет - талисманную бумагу первого уровня высшего класса.

Трава чэнгуань во внешнем мире завянет и умрет после ста лет роста. Некоторым травам чэнгуань, посаженным в его помещении, уже исполнилось двести лет, и они все еще активно растут.

Ван Хун тоже выбрал несколько растений травы чэнгуань, которым было по двести лет, и талисманная бумага, которую он сделал, была лучше, чем первосортная, но еще не достигла уровня второго сорта.

Из этих восьмидесятилетних Чэнь Гуанчао он сделал двести листов талисманной бумаги.

<http://tl.rulate.ru/book/91906/3000067>