

Глава 88 Духовное чайное дерево

После того как Ван Хун покинул толпу, он был осторожен по пути и незаметно выпустил сотню ядовитых пчел, чтобы они помогли ему найти эликсир, что значительно увеличило его урожай.

В это время Ван Хун смотрел на чайное дерево на утесе, и только что его привела сюда духовная пчела.

Чайное дерево высотой около трех футов, на нем более десятка ветвей и десятки зеленых почек.

Под чайным деревом есть небольшая пещера, а снизу виднеется край огромного птичьего гнезда.

Ван Хун подобрал камень, бросил его далеко-далеко и попал в край птичьего гнезда. В птичьем гнезде не было никакой реакции, вероятно, он вышел поохотиться.

Он сел за руль ветряной лодки и полетел к краю чайного дерева на утесе. Хотя это чайное дерево невысокое, его стебель очень толстый, а ветви изогнуты, как у рогатого дракона.

Если посмотреть на его форму, то кажется, что оно росло здесь много лет. Он отломил кусочек зеленого чая и положил его в рот.

Когда чайные листья находятся во рту, свежий аромат распространяется изо рта по всему телу. Сразу же ум освежается, неприятности уходят, разум проясняется, а мышление становится намного яснее.

"Хорошая вещь!"

Он достал свой летающий меч и осторожно вскрыл скалу, бормоча про себя, пока копал, выкапывание маленького чайного дерева не должно считаться бессмысленным разрушением тайного царства, верно?

Когда он выкопал все чайное дерево, оказалось, что это чайное дерево высотой в три фута имеет корни длиной в десять футов. Кроме того, он оставил несколько корней, которые не были выкопаны. Я надеюсь, что они смогут вырасти в будущем.

Я пересадил это чайное дерево на свободное место, а затем спустился к огромному птичьему гнезду, которое только что видел. Возможно, это привычка, которую я выработал в горах, когда был ребенком. Когда я видел птичье гнездо, мне хотелось его выкопать.

Диаметр этого птичьего гнезда составлял пять или шесть футов, и Ван Хун чувствовал, что может даже лежать в нем. Самым заметным предметом внутри было птичье яйцо размером с голову ребенка.

Он взял птичье яйцо в руки и осторожно ощупал его. Он почувствовал, что в нем есть сильное дыхание жизни, поэтому он сложил руку и положил его.

Убрав яйца, он быстро уплыл на ветряной лодке. Через некоторое время сзади раздалась резкая птичья песня.

На горной вершине росла разноцветная духовная трава. Неподалеку группа гигантских обезьян сражается насмерть с несколькими монахами.

В это время какая-то фигура тихонько коснулась бока духовной травы, вытащила ее, повернулась и побежала.

Гигантские обезьяны, сражавшиеся здесь, издали рев, повалили своих противников, повернулись и погнались за теми, кто выхватил у них эликсир и убежал.

Те несколько монахов, которых сбросили вниз, обнаружили, что они долгое время сражались, но при этом шили свадебные платья для других. Они пришли в ярость и погнались за убегающими фигурами.

Тот, кто украл эликсир, естественно, Ван Хун, и Радужная Трава, которую он украл только что, была одним из главных лекарств, которых ему не хватало.

Он долго смотрел на эликсир и уже собирался найти способ выманить гигантскую обезьяну. Неожиданно в это время появилась группа монахов, и они сразу же вступили в бой с гигантской обезьяной. Учитывая эту возможность, он, конечно же, решил схватить ее и убежать.

Ван Хун быстро убежал, за ним последовала группа гигантских обезьян, а группа монахов погналась за гигантскими обезьянами.

Скорость гигантской обезьяны не маленькая, по крайней мере, немного быстрее, чем у Ван Хуна. Всякий раз, когда расстояние сближается, он использует одно или два смещения, чтобы расстояние между двумя сторонами снова увеличилось.

Однако транспозиция подходит только для использования в бою, а не как навык побега. Этот способ перемещения потребляет много физической и духовной энергии.

Если использовать его прямо на дороге, то всего за несколько миль можно истощить всю духовную энергию в теле, а пить духовное вино не успевают.

Ван Хун вливал духовное вино в рот на бегу.

Вдруг он был приятно удивлен, увидев перед собой группу монахов, и быстро побежал к толпе.

Видя его бег, группа монахов пожертвовала своим магическим оружием и нацелилась на него. В такой позе, если он продолжит двигаться вперед, они убьют его без колебаний.

Ван Хуну ничего не оставалось, как развернуться и продолжить бегство, но после такой задержки гигантская обезьяна подошла к нему ближе.

В это время Ван Хун пожертвовал летающей лодкой и полетел прямо вверх. После полета на большую высоту гигантские обезьяны внизу зарычали, но они не могли летать, поэтому стояли в воздухе и волновались.

В этот момент я увидел, что культиватор, преследующий его, также предложил летающее магическое оружие в форме ивового листа, и оно было больше, чем его ветряная парусная лодка, в нем могло находиться несколько человек, и оно было быстрее его ветряной парусной лодки на много. Через мгновение оно пролетело над Ван Хуном.

"Спускайся!"

раздался всплеск смеха от летающего волшебного оружия вверху, и несколько волшебных оружий прилетели к нему.

Ван Хун использовал технику ускользания Драконьей Змеи, чтобы увернуться, и в то же время схватил длинное копьё и бросил его в летающее магическое оружие противника.

Однако летающее магическое оружие противника на самом деле имело защитную функцию, и от него поднялась волна пульсаций, блокировавшая копьё.

Ван Хун уклонялся от атаки магического оружия противника, готовясь принести в жертву летающий меч, духовное оружие. Он не верил, что летающее магическое оружие противника сможет заблокировать духовное оружие.

В этот момент снизу раздался громкий крик.

"Кто посмел обидеть моего ученика секты Цинсю?"

Ван Хун повернул голову и посмотрел, и увидел на холме внизу группу монахов в черных одеждах секты Цинсю. Первый человек был высоким и рослым, и он был их старшим братом с пика Кайян.

Ван Хун сразу же полетел к вершине горы, а гигантские обезьяны внизу, увидев, что он приземлился в том направлении, один за другим погнались за ним.

Когда Ван Хун приземлился на этой горе, старший брат возглавил толпу, чтобы сразиться с гигантской обезьяной.

У Ван Хуна не было времени приветствовать всех, и он сразу же принял участие в битве.

Эти гигантские обезьяны ростом восемь футов, крепкого телосложения, безграничной силы, с грубой кожей и толстой плотью, и они получили лишь незначительные повреждения, когда их поразило магическое оружие.

Похоже, они не знают магии, и их методы борьбы чрезвычайно дикие. Они поднимают с земли валуны весом в тысячи килограммов и бросают их прямо в толпу, или используют в качестве палок небольшие деревья толщиной с миску.

В это время Ван Хун тоже не скрывал этого. В конце концов, он сам спровоцировал этот инцидент, и все ему помогли. Более того, группа монахов еще не ушла, и они смотрели в сторону, готовые пожинать плоды.

Используя метод переноса тела, он внезапно бросился на гигантскую обезьяну, и прежде чем она успела среагировать, выстрел пронзил ее сердце.

Выхватив копье, он снова сразился с самой высокой гигантской обезьяной.

Брат использовал оружие духа большого меча, одним ударом разрубил гигантскую обезьяну пополам, а затем перемахнул через нее, и еще одна гигантская обезьяна была разрублена пополам.

Увидев эту ситуацию, гигантская обезьяна, которая сражалась с Ван Хуном, закричала на группу сражающихся обезьян, затем развернулась и убежала, и остальные обезьяны последовали ее примеру.

Монахи, которые до этого смотрели в одну сторону, видя, что люди Секты Цинсю не понесли большого урона, почувствовали, что у них нет шансов на победу, если они будут сражаться изо всех сил, и спокойно ушли после окончания битвы.

"Спасибо вам, братья и сестры, за спасение жизни!"

После сражения на поле боя Ван Хун торжественно поблагодарил всех. На самом деле, убирать было нечего. Эти монстры - бедные призраки.

Кроме некоторых материалов для тел монстров, у них нет никаких ценных вещей. Даже их боевое оружие - это камни, подобранные с земли.

"Младший брат Ван, добро пожаловать. Мы все из одной секты, поэтому должны помогать друг другу. Если ты стесняешься, просто угости нас духовной пищей и вином, когда мы вернемся!"

Старший брат сказал это с очень сердечной улыбкой, только тогда Ван Хун заметил, что в этой команде было восемь монахов, большинство из них были старшими братьями пика Кайян.

Включая его соседа Чэн Цзяня, который также был в команде, он не ожидал, что этот старик придет в этот опасный центральный район.

"Хорошо! Хорошо! Я могу пригласить всех поесть мяса и выпить через некоторое время". Младший брат, я знаю несколько трюков духовного повара.

Куда бы Ван Хун ни пошел, он всегда берет с собой много еды. Если он встретит на улице какую-нибудь вкусную еду, он соберет немного и сохранит ее в пространстве.

Поэтому старший брат сказал, что у него была большая порция еды, что как раз то, что он любит. И он долго не мог придумать, как всех поблагодарить.

Когда они пришли на относительно ровное место для отдыха, Ван Хун был занят.

Сначала он поставил большой котел. Он не успел съесть много свињи-демона из тысячи цзиней, на которую охотился в прошлый раз.

Положите его в большой котел, добавьте различные ингредиенты, чтобы примирить духовную силу, затем добавьте специи, такие как Линь Цзян, затем влейте немного варева для фарша, а затем положите 300-летнего мутанта-тюленя.

Затем с помощью духовного угля разжигают огонь. Его котел также является магическим оружием среднего класса. Он специально заказал его в мастерской Гао Юэ, когда был в городе Цинсю. Тогда он заказал десять таких котелков. Я сделал два глотка, а остальное отдал своим подчиненным.

Кроме того, он разложил жирного и нежного монстра для барбекю. Он приготовил приправу и предоставил каждому жарить его самостоятельно.

Он достал из пространства банку низкосортного спиртного вина. Такое вино могло удовлетворить аппетит только на поздней стадии тренировки Ци.

Он не мог достать более качественное. В конце концов, сейчас это только для развлечения, так что это более уместно.

(Ни одной рукописи, ни одного слова, я постараюсь сохранить несколько в будущем, чтобы справиться с такими чрезвычайными ситуациями. Решительно продолжайте обновлять, не контролируйте слишком много!)

<http://tl.rulate.ru/book/91906/2992057>