

Две недели спустя...

Гулак поднял свой посох, на его лице было написано злобное выражение, и он широко ухмылялся, демонстрируя острые желтые зубы: — Теперь тебе некуда бежать, человек! Ты умрешь здесь!

— Кьяааа! Кто-нибудь, спасите меня! — закричала одетая в платье девушка, зажав уши.

— Никто не услышит твоих криков и не спасет тебя, девочка!

Гулак шагнул вперед, его глаза смотрели на девушку с явным желанием. Девушка задрожала еще сильнее, глядя, как гоблин медленно приближается к ней.

— Не волнуйся, моя прекрасная дева! Я иду, чтобы спасти тебя! — громкий мужской голос разнесся по пещере, в которой они находились, заставив обоих повернуть головы в сторону источника.

Гулак едва мог разглядеть вход в пещеру – яркий свет почти ослеплял его глаза. Все, что он смог разглядеть, – это фигуру человека и развевающийся сзади плащ. Однако это заставило его мгновенно оскалить зубы и с ненавистью посмотреть на фигуру: — Проклятие! Это снова ты! Как ты нас нашел?!

— Никто не может ускользнуть от меня, могущественного... эээ... человека-силовика.

— СНЯТО! СНЯТО! СНЯТО! — закричала Мерисса, со всей силы швырнув книгу на землю. — Ты, глупый маленький ублюдок! Сколько раз мы будем повторять эту гребаную сцену, ты, маленький мешок с дерьмом!

Пошлости, изрыгаемые бывшей рабыней, превратившейся в служанку, захваченную Кайлом и Сашей, не удивили остальных членов команды в пещере: оператор камеры просто зевал, а гоблин слегка покачивался, пытаясь нести высоко над головой тяжелый металлический шест со странным арктех-устройством на конце, похожим на чашу.

— Глупый Фелдон, вечно рушит мои шансы стать звездой! — Гулак присоединился к ругани «человека-силовика».

— АРГХ! — Мерисса схватилась за волосы, едва не вырвав их из клочьев. — ВСЕ, ПЕРЕРЫВ ПЯТЬ МИНУТ! ФЕЛДОН, КО МНЕ В КАБИНЕТ, ЖИВО!

Команда поддержки привыкла к такой последовательности событий, немедленно выйдя из пещеры и направившись в столовую. Гоблин едва не обрушил металлический шест на голову Гулака, пока Гулак не схватил его за голову и не поддержал, хмуро глядя на гоблина: — Идиот! Если ты сломаешь это устройство, которое Кайл сделал сам, нам конец!

Вернувшись в недавно расширенный офис, Мерисса в явном раздражении ворвалась в комнату и швырнула на стол книгу. Находившиеся поблизости помощники клерков ничуть не смущались и не волновались, понимая, что Мерисса на взводе. И не зря.

Мерисса уселась в кресло и уставилась на кроткого Фелдона, который все еще был в плаще: — Фелдон. Не мог бы ты объяснить, какое у нас расписание на сегодня?

Фелдон инстинктивно сглотнул и почти заикался, когда говорил: — Мы должны снять финальную сцену для фильма, и Кайл лично придет посмотреть новую версию.

— ТОЧНО - ДЕБЮТНЫЙ ФИЛЬМ! — вопила Мерисса во всю мощь своих легких. — ДУМАЕШЬ, КАЙЛ БУДЕТ ДОВОЛЕН ТВОЕЙ ИГРОЙ?! ЭТО УЖЕ ПЯТНАДЦАТЫЙ ДУБЛЬ ЗА СЕГОДНЯШНЕЕ УТРО! ТЫ ХОЧЕШЬ ВЕРНУТЬСЯ В РАКТОР ИЛИ НЕТ?!

— Да, конечно, хочу! — Фелдон энергично кивнул, понимая, что это один из вариантов возвращения в город Рактор.

— Тогда это твой гребаный шанс переродиться в нового человека, чтобы ты мог счастливо жить со своей семьей в Ракторе! Какого хрена ты каждый раз проебываешь разные реплики! Тебе повезло, что ты был красавчиком, когда брался за эту роль в самом начале, потому что сейчас ты выглядишь как гребаная куча горячего ДЕРЬМА! — Мерисса выругалась еще громче.

— Мне очень жаль! Пожалуйста, дайте мне еще один шанс, я обещаю, что на этот раз все сделаю правильно!

— Да? Прочти свои реплики для сцен еще раз.

— Э-э-э... Я принудитель Юала! Ничто не может ускользнуть от моего взгляда!

— Хорошо. Еще раз облажаешься, и я лично засуну тебе в задницу шест для звукозаписи.

Епископ Вернетт осторожно сел в отдельное бархатное кресло, а Мейсон расположился рядом с ним.

— И это все, что нам нужно? Пустая комната? — настороженно спросил Мейсон. Почему мне кажется, что на меня сейчас совершат покушение?

Кайл внутренне застонал, наблюдая за тем, как Риз настраивает машину для улавливания света, проецируя пустое белое изображение на противоположную стену.

— Эта машина не выглядит чем-то особенным - похоже, это просто прожектор, светящий белым светом. У нас в арсенале их достаточно, — заметил епископ Вернетт.

Вскоре изображение на стене изменилось, и на экране появилась заглавная сцена, шокировавшая епископа и Мейсона. Еще больше их напугало то, что по комнате вдруг раздался гоблинский смех.

Мейсон достал с пояса артековский пистолет, просканировал комнату и заметил, что источник звука исходит из отдельного артековского радио: — Что, черт возьми, происходит?

Епископ отреагировал не так бурно, как Мейсон, увлеченный начальной сценой леса Пиков Кулдао: — Это... это реально? Это не гравюра с оптической иллюзией?

— Гравюры оптических иллюзий не могут меняться на лету, сэр, — Кайл терпеливо объяснил. — Чтобы добиться этого, необходимо обновлять изображение несколько раз в секунду. Предпочтительно тридцать раз в секунду.

— Да, это изобретение века, попомните мои слова! — Риз энергично кивнул головой. Прошло две недели с тех пор, как они основали компанию. Риз полностью оставил работу профессора, став соучредителем компании под началом Кайла. Он не смел больше оставаться в стороне от Кайла, особенно после похищения.

Мейсон тоже остановился и посмотрел фильм, но его больше всего интересовали технологии. Похоже, арктех-радио синхронизировано с изображениями на стене...

Фильм длился всего пять минут, а сюжет развивался молниеносно. Мейсон чуть не подавился в конце, когда увидел, как эффектно действовал «силовик»: — Это ведь не один из наших, верно?

— Нет. Это просто демонстрационный фильм о том, на что способны эти машины, — метатель света начал сворачиваться, отключаясь.

Епископ молчал, размышляя, пока Мейсон внимательно осматривал светометательную машину: — Ты... ты сам это сделал? — спросил Мейсон у Кайла.

Риз прочистил горло: — Мы сделали его вместе, просто чтобы было понятно.

Епископ обратился к инквизитору, приглашая его подойти ближе, пока он смотрел на Кайла: — Элвин и Риз, пожалуйста, дайте нам минутку для дальнейшего обсуждения, прежде чем мы начнем говорить о делах.

— Конечно, — Кайл вышел из комнаты, оставив их вдвоем.

— Сэр, совершенно очевидно, что у Элвина есть скрытый мотив во всем этом. Нужно ли напоминать вам о том, что произошло несколько недель назад с пистолетами.

— Это не имеет значения. Пистолеты были уничтожены – и точка. Но то, что они с Ризом изобрели здесь, имеет огромную ценность.

— Извини, Вернетт, но я не вижу...

— Мейсон, эта машина может стать переломным событием. Она может даже возвести меня в кардиналы, — епископ быстро заговорил. — Если мы правильно разыграем наши карты, репутация «силовики» улучшится на многие мили.

— Что вы имеете в виду? Я не понимаю.

— Имея возможность записывать эти... фильмы... мы сможем направить общественное мнение в более благоприятное русло. Пусть они поймут, что именно делают силовики и так далее.

— Но как лучше всего это сделать? Конечно, не с помощью такого вульгарного детского фильма, как этот, верно? Верно?

Дэмиан ворчал, поднимая одной рукой мешок с бетоном и поднося его к бетономешалке, а другой наливал воду. Здание представляло собой сплошное месиво, полностью выдолбленное. Это была заброшенная жилая квартира, но теперь помощники и наемная строительная бригада выдолбили и разрушили большую часть стен, чтобы образовать свободное пространство.

Прошло полтора месяца с тех пор, как пали Иллизийские панки. За это время Семь змей укрепили свой контроль в родном округе и постепенно стабилизировали новые районы, захваченные ими у Иллизийских Панков.

Долг Багровым мечам также был полностью погашен, и бремя с их плеч было полностью снято. Дэмиан усмехнулся про себя, вспомнив, как они были взбешены, когда столкнулись с долгом в миллион ракелей. Миллион ракелей? Это ничто по сравнению с новогодней вечеринкой, которую мы только что устроили.

После победного празднования Нового года боевой дух Семи змей был высок как никогда. За последние четыре месяца их банда так быстро прогрессировала, что достигла даже больших высот, чем он мог себе представить. Заем в миллион ракелей казался ничтожным в ретроспективе, особенно когда он стоял перед заброшенной жилой квартирой, земельный участок которой полностью принадлежал Семи змеям.

— Я не понимаю, почему мы строим такие грандиозные ступени, как перед Магдой, внутри этого здания? — Нико почесал голову, снова взглянув на чертеж этой комнаты. Несколько помощников тоже собрались вокруг, чтобы ознакомиться с планом, их головы были сбиты с толку совершенно иной архитектурой и дизайном комнаты, чем они привыкли. Поставить бархатные стулья на большой лестнице перед глухой стеной? Что происходит?

— Он что, пытается построить театр или что-то в этом роде? Не похоже ни на один из тех, в которых я бывал, — ответил другой помощник.

— Кто знает, может, Элвин окончательно свихнулся, — пробормотал Нико.

— Элвин? Кто такой Элвин? — один из новобранцев в замешательстве покачал головой.

— О, Боже, я помню старые добрые времена, когда я был таким же, как ты...

Планировка здания была странной и непривычной для соратников – театр на самом верху, а вдоль него должны были располагаться многочисленные рестораны и магазины. Кайл сказал Дэмиану, что это называется «гипермолл», но Дамиан понятия не имел, что это значит, и что значит «гипер».

Как бы то ни было, в него была вложена большая часть нынешнего дохода Семи змей, а также все свободные сотрудники, не занятые в других бизнесах. Однако и этого оказалось недостаточно, и Семь змей стали выдавать ежедневную работу в округе тем, кто этого хотел.

Множество бездомных и бедняков сразу же взялись за работу. Тех, кто был послабее, Кит нанимал для логистики и переговоров с потенциальными арендаторами, которые хотели открыть в «гипермолле» ресторан или магазин. Новые клерки составили основу административного потенциала их бизнеса. Переход к легальному бизнесу начался.

Кит нахмурился, подсчитывая потенциальный доход от театра для законных целей и прикидывая общее количество посетителей. Кажется, это совсем не перспективно; почему Кайл выбрал именно это место?

Кайл тоже время от времени заглядывал сюда, прихватив с собой Гордона и Эрика Дикара, чтобы посмотреть на строительство: — Что?! Кто будет использовать систему термической гравировки в магазине? — воскликнул Гордон, зная, что такая роскошь положена только знати.

Эрика это не слишком волновало, он больше думал о скрытых пабах, которые будут расположены в этом районе: — Вы планируете продавать алкоголь и в своем новом «театре»?!

Кайл указал на карту, показывая близлежащие здания: — Театр расположен немного в стороне от центра, но к нему ведет более чем достаточно дорог. Мы будем регулярно отправлять в этот гипермолл повозки из каждого контролируемого нами района, чтобы повысить коллективную узнаваемость этого места среди людей.

— Световые шоу, которые будут проходить в новом театре, дадут нам первый первоначальный толчок. Цель всего гипермолла – поднять местных жителей на более высокий уровень жизни.

Гордон уловил суть происходящего: — Вы хотите сделать наш район предметом зависти всех

остальных в Южном секторе.

— Именно. Когда мы завершим этот проект, он продемонстрирует нашу готовность и «необходимость» нашего включения в местное общество. Пабы и бордели не совсем соответствуют этой цели, — Кайл кивнул.

Он всегда так и планировал, с тех пор как узнал о разработке «камеры», о которой ему сообщил один из его помощников, видевший драку в пабе.

Это позволило ему создать частную кинокомпанию во главе с ним и Ризом, что сделало его положение гораздо более легитимным. Деньги, потраченные на строительство нового гипермолла, были менее законными, но местным жителям было все равно, если это повышало их уровень жизни.

Если все сложится правильно, Кайл сможет создать себе шанс заработать репутацию на более законной и реальной основе. Он понимал, что позиции, полученные исключительно путем насилия, несостоятельны. Преступный лорд всегда активно балансирует между репутацией и незаконными деяниями, никогда не заходя слишком далеко ни в одну из сторон.

Кроме того, подобный экономический проект дал бы ему необходимые ресурсы, чтобы в ближайшем будущем сразиться с Ярыми крестинами. Несмотря на победу над Иллизийскими панками, Кайл прекрасно понимал, что сделал это не в одиночку. Любой прямой физический конфликт с Ярыми крестинами закончился бы полным провалом. Только экономическая война внутри Сектора или внешние выгоды могут дать мне преимущество, необходимое для конкуренции.

— Это поставит нас в центр внимания, что может поставить под угрозу все остальные наши операции! — яростно возразил Эрик. — Все знают, что вы также являетесь лидером Семи змей - неужели силовики просто не проведут расследование и не раскопают улики?

— А, я уже заключил взаимовыгодную сделку с силовиками под именем нашей новой частной кинокомпании. Это напомнило мне о Гордоне. Мне нужно, чтобы ты завтра занимался съемками.

— Съемки? В городе? Если вы планируете снимать производственные линии, то уверяю вас, это абсолютно скучно.

— Не смей меня, мы никогда не будем снимать что-то настолько скучное. Вместо этого мы снимаем протест.