

— За господина и Дом Маммон!

— За вас!

— За вас!

Общежитие духов.

Когда собрались все духи Дома Маммон, просторное общежитие показалось маленьким.

Духи держали в руках по кружке пива или бокалу другого алкоголя, доступного в мире данжа. Поскольку у саламандр не было рук, перед ними стояли миски, наполненные пивом, а энты гибкими ветвями лили пиво на свои корни.

Элигор выставил богатое угощение. Его было так много, что если бы Юнг Хо не заказал доставку на завтра, несколько дней пришлось бы поголодать.

Здесь было и мясо, добытое на охоте, и пироги, сделанные из молока, яиц и муки, купленных в магазине данжа, и разнообразные овощи, перемешанные и обжаренные.

Не самые изысканные блюда, но их много.

Единственный минус в том, что в отличие от еды, пива не так много. Потому что нет причин его пить. Но Элигор всё равно заказал ящик для Юнг Хо, просто при случае, если бы не это, всем пришлось бы пить воду.

Орки оказались куда более интересной расой, чем изначально думал Юнг Хо.

Может их мышление и отличалось, но орки, хоть они и новички в Доме Маммон, ясно продемонстрировали, что им нравится, а что нет.

Форас был первым, кто решился атаковать Дом Маммон. Со своими духами он пытался убить Юнг Хо и его духов.

Рикум и остальные орки жертвовали жизнями для уничтожения противника, и ничто не могло изменить их мышление. В битве за данж владельцам единственного данжа ничего не оставалось, кроме как быть довольно агрессивными. И не будет преувеличением сказать, что они бросали на кон всё.

В последней битве Форас проиграл, а Юнг Хо победил. Этого было достаточно. Незачем говорить о мести или обиде, если битва уже окончена.

Хоть он и выпил всего одну кружку, алкоголь позволял создать атмосферу.

Орки получили возможность осознать, что они выжили. Гоблины танцевали, а Кобольд взлаивал, гоняясь за собственным хвостом.

Принцесса Муравьёв просто сидела и смотрела на всех. Юнг Хо не знал, то ли от того, что ей нравилось угощение, то ли от того, что ей нравилась атмосфера, но на её лице блуждала лёгкая улыбка.

Как бы то ни было, из духов Дома Маммон «умерли» только Глиняный и Каменный големы, у которых не было сознания. Если бы среди умерших оказались какие-то другие духи, им было бы труднее принять орков.

— Удивительно.

— Сэр?

Когда Юнг Хо заговорил, Каталина, которая сидела рядом и ела кусок мяса, повернула голову. Вместо того, чтобы ответить, он подумал про себя:

«Я думал, она не может пить, но она прекрасно переносит алкоголь».

Даже после большой кружки Каталина чувствовала себя превосходно. Юнг Хо думал, что из-за выпивки она опять станет неуклюжей. Он почувствовал лёгкое разочарование и закрылся стаканом. Каталина ещё повертела головой, но потом перестала отвлекаться и продолжила есть.

Ещё один приближённый Юнг Хо.

— Чере-е-еп.

Будучи скелетом, пить пиво невозможно. Вместо того, чтобы по обыкновению кататься по полу, скелет лил его на корни энтов. Должно быть, они выпили вдвое больше остальных, потому что начали двигаться с особым воодушевлением.

Два часа спустя.

Когда вечеринка закончилась, Юнг Хо позволил гоблинам рейнджерам и оркам прибраться и потащил ключевые фигуры подземелья в тронный зал.

Элигор, дворецкий.

Каталина, страж.

Череп, ас Дома Маммон.

Рикум, предводитель недавно присоединившихся орков.

Хотя Юнг Хо выпил не много, ему действительно нравилась атмосфера, поэтому он чувствовал себя расслаблено.

Но ещё до конца дня следовало кое-что обсудить.

Даже при том, что он о многом заботился в течение дня, всё равно находилась куча дел, которые не терпели отлагательств.

— Курьер из магазина придёт завтра утром. Поэтому я хочу обсудить реорганизацию данжа до его прихода.

Каталина слушала объяснение Юнг Хо, Череп, хоть его и попросили прийти, высказать свои мысли не мог.

Так как Элигор и Рикум были ключевыми фигурами данжа, они знали, что такое реорганизация.

После недавней защиты данжа Юнг Хо понял, как важна планировка, когда доходит до защиты.

Сам по себе данж- это поле битвы.

Тот, кто защищает данж, должен превратить его в «поле сражения», удобное для себя.

Планировка земель играет большую роль во время боя, и хотя он мог реорганизовать данж, как хочет, он не мог объяснить, насколько это важно.

Если не думать о пространстве и просто расставить помещения одно за другим, можно использовать стеновой таран. Но если сделать прямую дорогу, это ослабит защиту данжа. Если сосредоточиться только на помещениях и реорганизовать их только с учётом этого, в нём будет неудобно жить.

Юнг Хо вызвал большое окно света. Исключив вход и переднюю, он создал пустую карту данжа. Он и духи сошлись на том, что тронный зал и Сердце Данжа должны находиться подальше от входа.

Расстояние между оружейной и золотым рудником было больше, чем между тронным залом и входом. Контролируя расстояния по отдельности можно заметно усилить защиту.

Он решил заполнить большую часть этого расстояния уже проверенными неактивными комнатами. Хорошо бы при необходимости использовать пустое пространство, но высок шанс, что враг пробьёт тараном стены именно пустых помещений.

— Из неактивных комнат под моим контролем, которые я уже «проверил», ни в одном нет ничего, что осталось бы от предыдущих владельцев.

Но в Доме Маммон ещё много секретов. Область под контролем Духа Данжа составляет примерно от 20 до 30% всего первого этажа. Что касается помещений за её пределами, определить, где неактивное помещение, тупик или комната, в которой осталось наследие предыдущих владельцев, не представляется возможным.

В ходе реорганизации точкой отсчёта стал золотой рудник, потому что его нельзя перенести. Юнг Хо переместил тронный зал и Сердце Данжа в глубину, поближе к золотому руднику.

Коридор от тронного зала к входу получился пустоватым. После того, как определилось пространство для размещения общежития, склада и других объектов, дорога к тронному залу стала довольно простой.

— Это должно занять весь фундамент... Рядом новые объекты данжа?

Ниже был список объектов, уже имеющихся в данже.

Золотой рудник, оружейная, общежитие, склад, тюрьма и камера пыток. Движением пальца он пролистал на светящемся окне список объектов, которые можно добавить. Источник запасов воды и водопровод, тюрьма данжа, общежитие духов, основная тренировочная площадка и основная мастерская данжа.

Ему очень хотелось добавить всё и сразу, но запас маны и материалов ограничен, поэтому пришлось выбирать.

Объект, за который голосовали духи, кроме Черепа- он лишь повторял своё имя- источник запасов воды и водопровод.

Водопровод связан с планировкой данжа, так что правильнее было установить его до того, как будут размещены остальные объекты.

— Число мест, где может быть размещён запас воды, ограничено.

— Он может стать центром жизни данжа, поэтому я советую разместить его во внутренней части подземелья.

В их распоряжении было только три области, куда можно было поместить источник воды. Юнг Хо выбрал ту, что располагалась ближе всех к тронному залу.

После создания источника воды на карте данжа и установки водопровода, на ней появилось изображение текущей воды.

Хотя на самом деле он ещё не был установлен, только отмечен на карте, но почему-то это наполнило Юнг Хо гордостью.

Юнг Хо глянул на Элигора. Потому что именно Элигор должен был выйти и набрать воды

первым, он был уверен, что после установки источника воды Элигор будет польщён этим.

Но случилось не то, чего он ожидал.

Глядя на карту, Элигор не мог спокойно стоять. Казалось, в нём происходит некая внутренняя борьба.

— Т-тюрьма... но водопровод...

Пробормотал он себе под нос, но так как кругом было тихо, Юнг Хо слышал его громко и отчётливо. Он усмехнулся и разместил следующий объект, который советовали духи.

Общежитие духов. Число духов росло, а для развития данжа, ему потребуется ещё больше духов. Так как он обязан предоставить им отдельное жилое пространство, в зависимости от роли и расы, в нынешнем общежитии места не хватало.

После добавления водопровода и общежития у него почти не осталось маны и материалов.

Элигор начал подсчёт, чтобы понять, можно ли установить тюрьму, так как Каталина и Рикум настаивали на её сохранении. А Череп, как обычно, с воодушевлением повторял своё имя.

Но Юнг Хо не принял их предложение. У него на уме уже кое-что было.

— Основная... мастерская данжа?

Каталина моргнула, увидев новый установленный объект. Элигор и Рикум тоже казались удивлёнными.

Юнг Хо наслаждался выражением их лиц и сказал:

— Я купил духа, который может создавать вещи. Может, не что-то из ряда вон, но он может делать предметы первой необходимости.

Каталина открыла рот, когда Юнг Хо заговорил, а Рикум молча кивнул головой, потому что в данже Фораса уже был такой тип духов. И, как всегда, у Элигора на глазах выступили слёзы.

— Ох... водопровод, мастерская и мастер-ремесленник... похоже, что первый этаж данжа Дома Маммон почти закончен.

Наверное Каталина почувствовала то же, что и Элигор, кажется, она была тронута. Рикум спросил у Юнг Хо.

— Какого духа вы приобрели? Стоимость мастера-ремесленника варьирует в зависимости от его навыка... Я слышал, что были примеры, когда свободные духи просили гораздо больше, чем заслуживали.

— Среди духов третьего ранга я выбрал гнома. Как я уже упоминал, мы не можем ждать чего-то из ряда вон, но уверен, он может делать предметы первой необходимости.

У Юнг Хо была Сила Эволюции. Навык мастера-ремесленника не зависел от его физического развития, но если сосредоточиться на таланте и атрибутах, результат, наверняка, не заставит себя ждать.

— В данже Фораса у нас был гном-ремесленник. Они хоть и грубияны, но очень талантливы. Есть некоторое различие между гномами, но, полагаю, вы сделали прекрасный выбор.

После добавления в данж мастерской, карта стала выглядеть гораздо лучше.

«Я горжусь этим»

Когда он впервые пришёл в него, единственным объектом в данже был тронный зал, из-за этого данж казался очень мрачным.

Элигор вернулся к своему обычному состоянию и обратился к Юнг Хо, когда тот обернулся.

— На реорганизацию данжа уходит огромное количество маны и времени. Завтра, после того, как прибудет курьер из магазина, я обязательно сделаю все приготовления к реорганизации.

Даже при том, что перестройка данжа небольшое домовладельческое задание, полная его реорганизация задача серьёзная, которую необходимо выполнить. Но Юнг Хо покачал головой.

— Нет, до этого надо ещё кое-что сделать.

До реорганизации подземелья. До того, как Юнг Хо увидит изменения в коридоре.

Каталина и Элигор смущённо посмотрели на Юнг Хо. Рикум поинтересовался, не касается ли это паба, который он упоминал раньше. Череп как всегда катался по полу и повторял своё имя. Тем уместнее, так как сейчас его тело было сделано из камня.

Юнг Хо посмотрел на серебряное кольцо на левой руке. Волк, глотающий луну. Женщина с серебряными волосами, говорящая, что они восстанут вновь, несмотря ни на что.

— Владелец, живший три поколения назад. Мы найдём кабинет Кайван.

Здесь должен быть дневник Кайван. Её записи.

Юнг Хо закрыл глаза. Он вспоминал лицо Кайван.

<http://tl.rulate.ru/book/9184/628580>