

Дома вокруг Дурслей такие же скучные, как и их, и все огни в них выключены. В некоторых из них даже висят таблички, гласящие — нарушители будут застрелены. Поскольку мы с Гарри убирались в большинстве из этих домов, я уверена, что у большинства из них нет оружия.

Возможно...

Единственное исключение - миссис Фигг. У нее несколько тыкв, разложенны по лужайке, и я видела, что один из ее котов носил шляпу ведьмы. Мои глаза сужались, смотря на это.

Миссис Фигг всегда была странной, поскольку ее дом — единственный свободный, мы подошли к двери и постучали. Прошло несколько минут, но, в конце концов, женщина средних лет открыла дверь. Она сменила свой обычный чепец на чепец, напоминающий паутину, и одета в черное платье, которое, как мне кажется, все предпочли бы, чтобы было ниже колен....

Мы все трое вздрогнули, когда она посмотрела на нас: — Какой сюрприз! У меня почти не бывает гостей, даже во время Хэллоуина. Обычно в эту ночь ко мне стучится только маленький Дадли и его друзья, и то только по пути домой. Так кто же вы трое?

Она посмотрела на нас пристальным взглядом. Кларити взяла на себя инициативу и ответила.

— Я — могущественная ведьма, пришедшая за жертвами для себя и своих призрачных спутников! — она помахала метлой по кругу над головой, пустой мешок трепетал под ней: — Но не бойтесь, ибо мы потребляем не кровь живых, а простые сладкие лакомства. Может быть, у вас есть жертвы, которые нам нужны?

Миссис Фигг моргнула, глядя на неё.

Я моргнула ей.

Гарри... Я почти уверена, что Гарри моргал, смотря нее.

Лицо Кларити медленно покраснело. Прежде чем мы успели заметить дальнейшее развитие событий, она опустила шляпу и отвернулась: — Эмм... — пробормотала она, — «сладость или гадость?»

Это вывело нас троих из ступора, и пока миссис Фигг просто хихикала, мы с Гарри смеялись во весь голос. Кларити еще ниже опустила шляпу и бормотала что-то, что мы не смогли расслышать.

— Похоже, тебе сегодня весело, дорогуша, — миссис Фигг хихикает.

—О, и, похоже, что ты только что начала свою, гм, «коллекцию жертвоприношений» — Она

оглянулась, заметив отсутствие украшений на других домах.

— Мне бы не хотелось думать, что вы зря потратили свое время в этом районе, поэтому прошу вас, могущественная ведьма и её друзья, примите мои подношения и избавьте этот район от вашего гнева. Ах, но оставьте немного для тех, кто ещё придет ко мне, пожалуйста.

Она протянула большую миску, наполненную различными угощениями, мы взяли по две горсти. Кларити просто опустила свою сумку, прикрывая лицо, и я наполнила ее.

Поскольку Кларити слишком смущена, чтобы что-то сказать, я взяла на себя роль представителя нашей группы: — Мы благодарим вас за вашу доброту и даем слово, что не причиним вреда тем, кто живет в этих домах. Но судьба тех, кому не хватило духа, уже предрешена.

Миссис Фигг смотрела сквозь дыры в моем листе и увидела зеленые глаза, смотрящие на нее, и на мгновение она оказалась в другом месте. Перед ней открылся вид на огромную равнину, ничего, кроме травы и неба. Но так же быстро, как она появилась, она исчезает, возвращаясь в свой дом и находясь в оцепенении смотря на то место, где всего несколько мгновений назад стояли трое детей. Она судорожно посмотрела по сторонам и увидела, что дети уже далеко, направляются в сторону более праздничных кварталов. Она смотрела еще некоторое время, пока мы не скрылись из виду, затем обратила свое внимание на кота в шляпе ведьмы и очках.

— Профессор, пожалуйста, присмотрите за этими тремя. Я не знаю, кто они, но один из них силен. Настолько силен, что даже я смогла это почувствовать, — она долго смотрела в глаза коту, прежде чем тот издал громкое мяуканье и пустился рысью вслед за исчезающей троицей.

Миссис Фигг еще несколько мгновений смотрела вслед удаляющемуся коту, прежде чем войти в дом, ее голос затих с закрытием двери.

— Думаю, для одного дня достаточно волнений, можно пораньше лечь спать.

Дверь закрылась, и свет на крыльце погас.