

Он спустился по лестнице и подошел к двери.

Входная дверь была сделана на заказ. Бронированная с пятью прочными дверными замками.

Кроме того, возле двери находилась камера наблюдения.

Он включил экран и посмотрел в него.

Перед дверью стояли двое курьеров, один из которых нажимал на кнопку вызова.

— Просто оставьте посылку возле двери, — раздался голос Лу Мин через динамик.

Это ошеломило курьеров, и они посмотрели друг на друга с вопросом в глазах.

— Сэр, мы несем ответственность за установку товара, — сказал один из доставщиков.

— Мне это не нужно, просто оставьте все у порога.

Услышав это, курьеры более не настаивали. Хозяин барин, а им работать меньше.

Внутри дома Лу Мин ждал до тех пор, пока доставщики не ушли, оставив после себя небольшую гору посылок.

Там были штанги, гантели, блины для штанги, тренажёр Смита, турник и тому подобное. Общий вес составлял где-то тонну, может даже больше.

Парень начал переносить всё внутрь дома, чтобы уже потом не беспокоиться и постепенно всё отнести в фитнес-зал на втором этаже.

Спустя пол часа, когда всё было перенесено, Лу Мин вздохнул, чувствуя себя уставшим и смотря на груды посылок перед собой.

С этими предметами и полученными новыми знаниями можно, наверное, быстрее повышать атрибуты.

Потому что Лу Мин был не совсем уверен в том, что он всё сделал правильно.

Что же касалось денег, то парень твёрдо верит в скорое наступление апокалипсиса, поэтому трата большого количества денег даже не коснулся его внутренней жабы, ведь её попросту и не было.

Он сразу же начал планировать программу тренировок на завтра, однако, остановился, когда почувствовал дрожь под ногами.

Дрожь быстро появилась и быстро же прошла, парня это сильно удивило, поэтому он сразу же пошёл к двери, дабы оценить обстановку.

В этот момент, когда дверь все еще была открыта, Лу Мин мог чётко видеть центр города вдалеке, примерно в десяти километрах от своего дома. Сопровождаемая сильным сотрясением земли, черная башня поднялась из земли и поднималась все выше и выше. Вскоре она возвысилась даже над окружающими её небоскребами в центре города, устремившись в облака.

Внезапный поворот событий привлёк всех жителей города Наньсян.

Вдруг крики и плач наполнили воздух.

Лу Мин не кричал, его это просто ошеломило, и он просто пошёл в дом.

— Бах!

Тяжелая дверь с грохотом закрылась.

— Клац, клац, клац, клац, клац.

Последовательные клацающие звуки означали, что пять дверных замков намертво закрыли дверь.

Он несколько раз постучал по электронному экрану рядом с дверью. Сопровождаемые едва слышным жужжанием, все окна на первом и втором этажах были наглухо закрыты железными панелями.

Дом отгородился от всего шума и суматохи, происходящих снаружи.

Прислонившись спиной к двери, Лу Мин спокойно пробормотал, — Ну что, добро пожаловать, апокалипсис.

Больше не поступало никаких новостей о Нью-Йорке и появившейся там мистической туманной башне, появившейся месяц назад.

А всё из-за того, что туман накрыл весь город, изолировав всех жителей. Никто не мог войти или выйти. Военные отправляли туда истребители, однако, те оттуда так и не вернулись.

К тому же, с появлением башни любая связь оборвалась. Было трудно сказать по поводу достоверности информации, появляющейся по поводу этих событий. И сейчас, когда Лу Мин попытался воспользоваться телефоном и компьютером, дабы залезть в интернет, оказалось, что связи нет.

Он быстро поднялся на второй этаж и, открыв смотровое отверстие в окне, выглянул наружу.

С этого ракурса Лу Мин мог видеть высокую башню в центре города. Когда башня достигла определенной высоты, она перестала расти. Несмотря на это, предварительная оценка высоты башни составляла около тысячи метров.

Он подошёл к другому окну, чтобы оценить ситуацию и не увидел тумана вокруг башни.

— Возможно, всё из-за того, что я нахожусь недалеко от башни, а туман находится на окраинах.

И даже если его теория верна, проверять он её не собирался, ведь это означало бы одно. Придётся выйти на улицу. А это значит подвергнуть себя опасности.

После чего он посмотрел через смотровое отверстие на улицу. Сейчас семь часов вечера, конец рабочего дня.

Здания в его районе располагались хаотично, но численность населения была высока.

На улице кто-то просто гулял, кто-то играл в карты, на скамейках сидели семьи. И все в панике смотрели на башню, появившуюся в центре города.

Лу Мин не заметил ничего аномального в людях, кроме выражений паники на лице.

— Так, к какой же катастрофе приведёт появление это башни?

И пока он размышлял по поводу этого, внезапно раздался крик.

— Зомби! Это зомби!

— Папа! Наш папа ожил!

— Блять, старик, не кусай меня!

— Ходячие мертвецы! Ожившие трупы!

Лу Мин посмотрел в направлении голосов.

В траурном зале старик в погребальной одежде, которого хотели в скором времени кремировать, внезапно открыл крышку гроба и выбрался наружу, после чего напрыгнул на своего старшего сына.

Кровь, изливающаяся из шеи, окрасила полы в красный цвет.

Также на улице были старики, игравшие в карты на солнышке. Они, казалось, сошли с ума и носились со скоростью, на которую способны были в свои молодые годы, кусая всех, кого видели.

Крики резко усилились и также резко прекратились.

Старший сын, которого укусил в шею его отец, подёргался на полу несколько раз, после чего встал на ноги, как ни в чём не бывало.

У него отсутствовала половина шеи. Кровь стекала вниз по его одежде, а сквозь мышцы виднелись кости. Когда он двигался, то издавал какой-то треск.

Его глаза были широко раскрыты, а зрачок поменял свой цвет на серо-белый.

Он медленно повернул голову в сторону вставшего в ступор прохожего и, издав гортанный рёв, прыгнул в его сторону. Одним прыжком преодолев около трёх метров, зомби набросилось на мужчину.

В воздухе снова стали звучать крики, однако, вместе с ними появились и рёв, звуки укусов и жевания плоти.

Вот он, апокалипсис.

— Это зомби... — пробормотал Лу Мин и облегчённо вздохнул, — Это хорошо.

Вдруг он взял стул и поставил возле окна, наблюдая за происходящим на улице через смотровое отверстие.

Парень взял ручку и блокнот, после чего написал на первой странице большими буквами:

[ЗАПИСИ ОБ ИНЦИДЕНТЕ С МИСТИЧЕСКОЙ ТУМАННОЙ БАШНЕЙ]

Взглянув на свой изящный почерк, Лу Мин удовлетворенно кивнул. Наблюдая за движениями и поведением зомби внизу, он начал делать пометки.

<http://tl.rulate.ru/book/91871/3448763>