

## Глава 9 9. Посещение Бессмертного Мастера

Через несколько дней младший брат также начал практиковать внутреннюю силу и ментальные навыки. Младший брат всегда считал, что герой должен использовать меч, чтобы быть шикарным, и боевое искусство, которое он выбрал, было техникой меча.

Ван Хун отвел младшего брата к кузнецу Чжану, чтобы тот выбрал хороший меч. На данный момент два брата официально приступили к обучению боевым искусствам.

Затем он начал тренироваться днем и ночью. Все, что требовало времени на обдумывание, размышление и постижение, он делал в пространстве, и времени в пространстве ему хватало на двадцать с лишним раз. После того как постижение станет ясным, практикуйте вне пространства. Даже спите в пространстве, чтобы выспаться, старайтесь оставить время для практики.

Копье должно быть прямым и быстрым, прямо наружу и прямо внутрь, с силой, достигающей наконечника копья, чтобы копье пронзало линию, копье выпускалось, как дракон, вынырывающий из воды, и копье входило, как тигр в нору. Существует три вида нанизывания копья: верхний уровень, средний уровень и нижний уровень. Ключевым методом является средний уровень, поэтому существует поговорка: "Оружие среднего уровня - король оружия, а одну точку труднее всего защитить".

Он уже немного оцепенело и механически стреляет вперед, но его движения все так же нормальны, как и раньше. Потом отвести назад, потом завязать... Каждое базовое движение отрабатывается по 2 000 раз в день.

Младший брат также скучно отрабатывал базовое движение фехтования.

Наверху - самый высокий декан колледжа Цинъян, в роскошной комнате, который обычно пользуется восхищением всех студентов, даже окружной судья, который был бы вежлив, увидев его, склоняется в талии, улыбается во все лицо, стоит внизу с льстивым лицом.

Я увидел сидящего на голове старого даоса с белыми волосами и детским лицом, с тремя длинными бородами под челюстью и в синем даосском халате, который был безупречен, как фея, спустившаяся с земли.

Этот старый даос - действительно фея, спустившаяся в мир смертных. Старый даос - монах начальной стадии Секты Меча Тайхао Школы Бессмертной Культивации.

У так называемых посланников простая задача - патрулировать мир смертных и искать бессмертных культиваторов с отличными духовными корнями для секты.

Лао Дао путешествовал по миру смертных в течение нескольких лет, и он никогда не встречал никого с выдающимися способностями. Согласно правилам секты, чтобы быть принятым в секту напрямую, нужно иметь квалификацию выше Эрлингена.

Конечно, если удастся найти ученика с отличной квалификацией для секты, то наградой будут большие деньги.

Два духовных корня относятся к тем, кто имеет только два духовных корня. В мире культивации существуют духовные корни пяти элементов "дерево", "огонь", "земля", "золото" и "вода", а также "лед", "ветер" и "гром". Три вида мутировавших духовных корней, всего восемь видов духовных корней.

Среди обычных людей очень мало людей с духовными корнями, и большинство из них - это те, у кого четыре или пять духовных корней. Для тех, у кого есть духовные корни, чем меньше их количество, тем лучше.

Как правило, тех, кто обладает всеми пятью элементами духовных корней, называют расточителями духовных корней. Они практикуют очень медленно и тратят бесчисленные ресурсы.

Те, у кого четыре духовных корня, лишь немного сильнее пяти духовных корней, и общая секта их не принимает.

Монахи в мире культивирования бессмертных по-прежнему в основном имеют два или три духовных корня.

Что касается единственного духовного корня, то он встречается редко за тысячу лет, и его также называют небесным духовным корнем. Если не произойдет никаких несчастных случаев, и вы умрете на полпути, вы сможете легко культивировать до стадии золотого ядра.

Обычные монахи при совершенствовании своего царства сталкиваются с различными узкими местами. Некоторые остаются в узком месте в течение нескольких месяцев или нескольких лет, прежде чем смогут прорваться через него, в то время как другим требуются десятки или сотни лет, а то и вся жизнь.

Что касается культиватора Тяньлинчжэнь, то у него нет узкого места от тренировки Ци до золотого эликсира, и ему даже не нужна пилюля создания фундамента и золотой эликсир.

Таким образом, если секта набирает ученика Тяньлинчжэнь, это равносильно предварительному бронированию монаха Цзиньдана.

Старый даос Юцзянь сегодня пролетал над колледжем Цинъян, и сокровище в его руках отреагировало неожиданно.

Он тут же выхватил из рук спиритическую доску и произнес несколько заклинаний, от спиритической доски исходило яркое белое сияние.

Этот предмет дарован сектой, чтобы направлять учеников. Пока рядом есть смертные с

высшими духовными корнями, массив будет автоматически нагреваться.

Старый даос пошарил в своем сознании, и вскоре нашел декана, и упал прямо в комнату, где находился декан, объяснив, зачем он пришел.

Старый декан был очень взволнован. Он слышал о приеме бессмертных, но не ожидал, что столкнется с ними. Хотя это не я его подобрал, но хорошо, что судьба феи не подвела.

"Бум~" Колокол зазвонил по всей академии, все остановили свои дела и посмотрели в направлении колокола. Колокола в этом колледже звонят не случайно. Количество звонков означает разные значения. Ван Хун и остальные не слышали колокольного звона уже более полугода после поступления в больницу.

"Бум~"

"Бум~"

После того, как колокол прозвонил три раза, все бросились к центральному кампусу. Центральный кампус занимает площадь в 20 му и может вместить десятки тысяч человек одновременно.

Когда Ван Хун поспешил на школьное поле, он увидел, что Чжан Тиемао, который был в той же команде, уже прибыл, поэтому он, естественно, встал справа от него.

В это время можно увидеть пользу от обычных учений. Менее чем через четверть часа студенты академии боевых искусств уже стояли в обычном строю для учений, образовав большой квадрат, как единое целое, спокойно убивая.

С другой стороны студенты Академии искусств толпятся по двое и по трое, не могут выстроиться, не могут выстроиться, шумят.

В это время я увидел, как старый декан почтительно сопровождает старика, похожего на фею, на высокий помост, и увидел, как старый декан что-то объясняет издали.

Я видел, как старик в стиле феи достал из своих рук металлический диск, а затем указал на него, и металлический диск действительно взлетел вверх сам по себе, и медленно кружил и танцевал вокруг голов всех.

Все были поражены, когда увидели это. У этого металлического диска нет крыльев, и не похоже, что живое существо может летать в воздухе, не падая. Такого странного явления еще никто не видел.

"Неужели это легендарный метод семьи фей? Неужели старик действительно легендарная фея?"

Некоторые люди сразу же поклонились, а другие подумали, что это просто магия или другие механизмы.

Старика не волновала реакция всех присутствующих, он сосредоточился на манипуляциях со спиритической доской, которая время от времени излучала слабый свет.

Ван Хун увидел, что металлический диск пролетел над его головой, испуская слабый свет, и свет исчез, когда он отлетел от него.

После того как диск пролетел через все школьное поле, он вернулся в руку старика.

Старик держал диск одной рукой, а другой схватил его в воздухе. Прежде чем все успели понять, ученик в толпе, казалось, был пойман большой пустой рукой, и он в одно мгновение оказался на высокой платформе.

Старик продолжал ловить в воздухе одной рукой, и студент был пойман на высокой платформе, как пойманная рыба. Некоторые из студентов, которые были пойманы на высокой платформе, придумали себе, что их поймал старик и использовал злые методы, и они испугались. Дрожали, бледнели.

Некоторые люди думают, что бессмертный мастер будет к ним благосклонен и примет в ученики, и с тех пор они будут гордиться своей карьерой.

Ван Хун только почувствовал, как его тело напряглось, а затем его тело поднялось в воздух. Не успел он испытать ощущение полета в воздухе, как уже приземлился на высокую платформу.

Вскоре после этого Ван Хун увидел, что его младший брат также был арестован. Неизвестно, хорошо это или плохо для обоих братьев. Ван Хун почувствовал некоторое беспокойство.

Пожалуйста, посетите <http://www.foe.org>. fo

Не заставив их долго ждать, старик остановился, арестовав более сотни человек, а затем попросил их по очереди дотронуться руками до металлического диска.

Первый мальчик, вышедший вперед, положил руку на диск, и от него исходило пять видов света: зеленый, красный, желтый, белый и черный. Старик взглянул на него и крикнул: "Следующий".

Затем следующий кладет на него руку, и он по-прежнему светит пятицветным светом. После последовательного измерения десятков ламп все они оказались четырех- или пятицветными. Посмотрев на этого человека, он, не говоря ни слова, позвал следующего.

Когда подошла очередь Ван Хуна, появились синие, красные, желтые и черные лучи света. Следующим был младший брат, я увидел, как младший брат нажал на руку, и диск сразу же излучил чистый белый свет, до этого у других свет был длиной всего в дюйм, но у младшего

брата свет был длиной почти в фут.

Старик неторопливо поглаживал свою длинную бороду, но теперь на его лице появилось волнение, и он одним движением руки оторвал несколько бород, но старик, казалось, ничего не заметил.

<http://tl.rulate.ru/book/91906/2987928>