Арена пришла в неистовство, и зрители решили, что завязавшаяся драка – часть шоу. Ограждение вокруг ринга яростно тряслось, толпа подбадривала Иллизийских панков и Сашу. Все пришли посмотреть на кровь.

Саша ловко уклонилась от первого выпада, парировала его рукой и, крутанувшись корпусом, нанесла удар локтем прямо в голову первого панка. Из ее правой руки вырвалась артековская аура, увеличившая силу удара и мгновенно свернувшая ему шею, убив его.

Два других охранника оказались не лучше: их уничтожили точными ударами, направленными в головы. Макоа прищурил глаза и приказал стражникам атаковать ее. Кто эта девушка? Неужели Негодяи наконец-то прислали одного из своих знаменитых убийц?

Однако Макоа заметил, что бой идет не только на ринге, но и у выходов: случайные зрители сражаются с охранниками Иллизийских панков. Зрители были хорошо экипированы - под их одеждой было спрятано артек оборудование, увеличивающее их силу и навыки.

Макоа быстро схватил артековую рацию, переданную слугой, и рявкнул в нее: — Наблюдатели, где, черт возьми, сейчас Семь змей!?

[Босс, мы засекли Дэмиана на продовольственном рынке, а Кайла последний раз видели восемь часов назад, когда он выходил с фабрики, но он направился на одну из их фиктивных баз].

Тогда кто, черт возьми, нападает на нас сейчас?!

— Что вы делаете, идиоты? Быстро в атаку! — прорычал Макоа, подстегивая оставшихся Иллизийских охранников двигаться вниз, чтобы схватить Сашу. Он тоже начал покидать VIP-секцию, направляясь в оружейную, чтобы вооружиться.

Саша медленно выдохнула, одержав победу над тремя охранниками. Она уже видела, как остальные члены ее ударной группы затевают драку в толпе против других Иллизийских панков. Бросив взгляд на VIP-секцию, она заметила, что Макоа теперь отсутствует. [Сэр, цель в движении.]

[Приоритет – спасение Кита. Скорее всего, Макоа будет защищать Кита], ответил Кайл по беспроводной связи.

Саша кивнула сама себе, заметив, как к ней направляются еще два Иллизийских панка в базовой броне и с мечами. Она ловко уклонилась от первого удара и ударила ладонью в подбородок первого панка, врезавшись челюстью в его череп и отправив его по спирали на землю.

Меч пронесся над ее головой, и она, инстинктивно увернувшись и крутанувшись в приседе, нанесла сильный удар ногой по голени, сломав кость. Второй панк вскрикнул от боли, но Саша

успела подняться на ноги и ударила его локтем прямо в лицо, отчего тот пошатнулся и выронил меч.

Саша подобрала меч и тут же разрубила ему шею, после чего двинулась к выходу для бойцов и вошла в коридоры. Когда она свернула за угол, на нее из засады набросился Иллизийский панк, нанося удар прямо в лицо, но она крутанулась в сторону и одним махом отсекла ему руку, а затем нанесла прямой удар в шею панка.

— Кто ты такая, мать твою! — крикнул один из Иллизийских панков с другого конца коридора, вооруженный арбалетом, нацеленным на нее. Он сделал два выстрела подряд, но Саша просто подняла одной рукой мертвое тело только что убитого ею Иллизийского панка, используя его как подушку, и устремилась вперед.

Прежде чем арбалетчик успел отступить, Саша со всей силы метнула в него труп, который врезался в него повалил на пол.

Через мгновение Саша была уже над ним, нанося быстрые удары в жизненно важные органы. Схватив арбалет и пачку болтов, она побежала по коридору, проверяя, нет ли там Кита.

Саша предположила, что камеры находятся внизу, и пошла по первой попавшейся лестнице, ведущей вниз. Однако стоило ей сойти с первой ступеньки, как по всей лестнице разнесся оглушительный треск, от которого бетон под ней рухнул.

В результате падения она рухнула на груду обломков внизу, а копоть и пыль поднялись по всему полу, затуманивая зрение. Саша быстро пришла в себя, инстинктивно отбив металлический кулак, направленный прямо в ее торс, мечом, который сломался пополам от силы удара.

Другой металлический кулак стремительно пронесся мимо, ударив Сашу прямо в ребра, и она с громким стуком влетела в стену, ее кости раздробились внутри, а тело упало на пол.

— Для ассасина ты делаешь очень плохую работу. Неужели Семь змей не заплатили тебе достаточно, чтобы ты могла позволить себе артековское снаряжение? — Макоа ухмыльнулся, двигаясь к Саше. Гравировка Арции на поверхности двух металлических перчаток светилась пурпурным светом, а арцитовый топливный блок, пристегнутый к поясу, булькал, питая перчатки через трубки.

Макоа заметил, что на Саше нет никакого артек снаряжения, кроме украденного арбалета, и это заставило его ослабить бдительность. Однако внезапно из основания ее позвоночника вырвалась зеленая аура, с заметной скоростью исцеляя ее кости и поврежденные мышцы. Макоа быстро сделал выпад, но Саша уже нырнула в сторону, предвидев его, и перекатилась в боевую позу.

— Что за…? — Макоа растерялся, но времени на осмысление произошедшего у него не было:

Саша тут же выпустила оставшиеся арбалетные болты, а затем отбросила его в сторону и метнула два ножа, спрятанные в одежде. Макоа поднял перчатки в защитной позе, чтобы отразить болты, один из которых вонзился ему в бедро.

Саша попыталась броситься на Макоа, чтобы нанести удар, но один взмах перчаток заставил ее отступить, чтобы не врезаться в стену. На спине у нее была гравировка исцеления, но для ее активации требовалась энергия Арции, а если использовать ее слишком много, то ее выносливость резко упадет.

— Сука! — прорычал Макоа, бросая в Сашу прямые удары и хуки, но она уклонялась от большинства из них, и двое танцевали круги на неровной груде обломков. Уклонившись от очередного удара, Саша со всей силы ударила ногой по свободному камню в груде обломков, сместив его.

Макоа шагнул вперед, но тут же упал, так как обломки под ним начали сползать вниз. Саша быстро бросилась вперед, активировав ножи, чтобы ударить ими по трубам между арцитовым топливным блоком и перчатками.

Трубы дико трещали, когда их перерубали, и арцитовое топливо разбрызгивалось по всему помещению, покрывая его характерным запахом и цветом. Макоа приземлился на спину, раздавив топливный блок под собственным весом: —УРГХ!

Прежде чем Саша успела приблизиться для последнего удара, Макоа вдруг направил на нее светящуюся перчатку, которая, словно ракета, вылетела в ее сторону. Неожиданное движение застало ее врасплох, и перчатка врезалась ей в живот, отбросив ее назад в груду обломков.

Макоа хрюкнул, вставая на ноги, и, сняв уже неработающие перчатки, швырнул их в лужу арцитового топлива: — Похоже, у меня не будет возможности допросить тебя, — Макоа достал с пояса спичку, зажег ее и бросил в лужу, а затем спустился в подвал.

Топливо арции вспыхнуло и полыхнуло прямо на Сашу, которая все еще была сильно ранена. Макоа не стал задерживаться, чтобы убедиться в ее смерти, а сосредоточился на собственном выживании. Черт, я потерял свое артековское снаряжение – по крайней мере, у меня остался пояс. Я должен выбраться отсюда вместе с Китом!

Макоа помчался по подвалу, проходя мимо бесчисленных камер, где содержались предатели, рабы, исполнители. Все они были потрясены состоянием Макоа, и в их сердцах зародилась надежда.

Макоа не обращал на них внимания, направляясь прямо к камере Кита, где его уже ждали капитан и двое охранников, приставленных к нему для охраны: —Босс, каков теперь план?

— Отдай мне свою артековую рацию! — Макоа выхватил рацию у капитана. — Это Макоа Монтога. Немедленно отправьте повозку к выходу С!

[Да, босс!]

— Возьмите пленника, он нужен нам живым в качестве заложника. Вы, следуйте за мной. Вы двое, отправляйтесь туда и убедитесь, что все нападающие мертвы! Никого не пропускайте через огонь!

Двое охранников кивнули и бросились бежать, а капитан взвалил бессознательного Кита на плечо и направился к тайному выходу. Это был длинный подземный туннель, который вел к выходу из переулка в одном квартале отсюда.

Когда они добрались до конца подземного туннеля, их ждала большая металлическая дверь. Макоа быстро бросился к двери и постучал по ней секретным способом. Однако ответа с той стороны не последовало. Капитан недовольно поморщился, когда Макоа бросил на него знающий взгляд, и капитан достал свой арктековый пистолет, держа его наготове.

Макоа достал с пояса ключ и отпер металлическую дверь со своей стороны. Макоа с размаху толкнул дверь наружу, и капитан тут же проверил помещение с помощью пистолета. Никого из находившихся здесь охранников не оказалось, комната была совершенно пуста. По короткой лестнице, ведущей на улицу, доносились звуки дождя.

— Ты, иди проверь, все ли чисто. Передайте мне пленника, — Макоа махнул рукой капитану, и тот выполнил приказ. Капитан молча поднялся, настороженно оглядываясь по сторонам. Высунув голову из входа, он заметил, что переулок совершенно пуст и в нем нет двух охранников, которые должны были находиться поблизости.

Он подождал минуту, прежде чем понял, что вокруг действительно никого нет. На выходе из переулка послышался грохот арктех-повозки, и капитан прищурился. Он заметил на повозке эмблему Иллизийских панков и дал знак Макоа, что все чисто.

— Чертовски вовремя, — Макоа хмыкнул, поднимая хромое тело Кита, и вместе с капитаном побежал к повозке. Водитель уже ждал их у входа. Они закинули тело в кузов, а затем запрыгнули сами. — Вперед! Чего вы ждете!

— Есть, босс! — водитель с тревогой нажал на педаль, но не успел он повернуть руль, как раздался громкий взрыв и последующий свист, сопровождаемый звоном разбитого стекла.

— Какого черта?! — Макоа успел только произнести эти слова, как водитель упал на руль, не отпуская педаль, а фургон свернул с улицы и врезался в стену здания, напугав жильцов, которые быстро забаррикадировали свои двери.

Грохот напугал и пешеходов на улице, заставив их разбежаться во все стороны или укрыться в одном из ближайших зданий.

От грохота Макоа едва не контузило, но он быстро пришел в себя. Он шлепнул потерявшего сознание капитана и привел его в чувство: — Вставай, идиот! Нас атакуют!

— Что?! Откуда?!

— Выйди и узнай! — приказал Макоа, и капитан немедленно подчинился. Но как только капитан вышел из повозки, раздался еще один громкий удар, за которым последовали хлюпающие звуки мозга и мяса: в голове капитана просверлили дыру, и его тело мгновенно рухнуло на землю.

[СИСТЕМНОЕ СООБЩЕНИЕ]

Убит [Капитан стражи Иллизийских панков], +400 EXP

Макоа был потрясен. Пистолет? Нет, мушкет. Или пушка. Но откуда?!

Он похлопал себя по поясу, проверяя и убеждаясь, что он все еще в порядке. Схватив тело Кита, он держал его как заложника, медленно выходя из повозки: — Я НЕ ЗНАЮ, ГДЕ ТЫ, НО ЕСЛИ ТЫ ПОПЫТАЕШЬСЯ ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ, Я СВЕРНУ ЕМУ ШЕЮ! — прорычал Макоа, бешено вращая глазами по сторонам в поисках стрелка.

Никто не ответил, что придало Макоа еще больше уверенности, и он начал отступать в переулок. Таким образом, у него будет только один угол, чтобы выстрелить в меня. Однако не успел он отойти, как раздался громкий взрыв, и в Макоа врезался спиралевидный металлический шар-снаряд размером с мяч.

Пояс активировался, и его внезапно защитил персональный энергетический щит.

Однако сила удара отбросила Макоа назад, в результате чего Кит с грохотом упал на землю. Когда он, пошатываясь, попятился назад, в него выстрелили еще два раза, истощив энергетический щит и отбросив его еще дальше. Пояс сильно вибрировал, щит мерцал. Глаза Макоа расширились, когда он понял, что его щит вот-вот рассеется.

К черту заложника, я должен выжить сам!

Он быстро помчался по переулку и исчез, оставив Кита на земле. Снайпером оказался Кайлом, который подошел к бессознательному телу Кита и проверил его пульс. Кайл заметил многочисленные следы от порезов на лице, руках и ногах Кита, которые наносились до тех пор, пока на коже не появлялась кровь.

Он оглянулся на переулок, заметив, что ему не удастся догнать Макоа. Энергетический щит… Еще одно наследие галактической эпохи. Похоже, Версия – это то место, где я должен искать ответы на свои вопросы.

[Саша, Кит со мной].

Вернувшись на обвалившуюся лестницу, двое Иллизийскихх панков, которым Макоа приказал зачистить базу, наблюдали за бушующим огнем: — Макоа сказал не пропускать никого через огонь, но как кто-то должен очистить это место?

Как только он закончил фразу, сквозь огонь внезапно проскочила человеческая фигура, врезавшись прямо в одного из панков.

— ГАХ!

Панк задохнулся, упав на пол. Прежде чем второй панк успел среагировать, перед его лицом уже оказался светящийся правый кулак, который ударил его прямо в переносицу, а затем последовал апперкот, вызвавший сильное сотрясение мозга.

Первый панк попытался разглядеть, кто на него напал, но увидел женщину с наполовину сгоревшей одеждой и следами ожогов на лице, заживающими с быстрой скоростью. Ее кожа была уже прижжена сильными ожогами, а прорехи обнажали окровавленную пульсирующую плоть под ней.

— Мон-мон-монстр!

Саша подошла и с максимально возможной силой ударила его по голове, в одно мгновение свернув шею. [Теперь отступаем?], Саша мысленно спросила по беспроводному каналу, используя эффект навыка Назначение последователя, выгравированного на ее шее.

[Нет. Убить всех. Ни один Иллизийский панк не останется в живых].

http://tl.rulate.ru/book/91832/3642454