

Пока Ёнг Хо был в свободном городе, Дом Маммон прошёл основную часть реорганизации. Так что проходы и другие сооружения сильно изменились. Планировка территории была совершенно другой. Поэтому, пока они шли к тюрьме, Элигор подробно объяснял, что и как изменилось в его отсутствие.

— Это единственная дорога, на которой установлены первые защитные сооружения. Сосредоточившись на удлинении и расширении дороги, мы упустили тот факт, что стены между проходами будут ослаблены. Чтобы исправить это упущение, мы увеличили толщину стен между дорогами. Так что всё поместилось впритык.

Поскольку большинство неактивных помещений были совершенно пустыми, было нетрудно заметить, что стены между проходами действительно стали намного мощнее, чем раньше. Заполнив неактивные комнаты, они усилили стены.

Но это не значило, что все помещения заполнены. Чтобы применить ту же тактику, которая была использована в активных комнатах, они не стали заполнять некоторые из неактивных. Если только у врага нет способности видеть сквозь стены, отличить заполненные помещения от пустых будет невозможно.

«Такое ощущение, что кто-то такой ещё появится попозже», — подумал Енг Хо о том, кто будет видеть сквозь стены.

В мире демонов существует магия. И магия, позволяющая Видеть Насквозь, могла бы оказаться полезной. Хотя, вполне возможно, что она тоже есть.

Но об этом можно будет подумать позже. Даже если кто-то и обладает подобной магией, ему будет трудно пробиться сквозь стену толщиной больше сотни метров.

— Мы планируем установить купленные вами в магазине подземелий ловушки в проходах. Мы также создали в углу пост охраны, чтобы дежурные могли отдохнуть, — продолжал свой рассказ Элигор.

Так как они были у того самого угла, он открыл прикреплённую к стене дверь. За ней была маленькая комната, куда могли поместиться двое-трое стражников. В ней стояла импровизированная кровать и несколько стульев.

Орки, уже находившиеся в комнате, повскакивали со своих мест и выразили своё уважение Ёнг Хо. При них было оружие, которое не продали в магазине подземелий.

Раньше там было три угла, теперь только один. И хотя проход стал короче, можно было уже не беспокоиться о проломленных стенах.

Они прошли дальше. Перед ними появилась просторная комната, раз в пять больше любой

другой. Элигор снова заговорил:

— Это первая зона перехвата, о которой вы просили. Она останется пустой. Пока враги задержатся в проходе, тут будут размещаться духи.

Зона перехвата была не просто большой комнатой. Она оставалась незавершённой, так как была создана для защиты подземелья. Но в ней были установлены ловушки. Как маленький з а мок внутри комнаты.

Элигор указал на магический круг в центре крепости.

— Так как Энт - единственный дух, который обычно остаётся на одном месте, он будет стоять здесь. Возможно, вы уже знаете, но... — добавил он. — Энт возвращается прямо сейчас.

Поскольку Энт двигался медленно, несмотря на то, что группа часто останавливалась в проходе, чтобы все осмотреть, он ещё их не догнал. Каталина тревожно улыбнулась, а Череп встал в магический круг, раскинув руки. Как будто пытался изобразить действия Энта.

После первой комнаты перехвата показался перекрёсток. Подземелье для врага - «неизвестное пространство». Поэтому даже чуть извилистая дорога может сбить его с толку и, возможно, даже заставить разделить силы.

Если устроить в подземелье настоящую путаницу, это может усложнить жизнь в нём. Но зато извилистая дорога усилит защиту.

Элигор встал в центре перекрёстка и указал вправо и влево.

— Когда вы стоите в центре, правая дорога ведёт в мастерскую. Мастерская расположена по обе стороны прохода. В ней много дерева и камня, которые будут бесполезны для атакующих.

Ёнг Хо только кивнул. Он просил Элигора наполнить её предметами, которые будут бесполезны для врага, и, видимо, тот позаботился об этом.

— Дорога влево - просто длинный проход. Мы сможем установить там что-то новенькое попозже... Для духов, входящих в группу перехвата, я сделал помещение, где они смогут попить воды и воспользоваться комнатой отдыха, — объяснял Элигор.

Значит настоящая дорога, ведущая вглубь подземелья, идёт прямо.

«Хм, я так и приказал, но теперь это меня тревожит», — подумал Енг Хо.

Когда люди сталкиваются с ситуацией, информацией о которой не владеют, они обычно каждый раз действуют одинаково. Если им приходится выбирать между «один» и «два», обычно они выбирают один, а если оказываются на перекрёстке – идут прямо.

Если цель в том, чтобы сбить врага с толку, даже если придётся сильнее запутать дороги, не должна ли хотя бы одна из них соединиться с настоящей?

«Что ж, это можно исправить позже», — решил он.

Вместо того, чтобы посмотреть по сторонам, Ёнг Хо пошёл вперёд. Он должен тщательно осмотреть подземелье, но ещё нужно сходить в тюрьму.

Он прошёл дальше, и показалась вторая комната перехвата. Её размеры были примерно такими же, как у предыдущей, но она казалось более пустой.

— Прямо сейчас вторая комната перехвата – последняя линия обороны. Мы думаем о том, чтобы добавить больше защитных механизмов, согласно вашим распоряжениям, сэр, — Элигор обвел рукой вокруг.

Они долго планировали эту реорганизацию. Позже тут будет больше боевых духов, так что было бы правильно создать больше комнат перехвата, вроде этой.

Когда они прошли её, наконец, появились жилые помещения. Общежитие духов и склад располагались по обеим сторонам перекрёстка, слева и справа.

Они создали два общежития, потому что позже к ним будет присоединяться больше духов. А также для того, чтобы разделить зоны отдыха для орков и гоблинов. Нет ничего важнее качественного сна. Общежитие должно быть местом, где духи могли бы с комфортом отдохнуть после тяжёлого трудового дня. Хотя орки и гоблины друг друга, вроде бы, не беспокоили, у этих двух рас разные характеры и задачи. Лучше предоставить им отдельное пространство до того, как возникнут трения.

Рядом находился склад, комната отдыха, фонтан с питьевой водой и столовая для духов.

«Нужно нанять повара», — сделал себе пометку Ёнг Хо.

Построенные по его распоряжению столовая и кухня были довольно велики. Из всех духов Дома Маммон около дюжины «обедало».

Он не может позволить Элигору самому готовить еду на стольких духов. Ёнг Хо почувствовал, что должен нанять профессионального повара как можно скорее.

«Так вот почему в поместьях так много персонала», — теперь он увидел, что это необходимо.

Ёнг Хо вспомнил британские фильмы, показывавшие жизнь дворян 19-го века, и кивнул. Пусть пока еще оставались какие-то проблемы, но Элигор был счастлив, просто глядя на большую кухню. А когда они пошли дальше, всё продолжал рассказывать.

После второго перекрёстка была третья комната перехвата, которая ещё не установлена, а также пустые пространства, которые пригодятся позже.

Остановившись на перекрёстке, Элигор сказал:

— Если вы продолжите спускаться по этой дороге, появится проход, ведущий в тронный зал. Это перекрёсток не такой, как предыдущие. Если вы пойдёте по другой дороге, она приведёт к оружейной, золотому руднику, складу для золота и бане.

Каталина, которая всё это время молчала, оживилась, услышав о бане. Он мог понять, что она чувствует, просто взглянув на движения её хвоста.

Вместо того, чтобы идти в этом направлении, Элигор объяснил на словах, как туда пройти. Потому что им предстояло посетить тюрьму.

Следуя за Элигором, Ёнг Хо вошёл в коридор, ведущий к тюрьме и пыточной.

Когда они вошли, лицо Элигора оживилось. Поскольку тюрьма была новая, привычного тяжёлого и грязного запаха пока не было. Ёнг Хо глубоко вдохнул – здешний воздух как будто все равно отличался.

Как и другие помещения, тюрьма была просторной. Она была разделена на три зоны. Все камеры располагались вдоль одной стены, чтобы заключённые не могли видеть друг друга, а пыточная – напротив. Это было любимое место Элигора.

Он открыл дверь первой камеры.

В чистой камере на земле лежал лохматый гном. Ёнг Хо посмотрел на него, не заходя внутрь, и повернулся к Элигору.

— Мне показалось, ты говорил, что не пытал его.

— Клянусь, господин Маммон, я этого не делал. Он так лежит с самого начала, — сказал Элигор.

Ёнг Хо снова посмотрел на гнома. Кроме того, что в нём не чувствовалось никакой энергии, его глаза казались пустыми, как у дохлой рыбы. Гном не пошевелился, даже когда они вошли в камеру, и это было необычно.

— Он же не... мёртв, нет? — обеспокоенно спросил Ёнг Хо.

— Нет. Должно быть сдался, потому что его переполняет отчаяние. Если это возможно, я бы рекомендовал вернуть его продавцу, — шепнул Элигор.

Ёнг Хо не ответил и попытался собраться с мыслями.

Духи, которых он покупал в магазине подземелий, в большинстве своём были простыми духами. Гоблинам нравился Ёнг Хо и Дом Маммон, потому что хозяин развивал их, давал им пищу и кров. Энтам было достаточно земли, за которую можно зацепиться корнями. У големов с самого начала не было души, и пусть Ёнг Хо не понимал, о чём думает Череп, тот казался вполне счастливым.

Хотя Элигор и Каталина духи, они изначально часть Дома Маммон и гордятся этим. Недавно завербованные орки – свободные духи, не слуги. Однако они в какой-то мере были вынуждены присоединиться к ним, потому что проиграли битву. Но текущая ситуация их вполне удовлетворяет.

Гном в камере был другим. Согласно информации, которую прочитал Ёнг Хо перед покупкой, этот гном родился не в мире демонов. Как и Ёнг Хо, он был рождён в другом мире, а после проигранной королю демонов битвы за подземелье стал слугой последнего.

Ёнг Хо включил воображение.

Воины, с которыми он сражался бок о бок, все погибли. Еле выжив, он был выброшен в незнакомый мир. А после того, как он стал слугой, его куда только не продавали.

Да, очень депрессивные мысли. Вероятно, были те, что следовали за ним, но, как сказал Элигор, возможно, он сдался и стал совершенно недееспособным.

«Но», — Ёнг Хо не собирался сдаваться.

В конце концов, в списке духов, который лично составила Ситри, над этим гномом было написано слово «Рекомендовано».

Конечно, нет гарантии, что Ситри помогала, не ожидая ответного жеста от Дома Маммон. Но

если принять во внимание её отношение, вероятно, она не стала бы рекомендовать бесполезного, недееспособного духа, только чтобы избавиться от него.

Ёнг Хо вошёл в камеру. Каталина перешла в боевой режим на случай, если произойдёт что-то неожиданное. Череп, хоть и тащился позади, всё равно оставался рядом с Ёнг Хо.

Даже когда Ёнг Хо подошёл ближе, гном не пошевелился. Ёнг Хо активировал Силу Эволюции. Информация, отображавшая его статус до и после регистрации, отличалась.

[Имя: Багрим]

[Раса: Гном (М)]

[Класс: Не демон]

[Элемент: Земля Уровень 3 | Огонь Уровень 4]

[Индивидуальные черты характера]

[Бесхитростный / Усердный / Подозрительный]

[Основные характеристики]

[Выносливость / Мана / Талант]

[Степень развития: 0/100]

[Выносливость Уровень 2 |  (3)]

[Сила Уровень 2 |  (2)]

[Мана | -] - Повреждена | В разработке, требуется более высокая степень развития.

[Талант Уровень 5 |  (3)]

До регистрации часть характеристик и уровней не отображалась, Ёнг Хо лишь моргнул. Они были высокими. У гнома был потенциал, и бо́льшая часть характеристик уже была хорошо развита. У гнома Багрима были выдающиеся характеристики.

«Уровень таланта пять»?

Он никогда раньше не видел такой уровень. Даже мана самого Ёнг Хо была лишь четвёртого уровня.

Из характеристик было понятно, почему Ситри рекомендовала его.

«Теперь вопрос в том, как его мотивировать»?

Ёнг Хо снова просмотрел все характеристики. Он смотрел то на «повреждённую» ману, то на ману, указанную под основными характеристиками.

Он попытался вспомнить краткое описание из магазина подземелий, которое прочёл, покупая Багрима.

«Гном из другого мира.

Он был частью группы, атаковавшей короля демонов в подземелье Аидусона, связанного с другим миром.

Все члены группы были убиты.

Аидусон продал его в магазин подземелий. Согласно его описанию, гномы, существовавшие в своём родном городе, были очень искусны в создании оружия. Они искуснее гномов этого мира.

Гномы из того же мира это подтвердили».

Учитывая его уровень, он был продан за довольно скромную цену. После битвы за подземелье он стал недееспособным. Мёртвые глаза. Представители той же расы подтвердили, что они создавали магическое оружие.

Ёнг Хо опустил на корточки. И заговорил, глядя на Багрима:

— Ты не можешь пользоваться своей маной. Но не думаю, что тебя невозможно исцелить.

Это больше походило на разговор с самим собой. Какое-то время казалось, что гном не

реагировал. Но в какой-то момент взгляд Багрима дрогнул. Мёртвые глаза наполнило ожидание, хоть и едва заметное.

Ёнг Хо снова заглянул ему в лицо. На этот раз Багрим повернул голову и посмотрел на него.

<http://tl.rulate.ru/book/9184/692673>