

Ван Тэн вскоре закончил собирать атрибуты. Зная, что другие студенты перестанут давать ему атрибуты на некоторое время, он побежал в угол.

Там было несколько измерительных приборов: устройство проверки силы, индикатор скорости и устройство проверки телосложения.

Это было оборудование, используемое для проверки физического состояния учеников-воинов. Они были точными с минимальной погрешностью.

Сначала Ван Тэн остановился перед измерителем силы.

Он изучил базовый навык кулачного боя, поэтому он знал, как правильно прикладывать силу.

Другим людям потребовалось бы не менее месяца, чтобы выучить это. Даже гению понадобилось бы около десяти дней. Однако Ван Тэн потратил всего месяц.

Для него это были лишь несколько атрибутов!

Это было самым коротким временем обучения в мире. Оно было настолько коротким, что другие даже не смели себе представить такое.

Ван Тэн медленно принял стойку и сделал глубокий вдох. Затем он закрыл глаза, расслабив тело.

Внезапно он широко открыл глаза. Он устремил взгляд вперед, будто глядя на свою добычу. Затем он двинулся. Он твердо встал на землю и немного подвигал талией. Его позвоночник напрягся, как тетива лука, когда он атаковал кулаком.

«Бам!»

Кулаки Ван Тэна ударили по измерительному прибору. Цифры на дисплее начали резко меняться, прежде чем окончательно остановиться. Это было 143 кг!

Вчера вечером, когда он вернулся домой, его атрибут силы был на уровне 135 очков. Только что он набрал 8 очков, в общей сложности 143 очка. Это совпадало с цифрой на устройстве.

Его сила достигла предела обычного человека.

Стоит отметить, что это был предел обычного человека.

Человек в отчаянном положении способен был выйти за пределы своих возможностей. Однако обычному человеку было трудно это сделать. На самом деле, это было чрезвычайно сложно.

Вспоминая прошлое, его первоначальная сила была на уровне 50, что было силой обычного человека.

К счастью, я не бездарь!

Утешил себя Ван Тэн. Затем он подошел к индикатору скорости и встал на него.

Индикатор скорости выглядел как беговая дорожка. Когда человек бежал на ней, колеса снизу начинали вращаться, и рассчитывалась скорость человека.

Ван Тэн начал с легкой пробежки. Затем он увеличил скорость, пока не достиг своего пика.

Устройство-индикатор скорости отображало максимальную скорость бегуна.

Ван Тэн почувствовал, что уже достиг своего предела, поэтому постепенно замедлился и сошел с устройства.

Он посмотрел на цифру на индикаторе: 12,7 м/с!

Было очевидно, что скорость и очки атрибута не росли одинаково. Однако Ван Тэн не интересовался тем, как эти два аспекта были связаны.

Это была просто другая формула.

Тем не менее, Ван Тэн был поражен своей собственной скоростью только что.

Это была скорость олимпийского чемпиона в беге на сто метров, верно? Если тело ученика-воина уже было таким, то насколько страшным был воин?

«Давайте посмотрим на мое телосложение».

Устройство проверки телосложения выглядело как камера гибернации из фэнтезийного фильма. Она стояла в углу.

Ван Тэн вошел и нажал кнопку запуска. Луч света несколько раз сканировал его тело с головы до ног.

Проверка телосложения включала в себя исследование крови, мышц, костей, меридианов и других элементов. Это было чрезвычайно сложно и требовало передовых технологий.

«Динь! Сканирование завершено. Ученик Ван Тэн. Телосложение 47».

Из устройства проверки телосложения раздался приятный женский голос.

«Тск-тск, здесь даже есть система голосового вещания».

Ван Тэн был поражен высоким качеством устройства проверки скорости и устройства проверки телосложения.

Он подумал про себя. Мое телосложение 47, что соответствует моим очкам атрибута телосложения. Кажется, только атрибут скорости отличается.

Он взглянул на «Схему уровней учеников-воинов», висящую на стене сбоку.

Сила ученика по боевым искусствам на начальной стадии обычно составляла от 100 до 300 кг. Скорость на сто метров составляла от 9 до 7 секунд, то есть от 11,11 м/с до 14,28 м/с. Наконец, физические показатели находились в пределах от 30 до 50.

Как видно, Ван Тэн уже был учеником по боевым искусствам на начальной стадии.

Он был доволен этим результатом.

Почему бы ему не быть довольным? Разве он думал, что сможет достичь вершины за один день?

Он уже сэкономил много времени, перейдя от обычного человека к ученику по боевым искусствам на начальной стадии.

Нужно научиться довольствоваться малым...

"Сегодня я стремлюсь стать учеником по боевым искусствам на средней стадии!" Ван Тенг был полон энтузиазма, когда решил весь день провести в тренировочном зале. Он никуда не собирался уходить.

Все остальные ученики занимались сами по себе, сосредоточившись на тренировках. Они не заметили результатов теста Ван Тенга. Ведь они встретились впервые. Было некультурно выспрашивать о способностях друг друга.

Пока Ван Тенг проводил свой тест, возле учеников упали еще несколько пузырей характеристик.

Глаза Ван Тенга загорелись. Он притворился, что случайно проходит мимо них, и подобрал характеристики.

Базовое владение мечом*3

Сила*5

Просвещение*0,6

Скорость*2

...

Неплохо, неплохо. Есть просвещение, которое можно собрать, и я почти освоил базовое владение мечом! Ван Тенг тайно подпрыгивал от радости.

Поскольку в данный момент было слишком мало людей, Ван Тенг не хотел привлекать к себе слишком много внимания. Он вошел в оружейную комнату и осмотрелся.

На полках было много оружия, в том числе мечи, клинки, копья, алебарды, жезлы, молоты и многое другое.

У каждого оружия были свои подкатегории. Например, среди мечей были длинные мечи, короткие мечи, гибкие мечи, парные мечи и тому подобное.

Здесь были представлены все виды оружия, и каждый мог найти то, что ему нравилось. Каким бы непопулярным ни было оружие у студентов, они нашли бы его в оружейной комнате.

Ван Тенг остановился перед полкой с мечами и некоторое время за ней наблюдал. В конце концов, он выбрал черный гибкий меч из серии "темная тень".

Поскольку боевые искусства стали мейнстримом, начала развиваться и оружейная промышленность. В конце концов, оружие крайне важно для воина в боевых искусствах.

В поединке воин в боевых искусствах с мощным оружием имел преимущество перед воином в боевых искусствах без оружия.

Однако все оружие, выданное ученикам по боевым искусствам, было профанацией. Его качество было едва удовлетворительным, и на нем не было никаких рун.

Этот металлический меч из серии "темная тень" был полностью черным. Его форма и вес были такими же, как у настоящего меча, но на нем не было никаких оккультных рун.

Если сравнивать, стоимость изготовления этого меча составляла всего несколько сотен долларов. С другой стороны, на изготовление настоящего меча требовались сотни тысяч долларов. Разница была огромной.

Ван Тенг взвесил в руке черный металлический меч. Он сидел точно в руке.

У мужчин была склонность и тяга ко всевозможным видам оружия.

Многие, наверное, мечтали носить меч и бросить вызов боевым искусствам мира.

В своей прошлой жизни Ван Тенг жил в технологическом обществе без боевых искусств. Поэтому у него не было шанса познакомиться с боевыми искусствами.

Сейчас же, глядя на длинный меч в своей руке, он испытывал такое же возбуждение, как хищник, смотрящий на свою добычу.

Он собрал несколько характеристик базового владения мечом, так что имел рудиментарное понимание меча. Так как было еще рано, на тренировку пришло не так много людей. Принимая во внимание отсутствие пузырей, которые можно было собирать, Ван Тенг использовал это время, чтобы проверить силу своего базового владения мечом.

Он вышел из оружейной комнаты и нашел пустое место. Сосредоточившись и приняв определенную позу, он начал тренировать свое владение мечом, опираясь на свою память.

"Удар, удар, удар!"

Когда он взмахнул мечом, он услышал, как тот режет воздух. Если бы он ударил им кого-то, другой человек наверняка был бы ранен или убит.

Среди студентов молодой человек, который ранее предоставлял атрибуты базовых навыков владения мечом, также практиковался в этом мастерстве. Он опешил, увидев, как Ван Тенг выходит из комнаты с мечом в руках.

Притормозив в движениях, молодой человек стал наблюдать за Ван Тенгом издалека.

«Он всего лишь новичок!»

Пронаблюдав за ним несколько секунд, парень покачал головой и затем перестал обращать на него внимание.

«Это проще, чем я думал. Я освоил его за пару раз.

Уровень моего просветления тоже всего 19.3. Это немного!»

Ван Тенг остановился и с удивлением подумал про себя.

Он не знал, что его 19,3 балла просветления уже превышают средний показатель среди людей. Вот почему ему не составило труда освоить базовые навыки.

Если бы он изучал боевую технику Силы, все было бы не так просто.

Боевые техники Силы были связаны с применением Силы. Это было сложное и глубокое искусство само по себе. Людям с низким просветлением было трудно обучиться ему.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия боевым искусством действительно зависят от таланта. Если вы хотите стать военным мастером, вы должны быть гением!

<http://tl.rulate.ru/book/91843/3742315>