Люсия энергично залепетала. В отличие от того, когда она была в Доме Маммона, теперь был слышен лишь её голос, так что не только Ёнг Хо, но и Тигриус могли слышать его.

Ёнг Хо почувствовал в голосе Люсии нотки ожидания. Казалось, она была взволнована первой встречей с духами другого подземелья.

Ёнг Хо не был так взволнован, как Люсия, но он с нетерпением ждал ответа от духов подземелья Дома Рэндолта.

В то время как сердце Люсии бешено колотилось от волнения, дух подземелья Дома Рэндолта ответил:

«Открыта новая линия связи с духом подземелья Дома Маммона».

«Вероятно, это займет около 10 минут».

Это был грубый женский голос.

Похоже, женщина не хотела отвечать на приветствия Люсии.

«Это было грубо…»

«Я помогу вам».

Коротко ответила Люсия, но, очевидно, была разочарована. Ёнг Хо представил мрачное лицо этой синеволосой девушки с опущенными плечами.

Он повернулся к Тигриусу и спросил:

— Это типичный ответ?.. Так и должно быть?

— Большинство духов подземелий, которых я встречал, такие. Думаю, мой дух подземелья, возможно, более обычный в сравнении с Люсией.

У Тигриуса не было причин лгать, но казалось, что Люсия действительно была особенным духом.

«Это приятно знать»

С точки зрения Ёнг Хо, яркая и веселая Люсия была гораздо лучше.

— Когда контакт с Люсией завершится, мы начнем реконструкцию подземелья. Я объяснял вам, как именно, но я думаю сделать из него крепость. Новое подземелье будет сильно отличаться от нынешнего, — сказал Ёнг Хо.

Ёнг Хо, казалось, пожалел Тигриуса.

Тигриус смотрел на Ёнг Хо иначе, чем когда он был свидетелем ярких эмоций Люсии.

Затем он ответил теплой улыбкой, напомнив Элигора:

— Ничего страшного. Думаю, ремонт необходим, чтобы остановить войска из западного региона. Я понимаю. Спасибо за внимание.

Выразив должную благодарность, Тигриус вернулся к своему обычному виду.

Он принял облик пожилого джентльмена, излучавший многозначительную ауру важного аристократа.

***

Пока Люсия взяла на себя некоторые функции Дома Рэндолта, Ёнг Хо направился во временное пристанище Дома Маммона, расположенном в одной из частей этого подземелья.

Изначально, Тигриус хотел предоставить Ёнг Хо покои Короля Демонов и свою спальню в качестве жилья для духов Дома Маммона, но Ёнг Хо отказался.

Тигриус по-прежнему был главой Дома Рэндолта. Так что Ёнг Хо хотел отнестись к этому с уважением.

Конечно, причина не только в этом.

«Я больше предпочитаю гостевую комнату».

Ёнг Хо было бы неприятно занимать чужую спальню, особенно спальню такого старого джентльмена, как Тигриус. Более того, Ёнг Хо не собирался навсегда поселиться в Доме Рэндолта. Когда реконструкция подземелья будет завершена, он планировал вернуться в Дом Маммона, чтобы покорить арену.

Духи Дома Маммона, ожидающие в гостиной, приветствовали Ёнг Хо. В сопровождении Офелии, Черепа и Каталины он проследовал к гостевым спальням.

Догадавшись о причине, по которой Ёнг Хо позвал её в свою спальню, Офелия, слегка надавливая на свое колотящееся сердце, сказала:

— Я бы хотела попросить об увеличении моей физической силы.

Ёнг Хо рассмеялся. Хотя Офелия превратилась из виды видавшей хозяйки таверны, пережившей взлеты и падения, в миловидную девушку, её цепкий взгляд остался прежним.

— Именно физической силы, не магической?

— Да, так как важен баланс. Физические способности так же важны, как и магическая сила, особенно для таких Красных Демонов, как я и брат Элай. Для Красных Демонов магия – всего лишь «средство» для укрепления своего тела. Основа силы – не магические, а физические способности.

Её подробное объяснение было вполне логичным.

Однако Ёнг Хо обеспокоило кое-что необычное, о чём она упомянула.

— Брат Элай?

— Поскольку имя брата Элигора слишком длинное, мне нравится Элай. Это что-то вроде прозвища.

Офелия весело рассмеялась, отчего Ёнг Хо нахмурился.

Вспоминая лицо Элигора, он сердито сказал:

— Давайте начинать.

Офелия вновь засмеялась. Она закрыла глаза, сладко потягиваясь.

Ёнг Хо перевел дыхание. Он положил руки ей на плечи и попытался отогнать эти мысли из головы.

Было уже не раз доказано, что «мысли» Ёнг Хо определенно сказывались на его внешности после того, как он прошел через эволюцию. Он позаботился о том, чтобы его зависть, не достойная такого господина, как он, не имела влияния на внешность.

Ёнг Хо старался думать побольше о хорошем. Затем он активировал силу эволюции.

Внезапных внешних изменений не наблюдалось. Но внезапная перемена произошла в её теле.

Оно стало крепче.

Её кости стали прочнее. Укрепились внутренние органы и мышцы, а кожа стала более эластичной.

«И… м-м…»

Он не мог точно описать это, но аура Офелии немного изменилась.

Стала ли она более привлекательной? Казалось, он слышал бормотание Аамона и чувствовал его настроение.

Покачав головой, Ёнг Хо сосредоточился. Новые световые ящики воспарили над головой Офелии.

[Красный Демон-Крушитель]

[Предводитель Красных Демонов]

Оба ящика были новыми возможностями для повышения уровня.

Несмотря на то, что эволюция закончилась, зеленые глаза Ёнг Хо всё еще сияли. Наблюдая за ним, Офелия непроизвольно сглотнула. Видя, что что-то происходит, она спокойно ждала его дальнейших действий.

Вместо того, чтобы что-то сказать, Ёнг Хо по очереди касался световых ящиков, парящих в воздухе.

И он увидел нечто иное, нежели раньше.

Как и прежде, всякий раз, как он касался их, тело Офелии рисовало полупрозрачный силуэт. Однако на этот раз тип силуэта был другим.

«Преобразование? Это боевой режим?»

Даже после повышения уровня внешность Офелии не сильно изменилась.

Однако во время битвы она выглядела несколько иначе, чем обычно.

Красный Демон-Крушитель отвечал за агрессию. После переключения в боевой режим, Офелия превратилась в дикого зверя, напоминающего кошку. Её руки стали сильнее, а ноги длиннее и крепче. А на её красной коже появились черные узоры.

С другой стороны, Красный Демон-Предводитель отвечал за скорость. В отличие от Крушителя, чье телосложение в целом становилось больше, Предводитель изменил форму тела Офелии на более стройное. При этом выглядела она очень подвижной. Было очевидно, что теперь она может двигаться гораздо быстрее.

Ёнг Хо хотел, чтобы Офелия выбрала что-то одно. Поскольку её прогресс стал возможным лишь после того, как её опыт эволюции достиг максимума, у неё было достаточно времени, чтобы подумать об этом.

«Позвольте мне понадеяться на Элигора».

Чего ещё ожидать от Красного Демона-Зверя? Насколько дикой и неудержимой она может стать?

Улыбнувшись, Ёнг Хо убрал руки с плеч Офелии.

Он кратко разъяснил ей о повышении уровня. Вместо вопроса о том, что это было, Офелия широко раскрыла глаза.

Следующим на очереди был Череп.

Если в общем Офелия была самым занятым духом в подземелье Дома Маммона, то Череп был тем, кто проводил больше всего времени на тренировках.

Хотя Череп больше не мог должным образом накапливать опыт даже на временной тренировочной площадке, он беспокойно катался по полу.

Череп тренировал свой отряд бесконечно, буквально 24 часа в сутки.

В то время как Офелия быстро накапливала опыт в спаррингах с Элигором и благодаря своему плотному графику, Череп повышал опыт эволюции благодаря тренировкам.

Эволюция Черепа ушла, в основном, на увеличение его физических способностей, таких как физическая сила и телосложение. Но теперь всё было по-другому. Череп был не просто воином, а воином-магом, умевшим использовать магическую силу.

Ёнг Хо, положив руку на голову Черепа и встав на колени, применил к нему эволюцию магической силы. Магическая сила, более ясно проявив себя, чем прежде, после слияния со

Скелетом-Магом приняла более мощную и сильную форму. Ёнг Хо почувствовал свет, исходящий от Черепа.

«Ему ещё рано повышать уровень».

Ёнг Хо жалел об этом. В конце концов, было чувство, что Черепу ещё далеко до Рыцаря Смерти.

После завершения эволюции Черепа Каталина посмотрела на Ёнг Хо с выжидательным выражением. Ёнг Хо озорно ухмыльнулся, увидев, как она хлопает хвостом, затем слегка хлопнул ей по лбу и сказал:

— Ты уже забыла, что эволюционировала после преодоления первого этажа? Жадина.

Каталина в ответ опустила уши и хвост.

Ёнг Хо погладил её волосы и обратился уже ко всем:

— Так или иначе, в следующие несколько дней я сосредоточусь на планировании реконструкции подземелья, поскольку ему нужен серьезный ремонт. Возможно, однажды, мне стоит преобразовать это подземелье. Также нужно купить необходимые материалы.

Так же, как и подземелье, расположенное на пути к западному региону, подземелье Дома Рандолта уже было в боевой готовности. Но этого было недостаточно.

Ёнг Хо намеревался превратить подземелье в непреодолимую крепость.

К счастью, Тигриус послушно согласился с его намерением, так как он прекрасно знал, что это единственный способ предотвратить атаки из западного региона.

В тот день Ёнг Хо немедленно спланировал проект крепости при помощи Тигриуса и Офелии. А на следующий день он уже преобразовал подземелье.

Это отличалось от прежней реконструкции первого этажа подземелья Дома Маммона. Когда Ёнг Хо осуществил преобразование того подземелья, первый этаж Дома Маммона был очень маленьким.

На реконструкцию подземелья уйдет три дня. После этого им нужно будет потратить значительное количество времени на закладку фундамента для полномасштабного укрепления подземелья.

Ёнг Хо доверил руководство всем процессом реконструкции Офелии и Тигриусу.

Череп и его отряд были приставлены в качестве охраны. Затем Ёнг Хо направился обратно в Дом Маммона в сопровождении Каталины.

«Я вернусь сюда после преодоления 9-го этажа, нет, 10-го этажа арены».

Салями, огненный дух из Дома Маммона, расправив крылья, нес на них Ёнг Хо и Каталину, оставляя следы пламени в небе мира демонов.

http://tl.rulate.ru/book/9184/1149410