

Доброго времени суток. «Основные Атрибуты» изменены на «Основные Элементы». Полагаю, что это лучше подходит, так как обычно упоминается именно элемент какой-то стихии. Позже отредактирую прошлые главы. Приятного чтения. :)

Говорят, что богатый никогда не останется без гроша. {*1*}

Дом Маммона вовсе не был обычной «богатой семьёй». Во времена жизни Маммона, он управлял четвертью мира демонов и этот род можно с чистой душой назвать королевским.

Именно поэтому Дому Маммона понадобилось так много времени, чтобы пасть и за это время появились другие Дома, что стали весьма известны.

Каиван, Дьявол Искажения, что правил данжем три поколения назад, испытал это на себе.

Ёнг-Хо вспоминал о произошедшем на следующий день после атаки.

Ёнг-Хо воодушевлял хранителей, хотя всё, что он делал – нахваливал относительно их успехов, но даже лишь из-за этого они все прослезились подобно Элигору. В этот момент, посмотрев на запертых в тюрьме Кобольдов, Элигор сказал.

«Говорили, что Кайван был весьма авантюристичной особой. Он потратил много времени на исследование данжа и достиг больших результатов. В его времена им удалось активировать 80% первого этажа данжа.»

Ёнг-Хо вспомнил свой разговор с Каталиной и задал вопрос.

«Ты имеешь ввиду того владельца, что нашёл арену?»

«О, понятно, вас уже проинформировали.»

«Мне это рассказала Каталина. Так или иначе она не знает её местонахождение.»

В ответ Элигор кивнул. Он быстренько осмотрелся и тихо заговорил.

«Да, Каиван сделал местонахождение арены секретом. Я считаю, что это было сделано чтобы хранители не могли войти и бросить вызов.»

Хоть это и был разговор главы с ближайшим хранителем – тут не было никого, кто мог бы подслушивать. Ёнг-Хо сел на трон и продолжил разговор.

«И?»

Элигор снова огляделся. Он подошёл ближе к Ёнг-Хо и тихо заговорил.

«Он скрыл не всё, что нашёл.»

Его улыбка выглядела коварно. Отбросив мысли о выражении лица Элигора, Ёнг-Хо сильно заинтересовался темой и быстро спросил.

«О каких элементах данжа идёт речь?»

«Есть множество таковых. Однако одними из самых важных, пожалуй, являются арсенал и золотая шахта.»

«Золотая шахта?! В данже есть золотая шахта?!»

Глаза Ёнг-Хо расширились в удивлении и он неосознанно повысил голос. Не став на этот раз осматриваться, широко улыбнувшись, Элигор дал ответ.

«Да, всё именно так. Она отличается от золотой шахты в мире людей, однако я точно уверен в том, что она есть. Если мои предположения верны – там по-прежнему приличные залежи золота.»

Ёнг-Хо терзал вопрос: «Есть ли что-то, чего нет в этом данже?», - однако он приложил все силы, чтобы успокоиться.

Золотая шахта.

Набитое золотом местечко.

Это несомненно было хорошо. Он знал, что если сможет найти её – состояние данжа значительно улучшится.

Однако в тоже время он находил в этом небольшую странность.

«Но почему она была неактивна, когда правили предыдущие главы?»

Было трудно поверить, что причиной были хранители. Это была золотая шахта, найденная и активированная Каиваном.

Может ли это быть из-за того, что Хранители Маммона не признали прошлых глав?

Элигор нахмурился. Проблема была близка к предположению Ёнг-Хо, но ответ Элигора всё же отличался.

«Это из-за монстров данжа.»

Монстры данжа.

Живущие в данже чудовища демонического мира.

Мир демонов отличался от мира людей. Из-за больших объёмов маны он был гибким и по этой причине данж, небо, земля и даже само пространство перемещалось непредсказуемо.

Да и не только это. Под воздействием существующей в этом мире маны даже маленькие жучки эволюционируют в злые сущности.

Именно так и рождаются монстры данжа.

Звери попадают в данж из-за перемещений и за счёт маны эволюционируют в злые сущности.

Если оценивать их по стандартам мира людей, они будут являться чем-то вроде жучков и крыс, что порой появляются дома.

Простые владельцы данжей справляются с этими монстрами достаточно легко. Если с монстрами данжа не выходит справиться своими силами, они запрашивают помощь у магазина данжей, чтобы те выслали Чистильщиков Данжей для устранения вредителей.

Однако Дом Маммона не мог себе этого позволить.

Тому были две серьёзные причины.

Первая – уникальные особенности данжа Маммона.

В обычных данжах нет такого огромного неактивного пространства. Чаще всего в обычных данжах создаётся новое пространство, в котором, после насыщения его маной, активируются комнаты. Комнаты с действующим входом и освещением созданными маной. Так и создаются комнаты и расширяется пространство.

Однако данж Дома Маммона известен тем, что в нём чрезвычайно много пространства и, в отличие от обычных данжей, в нём очень много пустых комнат без маны, что делает их неактивными.

Если сравнивать это с человеческим миром – это неактивное пространство было подобием очень глубоких пещер или строящихся подземных объектов. Для злых существ и монстров данжей эти зоны являются наилучшим местом обитания. Всего существует множество монстров данжей, что выросли естественным путём и среди них есть достаточно сильные.

Вторая – у данжа попросту недостаточно денег, для найма Чистильщиков Данжей.

Так или иначе оставался лишь один выбор.

Предыдущие владельцы не могли справиться с монстрами данжа, а потому им пришлось отказаться от золотой шахты и арсенала.

«Это всё равно что быть вышвырнутым вредителями...»

Голос Ёнг-Хо звучал удручённо, из-за чего Элигор склонил голову. Его лицо и без того было красным, но так как он был смущён – покраснел пуще прежнего.

«Я не пытаюсь оправдываться, но я слышал, что монстры данжа, что появляются в золотой шахте довольно проблематичны. Упоминалось, что их там много и они очень сильные.»

Ёнг-Хо просто кивнул. В том, что золотую шахту отняли монстры данжа не было вины Элигора. Вновь посмотрев на Ёнг-Хо, Элигор заговорил.

«Забрать золотую шахту сейчас может быть достаточно сложно. Однако арсенал... если мы сможем заполучить арсенал – сила данжа значительно возрастёт. Также однажды вы сможете заполнить и золотую шахту, воплотив мечту предыдущих владельцев.»

Развить хранителей и экипировать их оружием из арсенала.

Идея была весьма неплохой. В последней битве, закончив с созданием ловушек, Гоблины похватили бамбуковые копья и вступили в бой.

‘Я заинтересован в экипировке, что Каиван достал на арене.’

Ёнг-Хо сделал свой выбор. Вспоминая пословицу: «Куй железо, пока горячо!», - он встал.

«Позови Каталину. Мы начнём поиски прямо сейчас.»

Глаза Элигора заискрились.

Следующим днём, после этого разговора, вспомнив диалог, Ёнг-Хо глубоко вздохнул и открыл глаза.

Для активации неактивных комнат ему нужно 10 маны. В данный момент максимальный запас маны Ёнг-Хо равнялся 180-ти и, так как ежедневно данж генерирует 50 маны, он может активировать максимум 23 комнаты, да и то, только в том случае, если он решит полностью осушить свою ману.

Разумеется, на такое Ёнг-Хо идти не собирался. Его мана была нужна данжу и ему было необходимо всегда что-то оставлять на случай другой атаки.

С учётом этого количество комнат, что он мог ежедневно активировать, значительно сокращалось. В итоге из-за возможности нападения извне прогресс поисков замедлялся.

‘Ну хотя бы мой опыт значительно возрос.’

Ёнг-Хо активировал Силу Эволюции и посмотрел на себя. Степень развития возросла с 50-ти до

80-ти.

Ещё немного опыта, и он сможет эволюционировать.

Так как у него было много примеров – он смог лучше понять механику этого навыка.

Степень развития была эквивалентом очков опыта в играх.

Чем сильнее был хранитель, тем сложнее было заполнить степень развития и наоборот.

Ёнг-Хо посмотрел на Черепа, что в данный момент лежал на полу.

[Имя: Череп]

[Раса: Скелет Солдат]

[Основные Элементы: -]

[Степень Развития: 40/100]

[Сила Костей Уровень 0 | ☐ (1)]

[Конституция Уровень 0 | ☐ (1)]

[Разум Уровень 0 | ☐ (1)]

‘Доступные пути развития – Скелет Воин и Скелет Лучник.’

Деактивировав Силу Эволюции, он посмотрел на отдыхающую рядом с ним Каталину. Заметив на себе взгляд Ёнг-Хо, она быстро достала карту и положила её на пол.

«Я приношу глубочайшие извинения за это, но информация предыдущих владельцев не идеальна, однако я уверена, что арсенал где-то в этой области. Я уверена, что если это вы – несомненно сможете найти арсенал.»

Изначально она говорила подобно ребёнку, видимо решив, что у неё неприятности, однако с каждым словом её глаза искрились всё сильнее.

Выглядело так, будто она ставила всё, что у неё есть на удачу Ёнг-Хо с материальными

благами, которая была одним из его навыков.

«Используешь своего мастера, а?»

После того как Ёнг-Хо, цокнув языком, сделал это замечание, Каталина выглядела так, будто не знала что ей делать. Именно этой реакции он и ожидал, а потому он усмехнулся и легонько ущипнул её за щёку, после чего встал со своего места.

«Так как мы отдохнули давай выдвигаться. Если не вперёд, то налево.»

Пробормотав это, Ёнг-Хо окинул комнату взглядом. Он закрыл свои глаза, после чего вытянул руки в разных направлениях.

‘Доверься своим инстинктам.’

Он стимулировал свой навык удачи с материальными благами.

Если точнее, он мог удовлетворить свою ‘алчность’.

Он открыл глаза и посмотрел налево.

«Сюда.»

Он незамедлительно начал идти.

В то время пока Ёнг-Хо исследовал данж с Каталиной и Черепом, Элигор, что являлся дворецким, а также очень важным хранителем в данже, взял с собой гоблинов и сконцентрировался на строительных работах.

Как Элигор объяснял Ёнг-Хо множество раз – данж в мире демонов являлся не просто географическим элементом, а огромной сущностью.

По этой причине элементы данжа порой называли внутренними органами данжа.

Мана используется для активации комнат, а за счёт маны данжа и ресурсов, могут быть созданы элементы более высокого качества.

Эти элементы управляются за счёт использования маны и менять их местоположение в данже вполне возможно.

После первого сражения, вместо развития хранителей, Ёнг-Хо решил сконцентрироваться на самом данже.

Дистанция между его комнатой и входом в данж возросла, что обеспечило комнаты, в которых можно что-либо построить. Что касается тех элементов данжа, что уже были возведены – он изменил их локации так, чтобы обеспечить им большую безопасность.

«Центральная дорога» была известна как позвоночник данжа и Элигор немного задействовал её часть под тюрьму. Он организовал место, чтобы создать там новую пыточную камеру. {2*}

Он очень хотел расширить тюрьму.

Тюрьма в данжах использовалась не только для того, чтобы запереть вражеских хранителей и пытаться их.

Высококлассная тюрьма, что сделана с использованием приличных запасов маны и ресурсов будет вытягивать ману из заключённых.

Тюрьму также можно использовать как ферму для разведения, в которой они могут переобучать монстров данжа и делать их хранителями.

Именно поэтому тюрьма и считается важным элементом. У неё огромное множество применений.

‘Пыточная камера тоже очень важный элемент.’

Элигор с удовольствием создал пыточные инструменты. Так как в наличии были очень простенькие ресурсы, он не смог сделать чего-то атмосферного, вроде железной девы, но даже

имея лишь стул и нож вполне возможно устроить пытку.

Элигор решил радоваться даже мелочам.

«Дворецкий, дворецкий. Чувствует хорошо. Чувствует.»

Джон носил ресурсы, что собирался использовать Элигор для пыточной камеры, и увидел выражение лица Элигора. Душевно улыбнувшись, Элигор ответил.

«Ха ха. Его спальня должна быть построена в кратчайшие сроки, чтобы приблизить появление приемника, что будет рождён в будущем.»

«Приемник? Спальня? В чём связь?»

Наклонив голову, обескураженно спросил Джон, но Элигор промолчал. Он сохранил свою фантазию при себе и посмотрел на запертых Кобольдов.

«Вам ребята не стоит так волноваться. Как только пыточная камера будет закончена – вы подвергнетесь пыткам. После того как я подтверждаю вашу честность пытками – гарантирую что вы станете слугами Дома Маммона.»

С этими словами он поднял полено, с торчащими из всех сторон гвоздями. Кобольды сразу же подали голоса.

«««Лай и скулёж собак.»»»

Они говорили, что поклянутся в верность прямо сейчас, но Элигор не понимал. Нет, возможно он знал о чём они, видя их отчаянные взгляды, но решил это игнорировать.

«Ха ха ха. Хорошо, хорошо. Вам просто нужно ещё немного подождать.»

Элигор опустил полено с душевной улыбкой. Со спокойным выражением лица он думал о будущем.

«Я надеюсь мастер скоро вернётся.»

Если речь идёт о Ёнг-Хо – он несомненно сможет найти арсенал.

Просто думая о Ёнг-Хо, Элигор улыбался. На этот раз он поднял очень острый нож. Плачь Кобольдов был музыкой для его ушей, и он вновь погрузился в свою работу.

{*1*} Лично я такую не слышал и аналога в сети для неё не нашёл. Единственное, что приходит на ум: «Богатый становится богаче.», - но это несколько не подходит по смыслу... Может я чего-то не знаю? Поделитесь кто-нибудь. :)

{*2*} Насколько я понял, возможно соединять комнаты, освобождая место от стены, вот он и может задействовать часть другой комнаты под определённые нужды. Посмотрим, что будет дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/9184/205080>