

Разоблачение того, что Малый Енот на самом деле может собрать Небесную Ци из своего окружения для собственного совершенствования Ци, побудило Е Чэня спросить: «Какими боевыми способностями вообще обладаешь, Малый Енот?»

Вопрос возник, потому что он просто не мог понять, каким образом это пушистое существо могло драться в настоящей битве. По его мнению, даже мистический зверь, который достиг только Первой или Второй стадии Небесной Ци, мог бы одним ударом отправить Малого Енота в полёт.

Судя по всему, не было ярости сильнее, чем у Малого Енота, презренного Е Чэнем; он издал серию гневных визгов, а затем, словно готовясь к демонстрации, прыгнул в точку прямо перед Е Чэнем.

Внезапно сцена перед его глазами развернулась. За мгновение ока Е Чэнь обнаружил, что на него с голодом в глазах смотрят несколько мистических левиафанов, которых не было и в помине миллисекундой ранее: виверны, василиски и тому подобные существа.

Е Чэнь почувствовал волнение в своём астральном теле. Инстинктивно он напряг свои астральные силы, прежде чем обратить внимание на сцену перед собой —

Призраки исчезли так же внезапно, как и появились, показав только Маленького Тануки, спокойно стоящего перед ним.

— Т-ты можешь создавать иллюзии?! — воскликнул Е Чэнь в изумлении.

Маленький Тануки изящно облизнуло переднюю лапу, явно довольное его восторженными похвалами.

Е Чэнь совсем не ожидал, что маленькое создание сможет это провернуть. Казалось, единственный способ легко разрушить иллюзию – пробудить астральное тело и силы внутри него, чего среднестатистический практикующий боевые искусства не мог достичь. Другими словами, единственным, что было у среднестатистического бойца в схватке с иллюзорной техникой Маленького Тануки, была сила воли.

Е Чэнь сомневался, что способность Маленького Тануки может стать неэффективной, если цель техники достигнет определенного уровня. Однако было очевидно, что в реальном бою даже нескольких секунд иллюзорной дезориентации было бы достаточно, чтобы чаша весов склонилась в пользу иллюзиониста!

Юноша был в восторге. “Еще какие-нибудь способности, Маленький Тануки?”

Созданье опустило голову, как будто раздумывая. Затем оно подбодрилось, и его тело постепенно растворилось в воздухе.

Невидимость? Е Чэнь немедленно направил свое Небесное Ци, но ему не удалось определить местонахождение Маленькой Тануки, словно она полностью исчезла. Однако, когда он начал использовать свою астральную силу, в которой каждый стимул в его окружении внезапно усилился до резкой ясности, Е Чэнь наконец смог определить местонахождение Маленькой Тануки, несмотря на ее невидимость.

Выходило, что единственным универсальным решением для противодействия способностям Маленькой Тануки было астральное тело самого человека и его связанные с ним способности!

Е Чэнь убрал свое астральное зондирование, и через некоторое время Маленькая Тануки тоже вышла из режима невидимости.

"Иллюзии и невидимость? Ого, Маленькая Тануки... Ты невероятная!" - воскликнул Е Чэнь. Потенциал, который эти две способности могли внести в битву, уже стоил чьего-то нетерпеливого ожидания!

Однако Маленькая Тануки поджала губы, словно говоря: "Ты еще не все видел!"

Внезапно из раскрытой пасти животного вырвался густой белый туман, настолько насыщенный, что он начал окутывать весь двор. Е Чэнь опустил взгляд и осознал, что не только не видел своей собственной руки через туман, но и его чувства полностью затуманились. Неудивительно, что он смог снова восстановить ощущение окружающего пространства, лишь снова активировав свою астральную силу!

Через некоторое время Маленький Тануки резко вдохнул и втянул в себя каждый кусочек этого странного тумана.

Наполненный энтузиазмом, Е Чэнь схватил Маленького Тануки за передние конечности и поднял существо вверх.

«Ты маленький, но такой могучий, Маленький Тануки! Даже мой интерес теперь вызван. Кто ты на самом деле, и какова твоя история?» Е Чэнь пристально посмотрел в ясные, яркие глаза Маленького Тануки. «Ты такой же способный, как и человек! Это такой позор, что ты не можешь говорить».

Разум Е Чена вспомнил случай, когда он впервые спроецировал свое астральное тело. Он видел вспышку красного света, исходящую из глубины гор Ляньюнь, и сразу после этого в его комнате появился Маленький Тануки. Неужели этот красный свет был всего лишь Маленьким Тануки, бегущим к единственному астральному телу, которое он мог ощутить?

Е Чен подумал немного и в конце концов сказал: "Знаешь что? Мне не особо интересно твое прошлое, но я точно знаю, что отныне мы будем партнерами. Я всегда буду защищать тебя, так что не бойся, я не дам никому причинить тебе вред".

Услышав слова Е Чена, глаза Маленького Тануки, казалось, засияли, и он посмотрел в ответ в глаза Е Чена.

Это были единственные три способности, которые продемонстрировал Маленький Тануки, но у Е Чена было ощущение, что у этого маленького создания должно быть в запасе еще много чего, просто он еще не мог использовать эти способности. Одному небу известно, сколько секретов скрывается в этом маленьком тануки!

Теперь, когда Чэнь узнал о способностях тануки, в его голову закрались мрачные мысли. Мысли, которые заставили молодого человека жутко хихикать, когда он заключил: «О, я не могу дождаться, чтобы заставить тех болванов из Дома Юн немного попробовать силу Маленького Тануки...»

Маленький Тануки почувствовал, как у него зашевелились волосы на загривке, когда он

услышал тревожный смех Чэня. Изумленный, он выскользнул из хватки Чэня и нырнул в свою комнату, решив, что Чэнь снова собирается подшутить над ним.

С тех пор каждый раз, когда Чэнь тренировался, Маленький Тануки стоял рядом и впитывал избыток Божественной Ци из его тела.

«Интересно, когда созреет четвертый хвост Маленького Тануки», — подумал Чэнь про себя.

= Только десять дней потребовалось Е Чэну, чтобы освоить Первокласную технику мистического льда, что означало, что из всех девяти трактатов, продиктованных в Девяти астральных небесах, он уже овладел первоклассным учением трех систем совершенствования. Если бы у него был доступ к соответствующим боевым техникам для Милости ветра и Мистических ледяных трактатов, он смог бы выучить еще несколько приемов, помимо тех, которыми обычно была знакома семья Е.

Е Чэн продолжал сидеть со скрещенными ногами, знакомясь со всеми тремя известными ему системами совершенствования. Поэтому он совершенствовал свою Небесную ци в течение нескольких минут, а затем следовал Ледяному мистическому дискурсу. В следующую секунду он перешел к Технике милости ветра и, наконец, через несколько мгновений к Технике императора грома.

Поскольку эти три системы совершенствования считались одним элементарным агрегатом, он мог легко вращаться между ними тремя без каких-либо препятствий.

По сути, в природе существовал только один вид Небесной ци. Именно способ ее культивирования различался, что в конечном итоге приводило к появлению Небесной ци разных элементов. Большинство практикующих боевые искусства сосредоточивались на одном элементе, таком как техники Грома, Огня или Льда. Немногие смогли объединить разные элементы вместе, чтобы развить Небесную ци со сложными элементарными свойствами, но еще меньше практикующих могли переключаться между элементами.

Маленький Тануки неожиданно проснулся от дремоты и повернулся, чтобы посмотреть на Е Чэня, его глаза передавали смутное и любопытное существование. Он мог очень остро чувствовать изменения в Небесной ци Е Чэня; иногда она была такой же ледяной, как холод, иногда такой же грациозной, как ветер, а иногда такой же беспощадной, как гром. Больше всего маленькое существо поражало то, как быстро Е Чэнь переходил в каждое из них.

Это было настолько беспрецедентное достижение, что оно практически не имело себе равных среди всех других известных в мире способностей к совершенствованию.

Освоил эти три системы совершенствования, Е Чэн перешел к четвертой — Технике пневмы молнии.

Элементы, составляющие пять агентов — металл, дерево, вода, огонь и земля, — порождают один из своих элементов, одновременно разрушая другой элемент. Напротив, четыре силы природы — лёд, ветер, гром и молния — всегда прекрасно дополняли друг друга. Е Чэну было интересно, какие странные способности он приобретет, как только освоит системы совершенствования, основанные на четырех силах природы.

Он мог чувствовать, как его небесная ци становится еще более концентрированной, в то время

как его силы становились сильнее, но его стадия небесной ци, казалось, застряла на шестой стадии без каких-либо признаков прорыва.

Воистину, эта примечательная разница свидетельствовала о двусмысленных и уникальных загадках "Дискурса о девяти звездных небесах". Небесная Ци Е Чэня могла быть только на шестом уровне, но качество и количество его Небесной Ци давно превзошло известные пределы данного уровня. На самом деле, на тот момент Е Чэнь даже не был уверен, насколько он силен на самом деле, и хватит ли его сил, чтобы победить Юнь Ифэя.

Между тем, Е Чэню удалось получить две железные капсулы из того, что он заказал у Е Мойюаня. Он наполнил их порохом, который он перегнал, и вот, наконец, его Семена Взрыва были готовы.

Правда, юноша понятия не имел, каков будет эффект от одного взрыва такого Семени Взрыва. Как оказалось, процесс создания требуемой железной капсулы оказался слишком сложным для Е Мойюаня. Несмотря на его усилия и скорость, талантливый кузнец смог сделать только две за короткий срок.

В целом это был период относительного покоя без потрясений в замке Е. Поэтому все последователи боевых искусств считали это шансом быстро улучшить свою подготовку.

Время шло, и оставалось около полумесяца до дня Великого боевого турнира Восемнадцати домов Ляньюнь. Никто не мог точно сказать, что может произойти за это время, как гласит поговорка: "Не считай цыплят, пока не вылупятся", потому что все может пойти не так, даже если хороший исход был предрешен.

Однако оставалось неизменным то, что Е Чансюань, Е Чжаотянь и другие высокопоставленные старшины на протяжении всего периода запирались в резиденции патриарха. Их редко видели снаружи.

На самом деле, казалось, что весь Дом Е полностью изолировался от мира. Даже их парадная дверь была всегда закрыта.

Жуткий и строгий дух, витающий над Замком Е, не укрылся от внимания Е Чэня. И он постоянно напоминал себе, что что бы ни случилось во время Великого Воинского Турнира, его главным приоритетом было не опозорить Дом Е!

Закат окутал своим теплым светом весь замок Е, и вновь воцарилась тишина. Стало настолько тихо, что отчетливо стали слышны далекие вопли опасных мистических зверей в горах Ляньюнь.

Как обычно, Е Чэнь сидел, скрестив ноги, на своей кровати и совершенствовал свою Небесную Ци. К тому времени юноша уже достиг значительного прогресса в управлении своей звездной силой, и теперь радиус его телепатического зондирования составлял около двух третей мили.

В это же время Маленький Тануки неподвижно лежал рядом с Е Чэнем, видимо, также войдя в состояние сосредоточенности и тренируясь вместе со своим человеком.

Время тянулось мучительно медленно. Вдалеке, на горных вершинах, раздался громкий,

первобытный рёв, вырвавшийся из уст неведомого зверя, разорвав холодный воздух ночи. Безусловно, для обитателей замка Е подобные звериные возгласы давно стали неотъемлемой частью ночной симфонии.

Однако в этот самый момент глаза Маленького Тануки распахнулись, будто почувствовав в этом крике нечто особенное. Мгновенно он бросился к двери, отчаянно несясь вперёд.

«М-Маленький Тануки?!» Почувяв внезапный порыв существа, Йе Чэнь вскрикнул, пытаясь остановить стремительного зверька.

Увы, было слишком поздно. Маленький Тануки умчался вдаль.

Мысли в голове мужчины замелькали вихрем. «Что происходит? Неужели Маленький Тануки снова возвращается в Ляньюньские горы?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/91864/3014564>