

Глава 48: Реорганизация данжа

Независимо от того, кто что говорит - Сердце Данжа является самым важным местом в данже.

Сердце Данжа обеспечивало маной все постройки внутри данжа, и Дух Данжа, словно некий менеджер, жил в этом помещении.

Если Сердце Данжа погибнет, то это будет означать смерть самого данжа.

Данж - это не просто какое-то место или постройка, нет, это гигантский дух.

Вместе с Каталиной, идущей позади него, Юнг-Хо вошел в секретную комнату, в которой было расположено Сердце Данжа. Мрачная комната никак не изменилась с момента его последнего посещения.

«Вы здесь, мастер».

«Вам не нужно было торопиться сюда».

Всего несколько мгновений назад Дух Данжа убеждала его прийти сюда, но сейчас она решила проявить коварство.

Есть причина, почему она говорит голосом маленькой девочки.

Из-за её милого поведения, Юнг-Хо захихикал и, наконец, приблизился к Сердцу Данжа. Сердце, лежащее на вершине грубого алтаря, источало намного более яркий свет, чем при последнем его посещении этой комнаты.

Дух Данжа заговорила.

«Поскольку ты стал сильнее, мне также представился шанс стать сильнее».

«Мана, которая нужна мне для того чтобы вырасти уже накоплена, так что все что от вас требуется - это дать мне ваше одобрение».

«Пожалуйста, положите обе ладони на мое тело».

Юнг-Хо, следуя её инструкциям, опустил обе свои руки на вершину кристалла источающего изумрудный свет.

Он почувствовал исходящее от него тепло, похожее на тепло человеческого тела.

Юнг-Хо инстинктивно ответил на вопрос, всплывший у него в голове. Он одобрил рост Духа Данжа.

Спустя мгновение у него возникло ощущение, будто его руки втягиваются внутрь Сердца Данжа. Свет, исходящий Сердцем, стал сильнее, и изумрудное сияние заполнило собой всю комнату.

Парой секунд спустя.

Свет потускнел. Счастливый голос зазвучал в голове Юнг-Хо.

«Дух Данжа выросла!»

«Её навыки управления данжем возросли и теперь ей доступны новые постройки в данже, а также возможность управлять ими!»

Это было то, чего он ожидал, но вот то, как она объявила о своем росте и новых возможностях, было довольно забавно.

Должно быть, она прочитала его мысли, поскольку произнесла с удивлением в голосе.

«В-все так делают. Это общий формат, который в свое время ввел магазин данжей».

Юнг-Хо только улыбнулся. Так же как и другие духи, она была связана с ним, так что он чувствовал, как смущена Дух Данжа.

Сердце Данжа действительно выросло.

Раньше это был кристальный шар размером с голову человека, а сейчас он увеличился примерно в полтора раза. В тоже время грубый прямоугольный алтарь также изменился, приняв форму трапеции.

Но самые большие изменения постигли комнату, в которой располагалось Сердце Данжа. Эта мрачная, грубая каменная комната, теперь он чувствовал в ней поток теплой маны.

«Какие новые постройки тебе доступны? А также, какие новые возможности у тебя появились?».

Вместо немедленного ответа, Дух Данжа на некоторое время замолчала. Казалось, что она

дуется, однако это длилось лишь мгновение. Затем она счастливым голосом ответила.

«Ежедневный объём поступающей в данж маны, а также максимальный объём хранилища маны были увеличены. Способ распределения маны также стал более эффективным».

«И я думаю, что это можно будет сделать только один раз, но вашу комнату и все другие постройки внутри данжа можно переместить».

«Переместить? Ты говоришь, что я могу изменить текущую планировку? Сильнее, чем сейчас?»

Данж не являлся одним фиксированным зданием, скорее он был гигантским духом. Было время, когда они несколько удлинили расстояние между тронным залом и входом.

Но все чего они смогли добиться за прошедшее время, это слегка увеличить эту дистанцию. Но в этот раз все было иначе. Дух Данжа сказала, что сейчас им доступно намного больше возможностей.

«Да. Перемещение построек внутри данжа требует большого количества маны, но другие обычные данжы также могут сделать это».

«Однако, в случае Дома Маммона, есть одна небольшая особая деталь».

Как только она закончила говорить это, одну из стен комнаты поглотил свет, а затем на этом месте появилось голографическое окно. Похоже, она собиралась отобразить карту данжа.

Когда внезапно вспыхнул свет и появилась голограмма, Каталина, которая стояла рядом, рассматривая комнату, растеряно заморгала. Юнг-Хо ощутил присутствие рядом, поэтому, оглянувшись, он задал вопрос Духу Данжа.

«Может ли Каталина также послушать твои объяснения?»

«Это возможно».

Её ответ прозвучал в голове Юнг-Хо, однако в углу экрана начали отображаться слова, словно субтитры.

Дух Данжа начала объяснять.

«Неактивные области Дома Маммона похожи на океан, а активные комнаты выглядят как острова на просторах этого океана».

Остров бороздил просторы синего океана. Немного замедлившись, они стали замечать другие вещи окружающие этот остров.

Маленький необитаемый остров и большое судно бросившее якорь рядом с этим островом. Он видел острова, которые были куда больше чем тот, который находится в середине.

«Наследство, оставленное после себя предыдущими владельцами в неактивных комнатах, олицетворяют собой плававшие острова и дрейфующие корабли».

Аамон, золотой рудник, на котором стояла метка Каиван, а также другое наследство с похожими отметками, отображающимися на плавающих островах или дрейфующих кораблях.

«Постройки данжа, которые растеряли два предыдущих владельца, были отключены Элигором, что позволило этому данжу выжить. Однако это наследство сейчас находится неизвестно где на просторах данжа».

Они снова замедлились. Количество островов и кораблей, которые виднелись в океане, также увеличилось.

«Обычно перемещения внутри данжа основываются на перестройке всей области данжа, но в случае Дома Маммона, я могу перемещать помещения только в рамках той области, что находятся под моим контролем».

«А контролируемые области - это те места, которые я активировал до сих пор?»

«Верно».

«Кроме того, среди построек данжа, локация с золотым рудником не может быть перемещена. Пожалуйста, имейте это в виду».

Видео океана, которое отображалось на голограмме, исчезло, сменившись на уже знакомую ему карту данжа.

Юнг-Хо несколько мгновений смотрел на карту, а затем кивнул.

Он хотел изменить коридор, связывающий тронный зал с выходом, так что все в порядке.

Пока он этим занимался, у него промелькнула мысль, что было бы неплохо переместить Сердце Данжа, а также тронный зал подальше вглубь данжа, а также расположить арсенал и другие важные постройки поближе к тронному залу.

Тщательно продуманный план данжа был основой основ, когда дело доходило до его защиты.

«Какие новые постройки данжа мы можем добавить?»

«Могут быть добавлены некоторые постройки, разработанные предыдущими владельцами или здания, для которых у нас есть макет спроектированный магазином данжей».

«С учетом моих текущих навыков, я могу построить тюрьму, водный канал, общежитие для духов, базовую мастерскую и базовую тренировочную площадку».

«В отличие от той тюрьмы, которую мы имеем сейчас, новая тюрьма будет управляться с помощью маны. Она сможет не только высасывать ману и выносливость заключенных, но также медленно подтачивать их волю к сопротивлению».

Голограмма сменилась, показывая ему иллюстрацию новой тюрьмы. На полу был начертан магический круг, а Орки, заключенные в камеру, выглядели как живые.

«Если проложить водный канал, то он станет снабжать данж водой. В Доме Маммона есть подземный источник воды, которым пользовались прежние владельцы, так что мы сможем получать воду оттуда».

«При создании водного канала стоит серьёзно подумать о месторасположении этой постройки данжа».

На этот раз он уже сам представил Элигора, который с яркой счастливой улыбкой пьет воду из водного канала.

Элигору приходилось каждое утро покидать данж, чтобы добыть воды, так что эта картинка улыбающегося Элигора ранила Юнг-Хо в самое сердце.

‘Водный канал - это определенно удобная постройка. Тогда возможно мы даже смогли бы построить баню. А ещё мы могли бы отвести место под нормальную кухню’.

Легко представить насколько роскошнее станет жизнь в данже после этого. Юнг-Хо спросил: «Есть ли у общежития для духов какие-то особые свойства, как например у тюрьмы?»

«Мана витающая в общежитии позволит духам куда быстрее восстанавливаться после изнурительной работы. Также появится возможность контроля температуры в общежитии».

Уши и хвост Каталины начали взволновано мельтешить туда-сюда, когда она прочитала о возможности отопления или охлаждения помещений.

«Мастерская данжа - это место, в котором можно создавать предметы необходимые для данжа. Поскольку это базовая мастерская, она может обеспечить только базовую продукцию, которую

можно получить с помощью наковальни и небольшого горна».

«Вещи не создаются автоматически?»

«Нет, потребуется нанять духа с производственными навыками...»

Что же, с его стороны было эгоистично ожидать, что предметы будут создаваться сами по себе.

Юнг-Хо подумал о духе, Гноме, которого он уже видел прежде и кивнул.

«А тренировочная площадка - это значит место для тренировок духов?»

«Правильно».

«Это место увеличивает эффективность боевых тренировок с помощью маны».

«Это наверняка не так эффективно как настоящее сражение, но я верю, что тренируясь там, можно увеличить свою шкалу развития».

«Для тренировочной площадки потребуется пространство, куда большее, чем ваша комната, пожалуйста, имейте это в виду».

На голограмме сейчас отображались тренирующиеся с бамбуковыми копьями Гоблины, которые использовали их для атаки установленных на тренировочной площадке манекенов.

Вероятно, это место хорошо подойдет таким духам как Элигор, которые не являются боевыми.

«Отлично, у меня уже наклевывается идея. Спасибо. То, что я услышал - это очень хорошо».

«Я счастлива, что вы счастливы».

«Постройки, о которых я вам рассказала, они могут быть улучшены».

«Пожалуйста, помните также и об этом».

После радостных объяснений Духа Данжа, голограмма пропала.

Однако внезапно Юнг-Хо вновь заговорил.

«Мне интересно. Могу я ... дать тебе имя?»

Она не ответила сразу. Парень успел уже несколько раз моргнуть как, наконец, услышал её голос.

«Хм, ты говоришь о моем имени?»

«Да, о твоём».

Дух Данжа больше ничего не сказала. Однако Юнг-Хо с уверенностью мог сказать, что она счастлива, что вызвало у него довольный смех. Он мгновение подумал, а затем заговорил.

«Как тебе имя - Люсия?»

Это было имя одной НПС в игре, в которую Юнг-Хо раньше часто играл.

Дух Данжа сразу ответила.

«Мне нравится. Мне также нравится изображение, нарисованное вашим воображением. Это то, как вы меня представляете, господин?»

Поскольку его мысли были доступны ей, она нашла первоисточник этого имени.

Это была миленькая маленькая девочка с длинными небесно-голубыми волосами.

«Хорошо, Люсия. Я отправлюсь в магазин данжей».

«Поняла».

«Я буду ждать тебя».

Возможно, это ему только казалось, но Дух Данжа, нет, Люсия, ответила куда более энергичным и ярким голосом, чем раньше.

Когда Сердце Данжа росло, алтарь, на котором оно располагалось, был не единственным предметом, который менялся.

Трон Юнг-Хо также изменился. Примитивный квадратный каменный трон теперь нес на себе следы украшений.

‘Хотя он все ещё довольно грубый’.

Восседая на троне, Юнг-Хо в мыслях радостно жаловался на него. Отчет, который составил Элигор, завис над магическим кругом магазина данжей.

«Я скоро вернусь».

Сказал Юнг-Хо перед тем как закрыть глаза и Каталина, которая стояла прямо напротив трона ответила, слегка подергивая своими ушками.

«Да, господин. Мы будем ждать».

Она сказала то же самое, что и Люсия. Неужели она ревнует к ней?

Юнг-Хо намерено не стал обращать на это внимание. Посмотрев на её немного поджатые губы и слегка раздосадованное выражение лица, он закрыл глаза.

Он подключился к Виртуальному Пространству магазина данжей.

Посреди комнаты с белым полом и потолком расположилась огромная кровать. И на этой кровати совершенно беззащитно лежала красивейшая женщина с рыжими волосами.

Юнг-Хо был смущен.

А точнее, он смотрел на спящую Ситри со смущенным выражением лица.

Что это за такая приветственная встреча такая?

Ситри была одета в свое обычное вызывающее платье. Из-за этого, он очень смущался, смотря на неё, и тот робкий Юнг-Хо, из его школьных времен, вновь поднял голову, заставив его несколько раз прочистить горло, издавая кашляющие звуки в этой неловкой атмосфере, витающей в комнате.

К счастью её сон не был глубок, так что она легко встала, ведя себя как кто-то, кто только проснулся и пытается прийти в чувство. Она моргнула с пустым выражением на лице и когда вдруг увидела Юнг-Хо, то была крайне удивлена и быстро поднялась.

Кровать исчезла в одно мгновение, сменившись на роскошно выглядящий диван. Щелчком пальцев она привела в порядок свои волосы и грациозно присела на появившийся диван.

Но было уже слишком поздно.

Юнг-Хо кашлянул с все тем же смущенным выражением лица, и поскольку Ситри также испытывала смущение, её щеки покраснели.

«Я склонна часто и много спать ...»

Ситри сейчас казалось, отличаясь от себя прежней, с которой он виделся прежде. Сейчас она больше напоминала ему Каталину.

Но все же Ситри оставалась Ситри. Она, успокоившись, взяла себя в руки, и позади Юнг-Хо также образовался диван. Она начала разговор с изящной улыбкой на губах как будто происшествия, которое только что произошло, никогда не было.

«Раз я вижу вас здесь, значит, вам сопутствовал успех в защите данжа. Поздравляю с победой. Я верила, что вы победите, и ждала».

В данном случае разумнее всего ему было согласиться с ней.

«Спасибо. Я также рад возможности увидеть вас вновь».

«Несмотря на то, что я не приставлена к вам лично, мы все же уже встречались с вами несколько раз. Что бы вы хотели сегодня приобрести? Вы здесь чтобы продать свой приз или чтобы приобрести материалы для ... о боже, вы получили третий рог».

С широко открытыми глазами произнесла Ситри. Юнг-Хо спокойно кивнул. Вместо того чтобы касаться третьего рога, который все ещё доставлял ему некое неудобство и чувствовалась инородно, он в расслабленной позе опустил руку на подлокотник дивана.

«Во-первых, я хотел бы продать приз».

«Поняла. Я сейчас посмотрю на предложенные вещи».

Ситри не стала терять времени даром.

Она слегка щелкнула пальцем, и между Юнг-Хо и Ситри возник большой военный экипаж.

<http://tl.rulate.ru/book/9184/484424>