

В мире звездных врат Мэй Чангэ получила от вождей племен в общей сложности шесть сокровищ.

Кроме камня-хранителя мира, было еще шесть.

Это были ивовое дерево, чертеж, здание, похожее на павильон, каменная платформа с восемью триграммами, нефритовый слиток и маленький флаг.

Кроме них, в племенах насчитывалось около 30 000 человек.

В настоящее время в городе Зеленого Облака насчитывалось около 80 000-90 000 простолюдинов. Однако под руководством Го Цзя они постепенно интегрировались в город Зеленого Облака.

В то же время его очки судьбы снова выросли, но этого все равно было недостаточно для повышения 7-го класса Благословенной Земли.

Ведь для этого требовалось в общей сложности 100 000 очков судьбы.

Если он хотел увеличить ее, то не знал, сколько времени это займет. Однако Мэй Чангэ в первую очередь хотел повысить класс Благословенной Земли.

Мэй Чангэ не спешил добавлять очки к другим сокровищам Благословенной Земли Лотоса.

Даже если это было Духовное Поле Черного Кристалла.

Ведь основная функция Духовного Поля Черного Кристалла заключалась в том, чтобы возвращать духовные растения и использовать их для временного питания.

Кроме того, во внешнем мире пища ничего не стоила. Пока у человека была валюта Великого Ся, он мог покупать ее в больших количествах.

В звездной сети было множество владельцев Благословенных Земель, которые продавали еду и даже мясо.

Их Благословенная Земля изначально не имела никаких особенностей. Выращивание еды и даже мяса было основным способом выживания.

В конце концов, они думали лишь о том, чтобы в будущем обменять их на камень характеристик, и тогда у них появится шанс встать на путь Трансцендента.

Однако цена Характерного камня заставляла их сдерживаться. Его цена могла занять половину их жизни.

Однако они всегда стремились к Трансцендентному пути.

Даже если бы все их волосы поседело, это не остановило бы их стремление к Трансцендентному пути.

Размышляя об этом, Мэй Чангэ посмотрел на шесть сокровищ.

Сначала он достал ивовый прут. Поскольку ива была выкорчевана, она не выглядела так, будто вот-вот завянет. Наоборот, каждый ивовый лист выглядел как нефрит, кристально чистый.

В ивовой ветке не было ничего особенного, как будто она просто обеспечивала питание ивовому листу.

[Рунная ива (9 класс)]

Описание: Каждый ивовый лист — это природная руна].

Мэй Чангэ был немного удивлен, глядя на описание ивового листа. Он не ожидал, что листья этой ивы окажутся рунами.

— Выращивать руны из деревьев? — губы Мэй Чангэ слегка дрогнули. Он впервые видел такое странное дерево.

Однако он слышал и о деревьях, на которых росли деликатесы. Хотя это было немного странно, но все же приемлемо.

Возможно, в будущем Мэй Чангэ сможет увидеть деревья с растущими из них животными.

Мэй Чангэ отложил руническую иву в сторону и принялся рассматривать чертеж.

Сначала он подумал, что это чертеж солдата, но, открыв его, понял, что это чертеж оружия.

Более того, это был проект пушки. Однако в ней не использовался порох. Вместо этого пушка приводилась в действие духовной ци.

[Проект пушки на духовной энергии (9 класс)]

Описание: Обеспечьте определенное количество духовной энергии, и вы сможете выстрелить десятью пушечными ядрами духовной энергии подряд].

К сожалению, это был всего лишь чертеж, и его нужно было выковать. Иначе Мэй Чангэ очень захотел бы испытать мощь этой пушки.

Не говоря уже о трансцендентных и постнатальных культиваторах, которые, вероятно, не смогли бы устоять перед ней.

На лице Мэй Чангэ появилась улыбка. Этот чертеж был действительно хорошей вещью. Более того, он не занял бы место редких сокровищ в Благословенной Земле.

Отложив чертеж в сторону, Мэй Чангэ продолжил проверять остальные вещи.

Здание сокровищницы было похоже на павильон, и в нем было всего два этажа.

[Павильон Скрытой Звезды (9 класс)

Описание: Павильон Скрытой Звезды собирает звезды. В нем можно хранить техники культивации и превращать их в звезды. В нем также можно хранить редкие сокровища и превращать их в звезду, спрятанную в здании].

Увидев Павильон Скрытой Звезды, Мэй Чангэ поднял брови. Казалось, что он немного похож на Павильон сокровищ в Академии Синей Звезды.

Однако, возможно, павильон в академии назывался Павильоном Сокровищ, который обладал тем же эффектом, что и его Павильон Скрытой Звезды.

Похоже, это сокровище не было редким. Мэй Чангэ даже догадался, что в каждой академии наверняка есть подобное здание.

Мэй Чангэ понял, что на оставшейся платформе Восьми Триграмм не было никаких колебаний сокровища. Как будто это была обычная Платформа Восьми Триграмм.

Платформа Восьми Триграмм размером с ладонь не выглядела так, как будто существовала сама по себе, как будто она должна быть где-то встроена.

Подумав об этом, Мэй Чангэ отложил Платформу Восьми Триграмм в сторону.

Он посмотрел на последний нефритовый листок и маленький флажок.

На нефритовой пластине была изображена техника культивирования, и это была не та техника ментального культивирования, с которой Мэй Чангэ был знаком.

— Мистическая Техника Трех Дней?

Губы Мэй Чангэ скривились в странной улыбке. Разве название обычной техники культивации не должно быть девять? Почему эта странная техника культивирования занимает три дня?

Однако Мэй Чангэ все равно внимательно изучил детали техники культивирования.

Оказалось, что «Мистическая Техника Трех Дней» была быстрой техникой культивации, но имела огромный эффект.

Последствия потери жизни.

В этот момент Мэй Чангэ захотелось выбросить эту технику культивирования.

Она отнимала у человека всю жизнь. Если только речь не шла о такой форме жизни, как черепаха, кто захочет обменивать свою жизнь на силу?

Конечно, некоторые экстремалы выбирали эту технику, но Мэй Чангэ она совершенно не интересовала.

— Как и ожидалось, не все, что я получаю, полезно.

Мэй Чангэ слегка покачал головой. Впрочем, это не имело значения. Он уже был очень доволен тем, что получил другие сокровища.

Последний маленький флажок был флагом сбора духа, который мог собирать большое количество ци духа. Это было равносильно тому, чтобы установить рядом с флагом Массива Сбор Духа.

К сожалению, Мэй Чангэ обнаружил, что в Благословенной Земле Лотоса он не слишком полезен.

Если бы флаг сбора духов был заменен на духовную жилу, Мэй Чангэ все равно был бы очень рад.

В конце концов, одно дело — собирать близлежащую Духовную Ци, а другое — основа для увеличения Духовной Ци.

Эти две способности не были одинаковыми, но разница в них была очевидна.

К тому времени, как Мэй Чангэ закончил проверку всех сокровищ, прошло полдня.

К сожалению, платформа Восьми Триграмм, маленькие флажки и нефритовые слippers оказались ему не слишком полезны. Он мог только хранить их в качестве козыря или посмотреть, на что можно обменять хорошие вещи в хранилище сокровищ Академии Синей Звезды.

— Прошло около десяти дней с тех пор, как я вошел в звездные врата. Однако перед тем, как я вошел, учитель Ванлю Тан, кажется, сказал, что академия организует какое-то мероприятие через некоторое время?

Мэй Чангэ вспомнил, что Ванлю Тан говорил их классу Питонов-Драконов перед входом в звездные врата.

«Может ли быть так, что учитель Ванлю Тан планирует ввести учеников в звездные врата второго уровня?»

Подумав об этом, Мэй Чангэ тоже захотел этого. Ведь сокровища, содержащиеся в звездных вратах второго уровня, определенно превосходили его нынешние достижения.

Однако обязательным условием было наличие Трансцендентного учителя, который бы вел их. Ведь ученики были еще недостаточно сильны.

Мир звездных врат второго уровня был больше, чем мир звездных врат первого уровня. Более того, внутри него находились сверхлюди...

<http://tl.rulate.ru/book/91873/3907419>