Джадис должна была признать, что она была грязной девчонкой.

— ...Могу ли я все еще называть себя девушкой? — она задумалась, переводя взгляд на свои полуэрегированные члены. Она отбросила эту мысль. Она слишком долго называла себя женскими местоимениями, чтобы менять их сейчас.

В любом случае, она была исключительно грязной, и не только в переносном смысле. Проведя два полных дня без какой-либо ванны, она была бы грязной, даже если бы не валялась в грязи, сражаясь за свою жизнь с многочисленными костяными демонами. Утренние занятия, какими бы приятными они ни были, не способствовали этому.

Джадис провела руками по липкой грязи, покрывавшей ее, все еще находясь под впечатлением от количества вылитого ею семени. Она не думала, что может пожаловаться, так как ее это определенно заводило, но объем создавал проблемы с уборкой.

— Ладно, сначала о главном, — сказала она, облизывая пальцы, — я умираю с голоду. Не знаю, сколько я там выпила из себя, но мне нужна настоящая еда.

— Затем, мне нужна ванна. Гигиена очень важна, особенно со всеми этими порезами... О!

Джадис прервала себя, осознав, что ей все еще нужно проверить состояние своего запаса здоровья. Поскольку она получила навык «Отдых рыцаря», она надеялась, что за эту ночь она восстановила больше здоровья, чем за предыдущую. Сконцентрировавшись, она вызвала меню.

Джадис Альстром

Раса: Нефилим

Основной класс: Зеркальный рыцарь (5)

Вторичный класс: Нет

Третичный класс: Нет

Комбинированный рейтинг уровней: 5

Здоровье: 165/220 Магия 10/10

Атрибуты

Сила: 33 Таинственность: 0

Ловкость рук: 10 Божественность: 0

Проворность: 10 Сверхъестественность: 70

Жизнеспособность: 22 Концентрация: 1

Стойкость: 15 Выносливость: 10

Выносливость: 15 Воля: 5

Джадис усмехнулась, увидев запас здоровья. По сравнению с последним разом, когда она проверяла его, он увеличился на целых двадцать пунктов.

— Этот навык «Отдых рыцаря» — не шутка! Еще три ночи сна, и все будет как ни в чем не бывало!

Она рассмеялась в открытом восторге от удобства жизни в мире, основанном на магии и уровне. В то же время она проверила свои перевязанные раны и обнаружила, что многие из них выглядели не как день назад, а как неделя, а некоторые мелкие царапины и синяки исчезли совсем. Джадис провела рукой по колену, где, как она знала, была сильная царапина, полученная во время ее первой встречи с похитителем костей. Плоть там была полностью зажившей, гладкой и без шрамов.

— Ну, черт, — недоверчиво усмехнулась она. — Интересно, могу ли я вообще делать шрамы? Если не могу, то это из-за магического исцеления или потому, что я не человек? — она безучастно рассматривала возможные варианты, понимая, что не получит ответа, пока не найдет, кого спросить.

Закончив самоанализ, Джадис съела еще две банки консервированных овощей, оба из которых были похожи на мягкие огурцы, только с фиолетовой мякотью вместо зеленой. Прикончив банки, она обнаружила, что желудок все еще требует добавки, но сдержалась. У нее оставалось чуть меньше дюжины банок, и не было никакой гарантии, что она найдет в деревне еще какую-нибудь еду. Рацион казался разумным.

Подхватив дубинки и пару глиняных кувшинов, Джадис осторожно приоткрыла дверь своей хижины, выглядывая наружу и следя за любым признаком движения. Или чего-нибудь, хотя бы отдаленно напоминающего кость.

Снаружи ее не встретило ничего, кроме заросшей поляны и соснового леса.

Осторожно покинув защиту того, что она уже начала считать своим домом, Джадис направилась к небольшому потоку воды, стекавшему со скалы неподалеку. Оказавшись там, она по очереди разделась донага и смыла с себя пот, грязь и слизь, накопившиеся за

последние несколько дней. Опрокидывание на голову полных кувшинов холодной воды было не совсем тем горячим душем, который она предпочла бы, но это помогло. Более того, прохладная горная вода помогла привести ее сознание в полную боевую готовность.

— Ух! Черт, это лучше, чем кофе, — сказала она, снимая одежду и вытираясь, как могла, на свежем воздухе.

— Думаю, мне стоит возобновить поиски припасов в деревне, — подумала она вслух, стараясь говорить тихо, чтобы голос не разносился далеко в тишине леса.

Она кивнула сама себе, не видя других вариантов, которые имели бы смысл: — Я могу попробовать поискать пропитание в лесу, но я понятия не имею, что искать. Или я могу попробовать найти дорогу и пойти по ней прочь из этой долины.

— Но кто знает, сколько времени займет путь до цивилизации? Это может занять недели пешком, насколько я знаю.

— Да, справедливо. Я пока придержусь плана грабежа, — несколько рассеянно сказала Джадис. Она снова начала разглядывать себя, наблюдая, как под гладкой кожей двигаются тугие мышцы, как идеальные груди все еще блестят от воды, а соски набухли от холода.

— Черт, мне нужно перестать пялиться на себя, — рассмеялась она, отводя глаза, пока они не опустились ниже. Ей пришлось напомнить себе, что она стоит обнаженная на поляне, а рядом, возможно, находятся демоны, которые хотят украсть ее кости. Она может поглазеть на свои достоинства в другой раз.

Стоп, это было неправильно. Ей вообще не следовало любоваться собственными достоинствами. Она не была самовлюбленной. Она быстро оделась, как можно лучше спрятав наиболее привлекательные части своей анатомии.

Джадис внимательно следила за окружающими деревьями, пока шла к своей хижине с кувшинами, наполненными водой, и изо всех сил старалась, чтобы идущее позади тело не смотрело на ее спину.

Убрав кувшины в хижину, Джадис пошла по тропе, которая, как она знала, приведет ее в деревню, думая скорее о скелетных монстрах, которые могут поджидать ее, чем об аморальных побуждениях, которые она подавляла. Она сомневалась, что трое, которых она убила до сих пор, — это все демоны, бродящие по деревне и долине. Она не видела ни одной белки, не говоря уже о чем-либо более крупном среди диких животных, и полагала, что это дело рук демонов, похищающих кости. К тому же нужно было подумать о бывших жителях деревни. Она сомневалась, что трех демонов было достаточно, чтобы уничтожить их всех вместе с экосистемой позвоночных животных целого леса.

Вокруг должны были быть еще демоны. Или нет? Судя по ее опыту, лес был пуст. Возможно,

демоны в основном ушли, и лишь несколько особей остались. Учитывая, насколько обветшала и заросла деревня, это, конечно, означало, что то, что случилось, чтобы разогнать всех, или еще хуже, произошло некоторое время назад. Возможно, много лет назад. Если здесь не было ничего, что можно было бы украсть, останутся ли здесь костяные воры или отправятся в более плодородные охотничьи угодья?

И снова Джадис почувствовала досаду от недостатка знаний. Она так многого не знала о своей нынешней ситуации. В самых общих чертах она знала, что отчим Д и его троюродный брат воюют по доверенности, периодически посылая героя и повелителя демонов сражаться на Оросе. Говорил ли Д, сколько времени прошло между сражениями? Ей казалось, что это несколько столетий, но она не была уверена.

Д послал ее на Орос в период простоя или когда герой и повелитель демонов уже были в жаркой битве? Бесчинствовали ли демоны по всей земле, убивая все и вся, или эти трое, которых она победила, были остатками давно разгромленной армии? Действовали ли демоны вообще армиями?

Похитители костей, с которыми она сражалась до сих пор, не показались Джадис особенно умными. Они казались достаточно умными, чтобы попытаться устроить засаду, но такой хитростью обладает почти любой хищник в природе. Никто из них не пользовался оружием и не носил доспехов. Они не умели, им не хватало ресурсов, или было что-то еще, что мешало им орудовать мечом или облачиться в доспехи?

У Джадис не было ответов.

Достигнув окраины деревни, Джадис отложила свои бесплодные размышления и застыла на месте. До ее ушей не доносилось ни звука лязга костей. Двигаясь медленно и осторожно, она направилась на расчищенную территорию вокруг деревни, ожидая нападения.

Нападения не последовало. Если там и оставались скелетные чудовища, то они ждали в зданиях, где она не могла их увидеть.

Решив продолжить путь с того места, где она остановилась накануне, Джадис направилась к зданию, которое собиралась проверить, прежде чем обнаружила костяного демона с большой рукой. Дом за домом, комната за комнатой, она искала все, что представляло ценность для ее выживания. Все это время она держала одно из своих тел начеку, глаза и уши были постоянно начеку в поисках признаков враждебного внимания.

В первых нескольких каменных зданиях ей повезло так же, как и в других домах, которые она проверяла до этого. Ничего стоящего не было оставлено, только обрывки дерева и линялой ткани, иногда несколько ржавых кухонных принадлежностей. Однако четвертое строение, которое она обыскала, таило в себе страшный приз.

В подвале — а в этом здании он был — Джадис обнаружила останки мертвого человека.

От человека мало что осталось. В углу выложенного камнем пола валялись куски иссохшей плоти и волосы, в груде искореженных кусков разбросаны какие-то кожаные и металлические доспехи. Костей совсем не осталось, но плетеная копна темно-каштановых волос, все еще прилипших к высохшей коже, подсказала Джадис, что когда-то это, вероятно, был человек, причем с внушительной бородой.

— Определенно гномы, — прошептала она, сморщив нос и склонившись над останками. — Должны быть с такими развитые волосами на лице.

Кроме трупа, Джадис заметила что-то действительно ценное, брошенное на землю неподалеку. Кожаный рюкзак, вероятно, когда-то принадлежавший мертвому гному, остался нетронутым руками демона.

Расстегнув лямки, она осмотрела содержимое. Выложив все, что нашла внутри, она составила каталог найденной добычи.

Рубашка из грубой пряжи и пара залатанных кожаных штанов. Одна стальная фляга, без ржавчины. Один отрезок веревки, может быть, сорок или пятьдесят футов длиной. Маленький кожаный мешочек с большим количеством серебряных монет, которые она нашла раньше, обоих размеров. Второй мешочек, наполненный различными украшениями, включая кольца, браслеты и ожерелья. Мешочек с чем-то, что, вероятно, когда-то было едой, но оказалось не более чем черной плесенью. Четыре бронзовых подсвечника. Один стальной кинжал, чуть больше того, что у нее уже был, но с менее декоративной рукоятью. Плотно свернутое шерстяное одеяло.

Джадис сразу же выбросила мешок с испорченной едой, не желая даже пытаться восстановить сумку из этого месива разложившейся грязи. Остальное она положила обратно в рюкзак и бросила его на лестницу в подвал, чтобы ее близнец мог за него ухватиться.

Очевидно, мертвый гном тоже грабил деревню. Хотя, возможно, он мародерствовал в более денежном смысле, чем она, поскольку его внимание привлекали монеты и украшения. Возможно, когда-нибудь она найдет применение этим безделушкам, но больше всего Джадис обрадовалась веревке, кинжалу и одеялу. Эти предметы казались ей гораздо более практичными.

Однако она еще не закончила обыскивать подвал. Если мародер пришел в деревню с целью поиска ценностей, то, несомненно, он пришел более подготовленным, чем с простым кинжалом для защиты.

Там, под перевернутой полкой, Джадис нашла то, что, как она знала, должно было находиться где-то в подвале: оружие гнома.

Очевидно, гном был мастером топора. В руках Джадис топор казался похожим на секиру, но он был сделан из прочной стали, и на его поверхности почти не было ржавчины. На лезвии было несколько сколов, но, по ее мнению, оно было достаточно острым. Сделав несколько пробных

взмахов, Джадис с радостью взяла оружие в руки, благодарная за пополнение своего арсенала.

— Спасибо, — сказала она останкам, — надеюсь, ты отправился в ту загробную жизнь, на которую рассчитывал.

Выйдя из подвала, Джадис заметила блеск металла, частично скрытого в сорняках в нескольких футах от каменной хижины. Осмотрев место, она обнаружила частично проржавевший арбалет. Дерево гнило, а тетивы не было, поэтому она оставила его на месте.

— Топор и арбалет, да? — размышляла она, собирая награбленное. — Видимо, они были не слишком эффективны против похитителей костей.

Джадис продолжила обыскивать деревню, находя то тут, то там полезные предметы, но больше никаких мертвых искателей приключений или того, кто был гномом. К полудню, кроме того, что она взяла из рюкзака, она нашла еще два одеяла, пригодных для использования, коврик из шкуры медведя, но с серо-черным полосатым мехом, чугунную сковородку, которая пережила достаточно погоды, чтобы не заржаветь, и деревянный ящик, в котором лежал швейный набор с иголками и нитками.

Последний предмет был получен из здания на дальнем южном краю деревни, которое было окружено деревянными стеллажами и бочками. Джадис не сразу догадалась, что это была какая-то мастерская по выделке кож.

В мастерской хранились десятки шкур животных и кожи, большая часть которых пришла в негодность из-за облучения и гниения. Однако оставалось еще довольно много совсем не плохой кожи, которая лежала сверху и защищала стопки под ней. В общей сложности Джадис удалось спасти двенадцать кусков кожи хорошего размера и еще семь кусков менее обработанной шкуры.

Большинство найденных инструментов не выглядели полезными или в хорошем состоянии, поэтому она их оставила, но нашла пару деревянных молотков, которым можно было найти применение.

В целом, Джадис считала, что ее поход в деревню был очень удачным. Собрав все, что она нашла, она отправилась обратно на свою базу. Она обыскала половину деревни, и, вероятно, за западной стороной и в лесу было еще больше зданий, но того, что она нашла, было более чем достаточно. Ей все еще нужно было держать пару свободных рук для своих дубин.

Джадис улыбнулась двойной улыбкой, направляясь обратно к своей маленькой хижине, уже придумывая, как использовать кожу и шкуры, чтобы сделать настоящую одежду, возможно, что-то, что могло бы послужить защитой. Пока она шла и планировала, она чуть не пропустила легкое движение белого цвета за углом ее дома.

Опустив оба тела, Джадис спряталась за парой сосен, как могла, наблюдая за краем хижины.

Пока она наблюдала, скелетная мерзость появилась в поле зрения, и единственным звуком, который можно было услышать, был легкий щелчок кости о кость. Джадис тихо опустила на землю спасенные припасы и приготовила свои дубинки. Ей предстояло встретить незваного гостя.

http://tl.rulate.ru/book/91830/3057063