

Глава 2: Популярный стример

Внутри подземелья, я думаю, пока веду прямую трансляцию.

Количество зрителей по-прежнему невелико, колеблется между 1 и 2 зрителями. Они пишут, чтобы поздороваться, но игнорируют мои вопросы.

Хм... Мне определенно нужно что-то менять в ближайшее время.

В настоящее время я сосредоточен на одиночной борьбе с монстрами. Поскольку у меня не очень хорошо получается вести светские беседы, я стараюсь прикрыть их быстрым развитием событий.

Интересно, что плохого в плавном и захватывающем прохождении...

Чтобы завоевать популярность, стримерам свойственно время от времени вносить изменения.

Недавно были случаи, когда одиночные стримеры создавали команды и стримили вместе с другими. В результате их количество просмотров увеличилось более чем в два раза, так что эффект был значительным.

щелканье пальцами

"Это точно! Если бы я тоже создал команду...!" (Сора)

Однако, у меня нет друзей.

"...Да, это невозможно" (Сора).

Вздых... Я ученик старшей школы, но в основном я одиночка.

У меня нет проблем с общением с людьми, но мне трудно с кем-то подружиться.

Наши общие интересы или обсуждения игр просто не совпадают.

Поскольку я не могу завести друзей, было даже время, когда я говорил об этом со своим учителем.

...

"Сэнсэй, я не могу завести друзей..." (Сора).

"Видишь ли, Сора... Это потому, что ты старомоден. Никто не знает о тенденциях периода Хэйан и тому подобном. Не помогает и то, что сказать, что ты хочешь поиграть в "кемари" или "Лови" - это то, что делают дети начальной школы." (Учитель)

"...Вы шутите, да?" (Сора)

...

Я испытал культурный шок. В те времена было удивительно забавно видеть, как взрослые от всей души играют в пятнашки.

Сколько бы я ни знал о современном мире, мои чувства остаются старомодными.

Несмотря на то, что я не умею им пользоваться, я был поражен изобретением смартфона, когда впервые увидел его.

Мне понадобился целый месяц, чтобы разобраться с воспоминаниями о Соре и моими воспоминаниями периода Хэйан, так как они смешались.

"Ну, когда дело доходит до изменений..." (Сора)

Должен ли я выбрать живой и энергичный стиль?

Или, может быть, холодный и спокойный стиль?

Есть также стримеры подземелий, которые специализируются на создании неприятных ситуаций или ситуаций высокого давления, а также те, кто снимает людей, попавших в нестандартные обстоятельства, как будто они стримеры в стиле гиены.

Если подумать, я видел нечто подобное на сегодняшней странице трендов.

"[Стриминговый несчастный случай] Известный стример умер в подземелье в результате несчастного случая ЛОЛ"

...Невозможно. Все они, кажется, могут вызвать ненависть.

"Что ж, похоже, единственное, что у меня есть - это истории Онмёдзи. Ладно, давайте попробуем!" (Сора)

Я быстро побеждаю монстров среднего уровня.

Порон~~ Раздается звук уведомления.

Мне не нравилось чувствовать себя подавленным, когда не было комментариев после того, как я каждый раз проверял раздел комментариев, поэтому я установил звук уведомления, когда появлялись комментарии.

[Добрый вечер. Вы онмёдзи?]

"О! Добрый вечер...! Да, точно! Я Онмёдзи!" (Сора)

Если я скажу, что я из периода Хэйан, никто мне не поверит, поэтому я промолчал об этой части.

Появился еще один комментарий.

[Покажите мне доказательства, пожалуйста?]

Доказательства... Хм, доказательства.

Учитывая то, что произошло вчера, я знаю, что даже если я продемонстрирую свои боевые навыки, вряд ли мне поверят.

Я бы предпочел, чтобы меня не обвинили в использовании CGI, как в прошлый раз.

"Я понимаю, что вы комментируете из забавы, но я увидел в этом возможность развеять вчерашнее обвинение во лжи".

"В таком случае, может, мне заняться чем-то вроде гадания?" (Сора)

Я использую навык, называемый гаданием.

Я концентрирую магическую энергию внутри себя в кончиках пальцев и рисую диаграмму на полу подземелья.

"Что ты хочешь, чтобы я тебе сказал?" (Сора)

□ Пожалуйста, расскажи мне мою судьбу.□

"Ну, для этого мне нужно знать ваше лицо и дату рождения..." (Сора).

О, комментарии прекратились.

Хм, раскрывать личную информацию было бы неуместно, и я не хочу, чтобы ты ушел из-за этого.

"Я-я понимаю...! Тогда я предскажу следующего монстра, которого встречу. Пожалуйста, смотрите внимательно." (Сора)

—— Раздвоение.

Я чувствую, как персонажи проплывают в моем сознании.

"Через десять минут, на более глубоких уровнях, появится группа из трех огров... я полагаю". (Сора)

Этот навык не позволяет мне видеть будущее. Это просто гадание.

Значительно сузив условия, я могу получить точный результат.

Через десять минут я действительно столкнулся с группой из трех огров, как и было предсказано.

"Я одолею их!" (Сора)

Я концентрирую силу в кончиках пальцев и быстро обезглавливаю их нитями воды. Размышляя о безупречном исполнении, я делаю паузу, чтобы перевести дух.

Комментарии начинают поступать один за другим.

Интересно, хвалят ли они меня...! Я с волнением посмотрел на экран.

□ CGI, возможно? □

□ Ему просто повезло. □

□ Бессмысленно. □

□ Победа над тремя ограми одним ударом??? Это не может быть правдой. □

АРГXXXXXXXXX!!!

Почему?! Я правильно провел гадание и даже предоставил доказательства прямо перед вами!
Почему никто не верит мне?!

"Это правда, я клянусь! Это не CGI, и я ясно показал это на экране" (Сора)

□ Ну конечно ЛОЛ □

С этим комментарием количество участников постепенно уменьшается.

"Ах, подождите!" (Сора)

4, 3... 1.

0.

"...Все кончено." (Сора)

Похоже, что мне все-таки не хватает таланта.

Я имею в виду, что у меня нет способности вести непринужденный разговор.

Мои темы ограничиваются периодом Хэйан. Есть ли еще что-то, что я знаю?

Кемари - отличная игра, и бег тоже может быть веселым.

"Забудьте об этом..." (Сора).

Вернуть себе звание онмёдзи, похоже, невозможно.

Я не смогу стать популярным, и я останусь девственником на всю жизнь. И это меня устраивает.

...Хорошо.

Я отключаю прямую трансляцию.

Сегодняшняя трансляция окончена.

Размышляя о том, что делать завтра, я продолжаю спускаться на нижние уровни. Чтобы выплеснуть это разочарование, единственный вариант - победить монстров.

"Сегодня у меня есть немного запасной маны..." (Сора).

Если подумать, офицер Ватанабэ-сан вчера упоминал, что на нижних уровнях могут быть нарушения. Ну, это не так уж и часто случается. До сих пор я не сталкивался ни с одним.

Когда я ступил на нижние уровни, я отчетливо услышал что-то.

"Куууааааххх!" (?)

"Хм?" (Сора)

Чей это был крик?

□

Название стрима:□Ооками Рика здесь! Первый стрим подземелья нижнего уровня! □

□ Разве это не очень плохо? □

□Рика-чан! Убегай!!!□

□Это нарушение! □

□Ах, это первый раз, когда я вижу такое нарушение.□

Ооками Рика кричала.

"Кьяяяя!" (Рика)

В глубине подземелья произошло нарушение.

□ Почему монстры глубокого уровня здесь, на нижних уровнях!?! □

□ Нехорошо Нехорошо Нехорошо!!! □

□ Има Кита Сангё~3. Ух ты, все выглядит захватывающе. □

□ Кстати, этот крик был милым. Это было даже эротично. □

□ Сейчас не время для шуток! Кто-нибудь, помогите!!! □

□ Как будто мы сможем справиться с Демонами Теней из глубоких уровней, они самые сильные из всех! □

Окно чата течет с большой скоростью.

Теневые Демоны.

Монстры с глубоких уровней были перед Рикой.

Покорить глубокие уровни было невозможно для Ооками Рики, ученицы средней школы. Даже на нижних уровнях она намеревалась просто записать первую встречу и на этом закончить.

□ Убегайте!!! □

Раздел комментариев заполняется все сразу.

"Угааааа!!!" (Теневой Демон)

Когда Теневой Демон взмахнул рукой, Рика плотно закрыла глаза.

Раздались быстрые шаги.

"Возьми это!" (Сора)

Брызги крови наполнили воздух.

Это была базовая атака заклинанием.

Мана, хранящаяся в кончиках его пальцев, сформировалась в форму и рассекла цель. Сора использовал технику, которую он часто применял в битвах с гоблинами и ограми.

"А...?" (Сора)

Рика робко открывает глаза и видит, что рука и шея Демона Тени, который приближался к ней, были отрублены.

"Ты в порядке?" (Сора)

"Что за херня...?" (Рика)

Теневой демон рассыпался, оставив Рика в изумлении.

□

Я проверяю, не ранена ли она, и протягиваю руку.

"Я бросился тебе на помощь, но... Это было лишним?" (Сора)

"Н-нет...! Большое спасибо! Я благодарна тебе за помощь...!" (Рика)

Я вздохнул с облегчением. В подземелье строго запрещено красть чужую добычу.

Если бы я медлил с вмешательством, то эта девушка... эта девушка... не Ооками Рика ли это?!

"Это может быть... Ооками Рика!?" (Сора)

"О, ты фанат? Да, я Ооками Рика." (Рика)

ХИЙАААА! Мне хочется кричать от восторга.

Разве она не супер популярная стримерша подземелий?!

"Ой..." (Рика)

Когда Рика пытается встать, она спотыкается и падает на задницу. Похоже, она вывихнула

лодыжку, из-за чего ей трудно ходить самостоятельно.

"Давай я помогу тебе". (Сора)

"С-спасибо..." (Рика)

Без долгих разговоров, я благополучно проводил Рику к выходу.

Я слишком нервничал и не мог много говорить... Похоже, робкий человек не меняется даже после реинкарнации.

Ну, не похоже, что помощь популярному стримеру что-то изменит. В конце концов, количество зрителей тоже не изменится.

Однако в тот момент Сора этого не знал.

Из-за столкновения с нарушениями и шумихи на форумах и в интернете... поток Ооками Рики на тот момент превысил 1 миллион онлайн.

<http://tl.rulate.ru/book/91836/2961272>