

Глава 40: Битва за Данж (2)

Небо мира демонов было красным. Однако это не было одним цветом.

На западе небо смешивались с фиолетовыми огнями наступающих сумерек. Казалось будто черные, красные и фиолетовые акварельные краски смешали вместе и после этого к ним добавили ещё мазки красного и желтого. Выглядело, как будто небо было в огне.

Но и это была ещё не полная картина. Тихий и мягкий красный свет заполнял пустоту в небе. Это было похоже на закат.

Ветер нес с собой пыль. Земля была сухой но, как и с небом, здесь не было все однообразно. Также виднелись зеленые полянки, а не так далеко можно было разглядеть лес с высокими деревьями. Как и в мире людей, эти деревья покрывали зеленые листья.

Ещё там была река, которая текла через лес. До неё было слишком далеко, так что уверенно утверждать сложно, но река казалась довольно чистой. От неё во все стороны расходилось множество ручьев, и один из них протекал около данжа, таким образом, Юнг-Хо знал куда Элигор и другие духи уходят по утрам.

Воздух обдавал холодом. Каталина сказала, что погода сейчас застыла между зимой и весной.

Мана являлась корнем всего живого в мире демонов. Это в равной степени относилось как к птицам, которые носились в воздухе так и к жукам, которые ползали по земле.

Вместе с Каталиной, когда Юнг-Хо все же вышел, он долгое время стоял снаружи. Он не особенно оглядывался вокруг. Все чем он занимался, так это осматривал вход в свой данж.

Вход в данж Дома Мамона располагался у подножия огромной горы.

Эта гора носила имя Энкатро Пэньям, что означало Край Света в архаике.

Каталина вздохнула с облегчением, когда Юнг-Хо уже второй час просто удивленно крутил головой осматривая данж. Она беспокоилась, что он может захотеть взобраться на гору.

Есть причина, почему её называют Энкатро Пэньям. Эта просто гигантская скалистая гора выглядела так, будто собирается пронзить небеса, в которых бушевало просто безумное количество маны. Как только вы войдете внутрь, вы не сможете выйти.

После своего вдоха, Каталина зевнула, осторожно потянулась и закатила глаза. Ей хотелось отправиться на охоту.

Юнг-Хо по-прежнему просто стоял и смотрел на небо и землю. Поскольку Каталина исполняла роль охраны, она не могла оставить своего хозяина и просто так отправиться на охоту, поэтому

она ничего не могла сделать, кроме-как остаться рядом с ним.

Пока Каталина изнывала от скуки, Юнг-Хо наблюдал за потоком маны.

Он погрузился в удивительный поток, который питал не только небо и землю, но вообще все живое в этом мире.

Мана имела различные цвета и атрибуты. Юнг-Хо смог увидеть все это через свою Силу Эволюции.

Это прекрасно.

Это мир демонов.

Это мана.

Он не устал, наблюдая за всем этим в течение двух часов. Юнг-Хо сглотнул и издал еще один тихий возглас. Он планировал лишь мельком осмотреться вокруг, а затем пойти помочь Элигору, но сам не заметил как вал в транс, в котором его ноги отказывались двигаться.

И спустя мгновение.

Юнг-Хо отвел свой взгляд. Каталина пинала пыль, хоть так стараясь побороть накатившую на неё скуку, но затем её ушки насторожено замерли, а взгляд обострился.

Тихий плач, спроецированный маной, раздался у них обоих в головах.

Подземный Мангуст поднялся во весь рост над входом в данж Дома Маммона и перестал плакать.

Юнг-Хо инстинктивно пригнулся, и Каталина замерла рядом с ним.

Зрение Подземного Мангуста было схоже с эльфийским. Из-за этого Каталина смогла разглядеть то же, что заметил Мангуст.

«Приближается боевая повозка».

Исключая лес, который перекрывал обзор с одной из сторон, вокруг простиралась сплошная равнина. Даже при том, что Юнг-Хо не мог четко разобрать что это, он знал, что-то приближается.

Каталина продолжила говорить.

«Там пять повозок. Учитывая их размеры, я бы сказала, что там больше сорока духов. И... я вижу гриву Фораса. Похоже, Форас сам, лично, возглавил свое войско».

Каталина закончила говорить и стиснула зубы. Юн-Хо был шокирован, но вместо того, чтобы направиться внутрь данжа, он прищурился. Все потому, что повозки прекратили движение, хотя до данжа ещё оставалось приличное расстояние.

«Что они делают?»

«Я думаю, что они решили отдохнуть перед атакой».

Ответила Каталина с легкой неуверенностью в голосе.

Битва за данж обычно происходила непосредственно в самом данже. Иногда защитники могли контратаковать снаружи, однако это было редкостью. Для защищающейся стороны благоприятнее сражаться внутри данже, а не снаружи.

Юнг-Хо полагал, что понимает менталитет Фораса.

Даже несмотря на то, что он потерял здесь группу Орков, Форас знал Дом Маммона ещё тогда, когда им правил владетель за два поколения до Юнг-Хо. Несмотря на то, что он привёл с собой множество духов, призванных помочь ему в случае возникновения непредвиденных ситуаций, оставался высокий шанс того, что он не воспринимает их всерьез.

Он не думал о контратаках. Даже если он объявит о том, что собирается пойти в атаку, это не улучшит обороноспособность данжа.

Юн-Хо не был зол. На самом деле он даже был доволен. Если ему дают больше времени, то ему остается только приветствовать это.

«Как думаешь, долго продлится их отдых?»

Тихо спросил Юнг-Хо. Каталина на мгновение задумалась и также тихо ответила

«Я не думаю, что их отдых затянется на долго. Возможно чуть больше часа, не дольше».

Этого все ещё было недостаточно, но это лучше чем ничего.

Вероятно, они тоже заметили его. Отдых, который они затеяли, мог даже быть их способом заявить об объявлении войны.

Юнг-Хо больше не стал терять времени и обернулся. Вместе с Каталиной, он направился ко входу в данж.

Его дыхание становилось тяжелее по мере того как в нем нарастало возбуждение.

Владелец подземелья, Форас.

Пришло время сразиться.

«Я предупрежу всех остальных духов подземелья!»

«Элигор приказал духам эвакуироваться».

Как только Юнг-Хо вошел в подземелье и восстановил связь с Духом Данжа, его сразу ввели в курс дела. После того как Юнг-Хо подтверди, они с Каталиной побежали. Это заняло у них некоторое время, чтобы достичь тронного зала.

«Это отчет от Подземного Мангуста».

«Около тридцати Орков-солдат».

«Больше десятка Импов».

«Сложно определить количество духов в повозке!»

Они видели шесть военных повозок.

Каталина сказала, что Форас привел с собой, по крайней мере, сорок духов. Если сравнивать только цифры, то у него было в четыре раза больше духов, чем у Дома Маммона.

При прямом столкновении у них не было бы и шанса.

Единственный способ победить для них - это использовать те возможности, которые дают сооружения данжа.

«Это от Подземного Мангуста!»

«Военные повозки Фораса вновь пришли в движение!»

«Мастер!»

Как только он достиг перекрестка перед тронным залом, Дух Данжа и Элигор одновременно закричали.

Юнг-Хо взмахнул пальцем и ответил духу. Переведя дыхание, он подошел к Элигору.

Тот поспешил отчитаться.

«Согласно вашему приказу, я собрал всех духов в тронном зале».

«Ловушки?»

Спросил Юнг-Хо. С гордостью улыбнувшись Элигор ответил.

«Само собой установка ловушек была закончена».

Это стоило того, купить уже законченные ловушки, пусть они и стоили дороже. Если бы он приобрел те, которые требуют дополнительной сборки, они определенно никак не успели бы установить их вовремя.

«Подземные Мангусты хотят спрятаться».

Сообщил ему Дух Подземелья. Это служило доказательством того, что военные повозки уже совсем близко подобрались к их данжу.

В этот раз Юнг-Хо также одобрил это решение. Он вошел в тронный зал вместе с Каталиной и Элигором. Все духи, собравшиеся в тронном зале, выказали свое уважение Юнг-Хо.

Он вновь подавил охватившую его тревогу. Её вызвали не духи, перед которыми он сейчас стоял. Просто чем больше он торопился, тем холоднее он старался стать.

Юнг-Хо опустился на трон и, используя обе руки, создал огромную голограмму. Все духи смогли увидеть упрощенную версию карты данжа.

А затем все затихли.

Кобольд заскулил из-за тяжелой атмосферы возникшей в зале, а Каталина вновь сглотнула. Юнг-Хо прикрыл глаза в ожидании.

Сколько времени прошло?

Дух Подземелья заговорил.

«Владелец, Форас и его духи вторглись в данж».

Юнг-Хо открыл глаза. Он увидел отметку Фораса на карте данжа.

Тип духа. Данж, также известный как великий дух, не являлся чем-то, что создавали под копирку на заводе.

Внешний вид и планировка отличались, а некоторые из них имели свои отличительные признаки.

Планировка обычных данжей, имеет подземное устройство и, как данж Короля Гордыни, есть такие, которые достигают высоты небоскреба. Некоторые располагаются на поверхности воды, другие же фактически парят в воздухе.

Несмотря на различные типы, есть данжи которые можно отнести к разряду обычных.

Большинство данжей имеют сходные характеристики.

Одна из них.

Первая комната подземелья, так сказать прихожая, всегда безопасна.

Когда Форас вошёл в эту прихожую, его глаза сузились. Это было немаленькое помещение, однако оно казалось крошечным, поскольку в него набилось больше сорока Орков и десятка Импов.

‘Значит все же новый владелец’.

У него не возникло ощущений, что это умирающий данж, который потерял своего хозяина. Он мог ощутить задор, исходящий от активированных комнат, в которых циркулировала мана.

Форас осторожно поднял свою правую руку. Затем, воин Орков, Бускер Гокун, тихо отдал команду духам. Один из Орков открыл дверь, которая вела в следующую комнату данжа и, выбрав одного из трясущихся от страха Импов, заставил его пойти вперед, взяв на себя инициативу.

Форас не двигался. Он рассматривал соседнюю комнату сквозь проем открытой двери.

В комнате не было темно.

Свет, который создавала мана, был активен.

При атаке данжа, одним из важнейших вопросов было освещение. Не существовало таких защитников, которые обеспечивали бы комфортное освещение врагу, вторгшемуся в их данж.

Вопреки этому, в прихожей и соседней комнате горел свет.

У этого могли быть две причины.

Первая, Дух Данжа не особо опытен, поэтому он не в состоянии контролировать поток маны циркулирующий в комнатах.

Бывали случаи, когда такие духи отрезали поток маны от комнаты дабы выключить свет, но, в конечном счете, они этим же действием перекрывали поток маны направленный к ловушкам в комнате.

Если Дух Данжа не может должным образом контролировать ману, такого рода проблемы могут возникнуть.

Вторая, новый владелец - новичок, который ничего не смыслит в защите данжа.

Он намерено игнорировал вторую причину. Если позволить себе недооценивать врага, то это может привести только к поражению.

Форас продолжил хладнокровно наблюдать. После того как Имп погиб, активировав ловушку, он приказал остальным войскам переместиться в соседнюю комнату.

Форас аккуратно, но непреклонно давил. Он смог миновать четыре комнаты, в которых были установлены ямы-ловушки.

Яма-ловушка являлась базовой. Её легко было установить, если хватало рабочих рук, и она не требовала большого количества маны для своего поддержания.

Последовательно миновав четыре ямы-ловушки, Форас вновь задумался про себя.

Прошло не так много времени с момента возвышения нового владельца. Дух Подземелья был молод, и качество ловушек не являлось таким уж высоким.

В пятую комнату вошел дрожащий Имп. К счастью, яма-ловушка так и не сработала, пока они пересекали эту комнату.

Это происшествие было вполне объяснимо. Невозможно заполнить каждый проход ловушками. И если он действительно лишь недавно стал владельцем, тогда это очевидно.

Он как будто показывал свою тревогу, устанавливая последовательно несколько ловушек в комнатах расположенных сразу после входа.

Форас слегка подуспокоился. Как и прежде, он приказал духам двигаться дальше.

Он разделил свое войско на две группы и первая из них, состоящая из Орков-воинов и двадцати Импов вошла в пятую комнату*. Форас ждал пока оставшиеся двадцать духов войдут в шестую комнату.

И в тот момент, когда Имп открыл дверь в шестую комнату.

Огонь, исходящий с потолка и земли, заполонил всю пятую комнату-ловушку.

Повторяющиеся шаблоны оказывают на разумных успокаивающее действие.

Это, а также тот факт, что свет остался включенным, несмотря на происходящее вражеское вторжение.

Огонь, созданный из маны, был силен.

Орки известны своей воинской сноровкой, так что как только огненная ловушка была активирована, они закрыли свои лица, грудь и спину, и постарались избежать ее, но поскольку они находились прямо в центре комнаты, им просто не хватило времени.

Огонь, подпитываемый маной, сжег Орков. Шесть Орков либо погибли, либо получили серьезные ранения, из-за которых они не могли продолжать сражаться.

Пока Форас ругался, все духи Дома Маммона, находящиеся в тронном зале, начали аплодировать. Каталина и Элигор также не могли сдержать радости, крепко стиснув свои кулаки.

Однако Юнг-Хо сглотнул. Он смотрел на пути, изложенные на карте данжа.

Линейный путь между тронным залом данжа и его прихожей не изменился. Единственное, что изменилось, это расстояние.

Какими сильными сторонами в настоящее время обладал данж Дома Маммона?

Огромное пространство, которое никак не использовалось.

Огромное количество деактивированных комнат.

Юнг-Хо использовал уже существующую комнату с ловушками в качестве отправной точки и активировал спящие комнаты, которые её окружали. Благодаря этому некогда узкие и длинные комнаты с ловушками изменились, приобретя прямоугольные очертания.

После этого все, что ему оставалось, так это проложить новый путь.

В большом прямоугольном пространстве располагалось много квадратных комнат, которые были помещены змейкой одна за другой.

Начиная от прихожей, они шли прямо вверх, затем, после поворота налево, они вновь шли вниз. Потом шёл новый поворот направо, и они опять шли вверх. И после поворота налево они снова шли вниз, а после поворота направо снова пошли вверх. И так ещё много-много раз.

И вдоль всего этого долгого пути, который они построили, было установлено множество ловушек.

Между прихожей и последней комнатой с ловушками располагалось примерно пятьдесят комнат.

Среди них расположилось около двадцати комнат с ловушками, но этого было достаточно.

Концентрированная ловушка.

Решить где какую ловушку следует установить.

Быстро рассортировав войска, Форас вошел в шестую комнату и внимательно её осмотрел.

Юнг-Хо остался безразличен.

В шестой комнате ловушки отсутствовали.

Отсутствовала необходимость устанавливать ловушки в каждой комнате.

Достаточно внушить мысль, что ловушки могут оказаться в любой из этих комнат.

Комнаты без ловушек.

Комнаты с простыми ловушками.

Комнаты с мощными ловушками, которые были приобретены в магазине данжей.

Полный контроль - вот что важно.

В тот момент, когда вы расслабитесь, может произойти нечто важное.

Появление новой ловушки в тот момент, когда противник убедил себя, что у вас их больше нет.

Заставить врага тщательно пропесочить комнату без единой ловушки, после того как испытали

на своей шкуре мощную ловушку, и то бешенство в которое они придут, когда обнаружит что никакой ловушки там нет и в помине.

Форас и его духи уперлись в свой первый угол и продолжили движение. Если до этого они все время шли вверх, то теперь им предстоял путь вниз.

Пройдя двадцатую комнату, они уже не могли игнорировать накопленные за все это время травмы. Духи, которые старались сохранить свою боевую мощь, чувствовали себя до крайности истощенными.

А затем они уперлись во второй угол.

После смены направления они вновь пошли вверх, но тут Форас остановил движение.

Он сделал это не из-за усталости или раздражения.

Форас был старым владельцем, что делало его весьма опытным в этой сфере. Форас был владельцем, который руководил своим данжем свыше семидесяти лет.

Это было бы слишком, если бы они встретил только один угол, но они уперлись во второй. Миновав область, где верхняя и нижняя секции повторяются, он быстро набросал макет данжа в своей голове.

И теперь он был уверен.

Форас приказал духам остановиться. И используя следующую комнату в качестве базы, он повернулся налево.

Сплошная стена.

Тем не менее, это не имело значения. Если дальнейший путь следовал той же схеме, то за ней находилась ещё одна комната.

Несмотря на то, что новый владелец оказался серьезным оппонентом, количество времени, в течение которого он занимал место хозяина данжа, было коротким. Если он, правда, активировал все эти комнаты, то у него не было другой альтернативы, кроме как укрепить стены, разделяющие эти комнаты. Кроме того, если эти комнаты расположены гармошкой, то имелись высокие шансы, что стены между этими комнатами довольно тонкие.

Форас положил ладонь на стену.

Для атакующего, Крушитель Стен являлся необходимым предметом. Он активировал магию, заключенную в свитке.

Сначала появилась вибрация, а затем последовал громкий бум.

За образовавшейся большой дырой появилась новая комната.

Форас улыбнулся. Форс агрессивно зарычал и поднял руку.

Форас со своими духами пошел по кратчайшему пути.

*-П.п. что-то у анлейтора конкретно так скачут цифры, кого и сколько с собой привел Форас. То их всего сорок. Тридцать Орков и десять Импов. Потом сорок Орков и десять Импов. Теперь откуда-то взялось вообще двадцать Импов. В общем, извиняюсь, но сделать с этим ничего не могу. И повозок непонятно пять или шесть.

<http://tl.rulate.ru/book/9184/436280>