Глаза мои распахнулись, и я рывком сел. Кругом метались летучие мыши, но держались на почтительном расстоянии. Теперь за их убийство я почти не получал опыта. Я усмехнулся этой мысли. О, как изменились времена!

Я отключил «Угнетение». Я собирался уничтожать их скопом, но не раньше, чем они разберутся с жуками. Покончив с этим, я сел и глянул на свои уведомления. Первое вызвало на губах детскую улыбку.

Балдаг-Рюль убит! Важное подземелье зачищено! Не забудьте забрать ядро подземелья, прежде чем покинуть помещение.

Ты хорошо поработал.

Я сжал кулаки и расхохотался: «Я сделал это. Я, твою мать, сделал это. Черт возьми, да!»

Бросив взгляд на Колизей, я заметил, что над центром подземелья висит светящийся желтый шар. Я подпрыгнул и побежал вниз по разбитым ступеням. Когда я достиг подножия ступеней, желтый шар выпустил облако желтого тумана. Я дошел до него.

Подземельное ядро | Уровень: редкое - Добавляет дополнительный бонус или очко характеристик. После использования обеспечивает проход в подземелье и из него через врата.

Коснувшись ядра, я почувствовала, как его энергия распространяется по моему телу. Это было нежное тепло, которое быстро прошло. Как только энергия ядра истощилась, оно рассыпалось в прах, превращаясь в порошок. Я наблюдала, как серость исчезает, и не могла сдержать счастливой улыбки.

Наконец-то я выберусь отсюда. Я сжала руки в кулаки и поднесла их ко лбу. Мои глаза защипало, и слеза скатилась по моей щеке. Все было не зря. Все мучения, все одиночество и даже зловещая тьма... Я наконец свободна. Я выберусь из этой дыры, найду Келси и Майкла, и мы посмеемся над этим.

Улыбка Балдаг-Рула перед моими глазами резко исказилась, и я вздрогнул. Я отбросил это чувство прежде, чем открыть свой статус. Мне нужно было распределить очки. Я добавил еще два очка в силу, два в выносливость и еще два в силу воли. Мне нужны были два бонуса от силы и силы воли, и я надеялся, что пятьдесят выносливости дадут мне новый уровень бонусов или что-то в этом роде.

Даже после распределения всех этих очков у меня еще осталось одиннадцать очков характеристик. Я потёр руки, размышляя о всех своих возможностях. Я получил шестнадцать уровней, что давало мне три очка бонусов. Я также получил еще два после этого, один от ядра, а другой из возврата Агонии.

Это привело к разблокировке пяти бонусов, солидный бонус. Стремясь разблокировать максимальное количество бонусов, я проверил свой экран характеристик. Значения показывали много четных чисел, и этот факт порадовал меня значительно больше, чем должен был. После того, как я немного насладился этим, я взвесил свои варианты.

Для начала, я собирался выбраться из этого подземелья, так что харизма может пригодиться.

Однако это было еще не гарантированно. Кроме того, я никак не мог себе позволить доспехи лучше своих собственных.

Приняв это к сведению, я вложил шесть очков в восприятие, открыв первый уровень перка. После этого я вложил оставшиеся пять очков в ловкость. Желая ощутить чистое наслаждение атрибутами, я выбрал «завершить». Мои руки и ноги ослабли, стали более гибкими. Мои нервы тоже усилили контроль над моим телом.

Я задержался на мгновение и поднял ногу. Под гладкими, остроконечными поножами каждый палец на ноге мог согнуться в противоположном направлении. Это было странно. Восприятие несло с собой более знакомое ощущение. Мое зрение частично прояснилось, и слух обострился. Я различил различающиеся вопли летучих мышей вокруг меня с большей точностью.

Осознавая очевидные преимущества восприятия, я испытывал странное ощущение. Я уставился на некоторые нетронутые руны вдалеке. Я понимал их все больше, словно смотрел на головоломку, зная, что я в дюйме от решения. Во мне пробудились и другие формы восприятия.

Я учуял ядовитый запах неприятного дыхания летучих мышей. Я мог видеть, насколько отвратительными они были. Я мог слышать, как их рты причмокивают, словно десны старухи. В момент ясного осознания я развеял Угнетение летучих мышей.

Бонусы к силе и силе воли проскользнули незаметно. Я уже обладал превосходными показателями в обоих, так что это казалось вполне понятным. Когда атрибуты были распределены, появилось меню перков. Появился длинный список мощных улучшений.

[Волевой (сила воли 10 или выше) - ваша сила воли хорошая. Удваивает регенерацию маны.]

Дисциплинированный (сила воли 20 или более) - Ваша сила воли превосходна. Сила воли увеличивает регенерацию маны на дополнительные 2% на каждый 1% отсутствующей максимальной маны. Ваша мана может образовывать щит вокруг вас, блокируя 2 единицы урона на каждую 1 единицу маны.

Бескомпромиссный (сила воли не менее 25) - Ваша сила воли невероятна. Удваивает ментальное сопротивление от силы воли. Половина ментального сопротивления от силы воли добавляется к сопротивлению стихиям, плазме и радиации. 1/10 часть силы воли добавляется к интеллекту.

Судья воли (сила воли 30 или более) - Ваша воля может изменить судьбу. Ещё 1/10 часть силы воли к интеллекту, 10+ к регенерации маны. 0,2+ к регенерации маны за каждый уровень. Дополнительная внутренняя мотивация и 0,2% ментального сопротивления за каждый уровень.

Сильный (сила 10 или более) - Вы сильны. Удваивает бонус к физической силе.

Мощный (сила 15 или более) - Ваша сила вызывает восхищение. Удваивает переносимый вес.

[Катаклизмическая(Сила 30 или более) - Ваша сила может сдвинуть горы. Удваивает шанс увечья, добавляет 1% бонуса к физической силе за уровень, Сила добавляет 5 здоровья за каждый пункт и дает 1% общего увеличения общей физической силы за каждый 1% отсутствующего здоровья. Удваивает расход выносливости.]

[Гибкая(Ловкость 10 или более) - Ваша ловкость хороша. Удваивает бонус к гибкости.]

[Юркая(Ловкость 15 или более) - Ваша ловкость превосходна. Удваивает бонус к рефлексам и времени реакции от ловкости.]

[Внимательная(Восприятие 10 или более) - Ваше восприятие хорошее. Удваивает бонусы к ощущениям.]

[Кровавая магия | Преобразуйте здоровье в ману - Примечание: Возвращает очки талантов «Дисциплина» и «Волеизъявление», отменяя их эффекты и расход очков талантов - Вы превратили плоть в энергию, и теперь можете преобразовывать ману в здоровье, а регенерацию маны в регенерацию здоровья. Вы можете использовать здоровье вместо маны. Вы можете использовать регенерацию здоровья вместо регенерации маны.]

Список составил более десяти вариантов. Я получил несколько интересных бонусов в рамках этого. Я решил выбрать Uncompromising, Arbiter, Cataclysmic и Strong. Они бы добавили постоянные, накопительные бонусы, которые сделали бы меня невероятно могущественным на более поздних уровнях. Разбирая мои варианты, самым интересным оставшимся бонусом была Blood Magic.

Так уж получилось, что у меня было гораздо, гораздо больше здоровья, чем магии. У меня также была куча терпимости к боли и куча регенерации здоровья. Я выбрал этот последний бонус и нажал "завершить". Подобно столкновению планет, бонусы вступили в силу.

Я почувствовал внезапную, взрывную силу. Броня и конечности стали легче, пока я почти не замечал их веса. Мое понимание окружающей среды окрепло. Моя память прояснилась. Я сцепил руки, мои пальцы сжались, как львиные челюсти. Моя броня растянулась, когда металл истончился над расширяющейся мускулатурой.

Я перестал трястись, когда пронзительная энергия прошла. Я вздохнул, прежде чем проверить экран параметров.

Меню характеристик 82 уровня

Сила [30] | Выносливость [36.3] | Стойкость [51] | Ловкость [15] | Воля [30.3] | Интеллект [10] | Харизма [4] | Удача [3] | Восприятие [10]

Мои характеристики возросли до исключительных уровней. Несмотря на сырые значения, большая часть недавнего всплеска моей силы произошла благодаря перкам за уровень. К настоящему времени они оказали наибольшее влияние. Я полагал, что именно так большинство людей более высокого уровня управляли ранними обновлениями системы.

Вероятно, они охотились за каждым перком тридцатого уровня ради бонусов за уровень для каждого атрибута. После этого они перемалывали уровни, сосредотачиваясь на нескольких основных атрибутах. Первый перк, Стальное тело в моем случае, определил эти основные характеристики.

Эти факторы накапливались до тех пор, пока каждый уровень не выходил далеко за рамки одного атрибутного очка. Обдумав это, я решил, что сделаю то же самое. Разобравшись с этим, я перешел в свой экран игрока. Появилось сообщение.

Вы достигли эффективного предела сопротивления урону в 95%

Я откинулся, глядя на то, как выскочили высокие цифры. 95%? Тьфу, это звучит абсурдно. Если кто-то и нанесёт мне 20 очков урона, я отвечу лишь одним очком. Почему бы каждому просто не накачаться сверх меры и не стать непобедимым?

Я прищурил глаза, вспоминая, с какой быстротой Бальдаг-Руль нанёс мне урон своими насекомыми. Если бы тогда мне не достались мои 90% сопротивления урону, меня бы сожрали живьём за считанные секунды. Схема, конечно, может превратить всех в толстых лордов, но это маловероятно. Судя по всему, враги более высокого уровня могут наносить просто абсурдный урон.

Тот урон, который требует стандартных 95% сопротивления урону.

От перспективы у меня пробежал мороз по коже, но я продолжал просматривать свои уведомления. В глаза мне бросилось ещё одно.

Предвестник катаклизма | Тип тела: легендарный — доспехи, отражающие потустороннюю кожу и неизвестное вещество. Это расширение вашего тела может поглощать энергию разлома, также известную как окружающая мана, для эволюций. Эти эволюции могут добавлять другие специальные эффекты.

Примечание: нельзя удалить, можно только изменить. Броня восстанавливается со здоровьем.

Осталось 0/2 000 000 маны до следующей эволюции.

Эффекты:

Мощь предвестника — увеличивает ваш предел снижения урона на 1% | Текущий максимум: 96%

Идущий катаклизм — даёт уникальное умение «Подавление» | Текущий урон: (5000 + 15% вашего здоровья/мин) в радиусе 100 футов.

— Я восхожу с другого плана бытия и веду творение через разрушение.

Мне понравилось, как система изложила эффекты, это помогло мне легко понять. Подавление служило заменой Агонии, как будто умение слилось с доспехами. В то же время, сопротивление урону тоже казалось абсурдным, но, как я уже говорил ранее, оно может мне понадобиться в будущем.

Еще одна вещь, что привлекла мой взгляд, было само имя. Оно было, э-э... Немного перебор, если вы спросите меня. Я имею в виду, я был бойцом, конечно, но Вестник Катаклизма? Оно почти заставило меня рассмеяться оттого, насколько это было чрезмерно.

В любом случае, я открыл экран персонажа.

Даниэль Хиллсайд, Вестник Катаклизма | Экран персонажа

Здоровье: 1490/1490 | Восстановление здоровья: 323,6/мин | Выносливость: 1004/1004 | Восстановление выносливости: 27,7/сек | Сопротивление урону: 96% | Сопротивление магии: 93,6% | Физическая мощь: (+)327% | Увеличение урона: 5%

Аура: Угнетение | Текущий урон: (5000 + 15% от вашего здоровья)/минуту в радиусе 100 футов.

Я был крутым перцем, скажу вам. Мой бонус к физической мощи взлетел до небес, моё восстановление здоровья удвоилось с Кровавой магией, а дополнительное здоровье от Катаклизма дало мне дополнительную мощь. С превращением Агонии в Угнетение я мог позволить принимать больше урона во время своих драк.

Даже если название «Вестник» звучало слегка вычурно, доспехи могли развиваться при помощи окружающего маны, поэтому я мог бы со временем сделать их достойными своего имени. Однако, как получить эту энергию, было проблемой. Оглядываясь вокруг, я видел, что большинство существ и бассейнов маны подпадают под категорию маны. Это означало, что чем больше монстров я убивал, тем прочнее становились мои доспехи.

Я буду строить их по кирпичику.

Уточнив свое положение, я встал и направился из центральной камеры. Здесь было слишком много насекомых, чтобы оставаться, а у Балдаг-Рула вообще не было никаких физических вещей, которые можно было бы разграбить. Оглядевшись, я увидел, что летучие мыши меняют форму, превращая насекомых в массу. Некоторые из летающих существ даже поднялись на несколько уровней. Я подожду, пока они не поднимутся еще выше, ради дополнительного опыта.

= Осмотревшись по сторонам, я обнаружил то, что больше всего хотел сохранить, — руны, вырезанные Бальдаг-Рюлем. Не нужно быть гением, чтобы узнать их, — эти отметины были особенными. Я решил, что вернусь сюда как-нибудь в будущем, когда что-нибудь о них узнаю.

К слову, я потянулся за своей маной. Я не нашел ничего. Я попытался призвать тот маленький синий поток маны, что был у меня раньше. От моей руки расползлось едва заметное жжение, словно появился красный туман. Я накрыл ладонью красноватое облако, и меня обдало той же прохладой.

Появилось уведомление.

Новый навык! Манипуляция Кровяной Магией | Уровень 1 - Одни используют свои тела как оружие. Другие используют свои умы. Ты сочетаешь эти две возможности и становишься лучше любой из них. +1% к текучести и использованию Кровяной Магии.

Навык удален - Манипуляция Маной | Уровень 1 - Половина неизрасходованных очков навыка превращается в очки навыка, повышающего уровень.

Я улыбнулся лёгким сорока девяти очкам навыков. Я вложил их в "Уничтожитель" до того, как спустился по тоннелю, ведущему сюда из внешнего кольца Кровавого Пустоты. Думая, где мои товарищи, я увидел в статусе две красные метки. Мне показалось, что Схема присматривает за мной, и ориентируясь по этим меткам, я ускорил шаг.

Я бежал быстро, мои ноги стучали по камню, а ветер обдувал лицо. Я набирал всё большую скорость, бежал быстрее, чем когда-либо. Я продолжал бежать, наконец-то свободный от оков моей высокой конституции. В тот момент моя сила, ловкость и другие атрибуты соединились,

дав мне так сильно желаемую подвижность.

Я не мог поверить, насколько увлекательным стало простое бегание с телом, которым я обладал. Прилив скорости. Ощущение, что моё тело движется как единое целое. Прилив скорости. Ладно, я сказал это дважды. Подайте на меня в суд.

Я рванул по коридору, мои ноги дробили камень с каждым громким ударом. Через час я выскочил из туннеля и врезался в валун, скрывающий его. По пещере прокатился грохочущий взрыв. Я осел в землю, вокруг меня клубилась пыль. Перед тем, как я вытащил себя, зияющие трещины избороздили валун.

Я улыбнулся ему, прежде чем пригнуться и подпрыгнуть. Я подпрыгнул слишком высоко, прежде чем потерял равновесие. Упав лицом вниз, я поблагодарил свои доспехи за шлем, который уберег меня от перелома шеи. Это было опаснее, чем я думал.

Я сделал паузу, прежде чем попробовать снова. На этот раз я перепрыгнул через него, не приложившись. Приземлившись на другую сторону, обломки валуна отлетели от моего плеча, которое я разбил ранее. Я смахнул с рук крошки камней, улыбаясь, как ребенок во время своего первого прилива энергии. Я не буду отрицать это. Прилив сил был опьяняющим.

Это был хороший день, чтобы быть живым.

Но хватит об этом. Пора найти Дэвида и Стейси. Без моей помощи им не выбраться. Мне не так уж важны были они, но я бы не оставил их тут без поддержки.

Я рванул к нашему старому лагерю, отключив "Угнетение". С ним я мог бы перебить их за несколько секунд. Не могу сказать наверняка, но так или иначе, я не стал бы рисковать. Я не хотел убивать кого-то, если есть возможность избежать этого.

Я влился в ритм бега. Мои ноги громко стучали по камням, пока я несся. Стук стих, когда вдалеке я заметил сияющий, пылающий драгоценный камень. Бежав в темноте, я несколько раз падал. Один вид поднял мне и без того высокий дух.

У костра сидели Стэйси и Дэвид. Стэйси что-то вытирала с себя. Между ними стоял открытый сундук, из которого они читали книгу. Истрепанная, оборванная и тонкая, книга больше напоминала использованную салфетку, нежели должным образом изданное произведение. Несмотря на внешний вид, книга заворожила как Стэйси, так и Дэвида.

Ха-ха. Не стоило мне судить о книге по обложке. Когда я приблизился к ним на расстояние слышимости, они оглянулись и достали свои луки. Дэвид крикнул Стэйси:

- Я же говорил, что нам не нужно было идти в эту Богом забытую пещеру.
- Да это ты предложил, прежде чем мы отправились сюда. Я бы и не подумала сюда прийти, если бы не ты.

Они выстрелили в меня. Целились они точно и верно. Стрелы попали в мою утолщенную кирасу и сломались о металл, словно палки, брошенные в танк. Я замедлил шаг, дойдя до них. Я поднял взгляд, медленный и зловещий, и произнес низким голосом:

- Я пришел. Пришел забрать ваши души и сожрать ваши кости.

 $free \verb|||| \verb|||| ovel.com$

Давид и Стейси вскрикнули до того, как я расхохотался. Они переглянулись в замешательстве, прежде чем Дэвид в задумчивости пробормотал: «Подождите минутку. Этот голос мне знаком».

Я кивнул: «Конечно. Это ваш покорный слуга». Я показал на себя: «Я обзавелся этим милым новеньким комплектом доспехов».

Стейси взглянула на Дэвида, прежде чем снова повернуться ко мне. На их лицах появилось самое странное выражение. Я упёрся руками в бока, ожидая, что они придут в себя. Но этого не произошло.

Я развёл руками: «Ребята, это я. Дэниел».

Они в оцепенении остолбенели, и Стейси беззвучно произнесла: «Дэниел? Неужели это ты?»

Я опрокинул голову назад: «Эм, ага. Единственный и неповторимый».

Она нахмурилась: «Что... Что с тобой произошло?»

В этот момент я забеспокоился. Я указал на себя большим пальцем: «Я убил босса. Я получил доспехи. Теперь мы можем идти».

Дэвид отступил назад: «Эм... м-м-м».

Раздражённый, я выпалил: «Какого чёрта с вами двумя происходит? Это же хорошие новости, не так ли?»

Они посмотрели друг на друга, на их лицах застыла тревога. Дэвид скривился: «Я не знаю, как тебе это преподнести, мужик... Но, э-э-э, теперь ты сам главный».

Глаза мои расширились, а в животе похолодело. — Погодите... Я что, теперь босс? Да нет. Не может быть. Просто невозможно». Меня охватила паника, я начал судорожно искать застежку, чтобы снять броню. Но ее нигде не оказалось.

Стэйси подняла ладони. — Ты... в порядке?

Я вскипел. — В порядке? Вы думаете, я в порядке? Предыдущий босс просидел здесь в заточении века. Века. Я не собираюсь тут застрять, как он. Вы меня слышите? Этого не будет.

Дэвид замахал руками. — Эй, друг, никто так и не сказал.

Я оглядел их, понимая, что поддался панике. Стэйси приблизилась. — Все будет хорошо. Мы тебе поможем.

Я прижал пальцы к вискам. — Да, ты права. Простите. Я просто на мгновение утратил рассудок. — Я сделал глубокий вдох. — Итак... Что же там написано на самом деле?

Те двое обменялись взглядами, пытаясь оценить, справлюсь ли я с ситуацией. Я сжал кулак. — Ребята, со мной все в порядке. Я достаточно взрослый.

Стэйси заговорила легким непринужденным голосом: «Короче, схема изображает твой статус как черный, как у босса. Хотя твое имя пурпурное, так что я не понимаю, что это значит». Я махнула рукой: «Показывай». Она подошла ближе: «Сейчас покажу». Я приподняла бровь: «Подожди-ка... Ты можешь видеть чужой статус? В самом деле?» Стэйси кивнула: «Да, нужно всего лишь разрешить просмотр с помощью мыслей. Schema сделает все сама. Это в...» Я скрестила руки: «В руководстве. Я уже догадалась. Давай, включай». Она нахмурилась: «Кто-то не в духе, да?» Я поджала губы: «Да, понимаешь... Оказывается, я потеряла свой билет отсюда». Она приблизилась, и ее статус переместился следом. Я взглянула на себя ее глазами.

Предвестник Катаклизма | Уровень 82 | Статус: Неизвестен - Могущественный воин, обладающий доспехами, изготовленными из безграничной потусторонней энергии и неисчислимых обемов межпространственной энергии. Это существо мерзко, воплощение бесконечного количества потустороннего. С аурой, которая убьет большинство врагов за считанные секунды, и невероятной прочностью, он практически неуязвим для большинства повреждений. Он также обладает силой. Важно отметить, что упорство этого существа намного выше среднего.

Это существо чрезвычайно опасно, поэтому избегайте его любой ценой.

Я развел руками: «Какого черта я босс? Босс с фиолетовым именем и всем остальным».

Дэвид почесал затылок. Стэйси подперла подбородок рукой и сказала: «С тех пор, как мы встретились, ты определенно стал казаться менее человечным».

Я указал на Стэйси и посмотрел на Дэвида: «Но в этом-то и дело. Она на самом деле похожа на монстра. Почему босс не она?»

Давид расхохотался. Стэйси закатила глаза: "Прямо остроумно, хозяин. В общем, перестань быть козлом хотя бы на минуту. Мы пытаемся тебе помочь".

Я переступил с ноги на ногу. "Ладно, ладно".

Давид потер переносицу. "Вспоминаю, и вроде Схема упоминала, что у некоторых тварей есть "неизвестный статус". Это типа как наказание".

Я моргнул. "Наказание? За что это? За попытку улизнуть отсюда?"

Давид пожал плечами. "Черт его знает, мужик. Я просто рад, что мы наконец свалим".

Стэйси пролистала свой статус, вздохнула и сказала: "Так, я тут все еще раз перечитала... Думаю, этот Неизвестный статус означает, что Схема вас не считает защищенным. Типа, вы как монстр, который все равно может качаться. Например, мы могли бы вас убить, и нам ничего бы за это не было. Да еще и опыт дали бы вдвойне".

Мой взгляд сделался острее. "Убить меня? Ради опыта?"

Стэйси направила в мою сторону руку. "Это всего лишь пример, ладно? Так или иначе, милорд Демон, как насчет того, чтобы ты объяснил, что произошло, пока мы спали. Мы ждали тебя целые сутки."

Я рассказал о ритуале Балдага-Руля и о том, что он пытался украсть мою душу. Они ахнули и охнули на мои описания, прежде чем Дэвид указал на потрепанную книгу. "Да... Это полностью совпадает с этой записью в дневнике."

Я нахмурился. "Дневнике?"

"Ага. Когда мы проснулись, тебя не было. Мы отправились на твои поиски и кричали часами. Ты исчез на целые сутки. Мы подумали, что ты просто устал от нас и решил уйти."

Стэйси скрестила руки. "Я полагала, что ты просто отправился сражаться с боссом. Это Дэвид подумал, что ты нас бросил."

Дэвид раздраженно посмотрел на Стэйси, а затем повернулся ко мне:

Суть в том, что мы исследовали пещеру в поисках босса или выхода. Дневник был там, где вы сражались с Повелителем Червей. Он спрятал его на дне рунического бассейна. Это удерживало жуков, делая все в бассейне невидимым для миньонов Балдаг-Рала.

Стейси подняла руку: «Вот почему я так промокла».

Дэвид поднял бровь: «Она проиграла в камень-ножницы-бумагу, но да, это было написано Альфредом Червем. Он и был Повелителем Червей. Его было довольно трудно читать, потому что он начал писать это после всей этой истории с испорченной душой».

Я подошел к книге и осторожно поднял ее. Этот человек спас мне жизнь. Я сжал руку. Технически, Альфред тоже дал мне мои доспехи. Я попытался сложить части разорванной обложки, но вскоре сдался. Я открыл книгу, обнажая пожелтевшие страницы. Тщательно выведенными прописными буквами я прочитал то, что было внутри.

Здравствуйте. Если вы читаете это, то вы, без сомнения, убили меня и забрали мой дневник из пруда около трупа. Мой труп, надеюсь. Если это так, то спасибо вам.

Видите ли, я был частью плана. План, который был придуман ещё до того, как кто-либо из нас родился. Всё началось с моего увлечения. Моё увлечение - магия. К своему несчастью, я питаю слабость ко всему неизведанному, причудливому и необычному. Мои наклонности привели меня сюда, в пещеры Кровавого Лога.

Из-за этих же наклонностей мои останки преследуют это бездонное место.

Возможно, немного контекста поможет вам лучше понять ситуацию. Во-первых, мой отец был некромантом. Его звали Торикс Червь из Тёмного Холма. Он оставил мне тёмное наследие, которое лучше не знать и не изучать. Я презирал его. Он убил многих из вредности, а теперь

он извращает их останки для своих собственных целей. Его магия и сила оставляли меня в его тени. А из тени есть только один выход.

К свету.

Я рассудил, что мой отец посвятил своё существование краже жизни, поэтому я посвящу свою жизнь её дарованию. Самым надёжным источником для этого исследования оказался неожиданный источник - фоновая мана. Это связано с уникальными свойствами энергий и врождёнными свойствами самой маны.

Мана - это проявление воли и разума. Отец описывал её как физическое проявление чьей-то воли и интеллекта. Интеллект - это сила, которую можно применить. Воля - это продолжительность, на которую можно эту силу применить.

Таковы атрибуты, которые управляют созданием фоновой маны, так как мана - это сознание, получившее физическую форму. Понимая это, я искал лучшие способы понять ману, которая витает вокруг нас.

Когда я сделал это, я обнаружил мир, которого только что коснулось присутствие Схемы. Немногие стремились в глубины подземелий, и я был одним из этих немногих. Со связкой томов и чёткой целью в голове я вошёл в подземелье.

У меня была одна цель - создать жизнь из маны, что Схема нашел нищим.

Это была воля лишённых чувств разумов. В своей гордыне я считал, что смогу контролировать эти процессы. Для исполнения своей воли, я с течением времени усилил свою магию; и, как и мой отец, я имел явный талант к некромантии. Однако, я никогда не убивал ради материалов. Чаще всего я использовал животных. Редко я находил родственников и просил их о разрешении.

Процесс был длительным, но так я мог спокойно спать по ночам, творя такие мрачные вещи. Когда я добрался до пещеры, я нашёл летучих мышей, которые были лёгкой добычей для моих скелетов. Однако, от них не исходило маны, которую я бы мог удерживать. Несмотря на количество убитых, я не получил ничего ни от одной из них. Ещё более беспокоющим был тот факт, что у этого подземелья не было правителя.

Неважно, сколько раз я проходил через залы этого подземелья, но существо нигде не было. То есть, пока я не понял, как производить окружающую ману, которую я так отчаянно искал. С правильным выравниванием рун я мог создать своего рода трубопровод из нашего измерения и, при отсутствии лучшего слова, «темного».

Это был не настоящий разрыв измерений, а своего рода просачивание. Этот процесс создавал бассейны светящейся воды, каждый из которых светился розовым. Медведи пещеры наслаждались этим светом, греясь в его сиянии. Это были единственные враги, которых я нашел здесь, вместе с теневыми летучими мышами. Как только вода в пещере заполнилась, я обнаружил множество жуков, собирающихся на краях моих бассейнов.

Они сидели там с удивительным терпением, как будто они наблюдали за мной. Как будто они чего-то ждали. Со временем они подходили все ближе и ближе. Однажды я повернулся к ним и крикнул:

«Вы довольно необычная стая жуков, не так ли?»

За все мои дни я никогда не был так близок к сердечному приступу, как когда он ответил мощным, древним голосом:

— Я гораздо больше.

Я узнал, что это был правитель этого подземелья. Рой насекомых, называвший себя Балдаг-Руль из Много. С тех пор мы многие годы поддерживали хорошие отношения. Говорил он хорошо. Иногда даже лучше, чем я. Мы рассказывали высокие сказки не только об этой пещере. Мы обсуждали широкий, открытый мир, в котором так много можно увидеть и почувствовать.

Во время этих рассказов я чувствовал с его стороны почти осязаемый голод. Я не мог его винить. У меня здесь было все необходимое для моего исследования, и я всегда был своего рода отшельником. У меня было достаточно стимулов от постоянного запаса медвежатины и резервов маны. Он желал гораздо большего, чем я. Он хотел свободы.

Итак, он помогал мне с моими исследованиями. С рвением, соперничающим с моим собственным, он трудился день и ночь, изучая заклинания, формулы и руны. Я просыпался, а он все еще работал над новыми алгоритмами тайного знания. Его неистовство просто поражало меня. В моих глазах Схема все это время ошибался. Эти монстры были не такими. У них были души. Балдаг-Рюль был их ярким примером.

Он изменился только тогда, когда я начал стареть. Став скорее не учеником, а равным, мы с ним часами говорили о магической теории. Он был моим самым близким другом и защитником моего дела. За эти годы мы создали множество таких бассейнов. В самых богатых местах создавался удивительный бирюзовый цвет. Ни одно животное здесь не могло выдержать такой яркий свет, поэтому они уходили от этих бассейнов. Мне нравилось купаться и плавать в них в праздные дни.

Я так близко подошел к тому, чтобы найти способ сохранить эту окружающую ману. Это было, когда я совершил свой прорыв; Я мог привязать окружающую ману к ядрам, созданным из сгущенных шаров моей собственной маны. Это дало им цель, смысл. Не совсем жизнь, но чтото вроде нее.

С появлением революции в нашем процессе, Балдаг-Руль приступил к созданию своего шедевра. Заклинание такой сложности, длительности и точности, что должно было открыть портал в его измерение и позволить ему сбежать сюда. Я помогал как мог. Мы часами трудились над этим, обливаясь потом, как волы под летним солнцем.

Именно во время этой работы я понял всю степень гениальности Балдага-Руля. Он научил меня, что я лишь баловался с упрощенной версией рун. Прошли годы, и я узнал о настоящих рунах, которым он меня обучил. Они бросали вызов условностям, будучи способными нарушать законы природы.

Используя эти руны, мы приступили к завершению его ритуала. Я помню, как заканчивал центр пространства. Именно тогда Балдаг-Руль предал меня. Он наложил заклинание, поймав

меня в центр заклинания. Он воскликнул о безумии использования моей души для побега. Однако в его плане был один недостаток. Я принес ядра в тот день вместе с окружающей маной. Я ассимилировал её в свою собственную ману, развратив себя. В результате этого страж Сентинель атаковал меня на месте. Я также получил необычное количество маны в то время.

Мана тогда пригодилась. С помощью одно из своих жестоких заклинаний, я разбил заклинание Балдаг-Руля, бросив его гротескное тело в близлежащую стену. Пользуясь случаем, я вырвался из его хватки и использовал самое густое скопление маны для своей защиты. Серые бассейны протекали маной, достаточно густой, чтобы подпитывать эти ядра, со временем укрепляя их. Они служили бы хранителями маны, запертой там. Хотя мой разум может распадаться, моя воля этого не делала. Я продолжал экспериментировать, пока не открыл шедевр собственного изготовления.

Корунд Душ.

Этот драгоценный камень достиг моих целей по использованию маны для создания жизни. Я питал конструкт маной с момента его создания, но голоса, они кричат на меня даже сейчас. Когда я пишу, мои руки трясутся и дрожат. Они не мои. Они становятся чьими-то чужими, монстром за гранью разума.

= Я со временем сойду с ума. Всем, кого я убью, прибыв сюда, я хочу выразить свои искренние соболезнования. Прошу вас... Пожалуйста, простите меня за мои грехи. Мана просочилась в мою собственную, исказив и полностью испортив ее. Мой разум начинает угасать, пока я пишу это. Окружающая мана несет в себе осколки безумия, как и разум безумцев. Я становлюсь... безумным.

Я опасаюсь, что к тому времени, когда вы это прочитаете, я впаду в разврат. Некромантия, которую я так отчаянно хотел реформировать, теперь стала моей единственной защитой. Я обнаруживаю, что убиваю любого искателя приключений, который входит в эту пещеру, в ужасе от того, что Балдаг-Руль использует их.

Однажды придет искатель приключений, который сможет меня убить. К тому времени этот... Корунд Душ, как я надеюсь, будет завершен. Балдаг-Руль попытается использовать вас для достижения своих извращенных целей. Пожалуйста, умоляю вас, остановите его. Не позволяйте ему разрушить мир, как он разрушил меня. Я отдаю последние остатки своей угасающей души за шанс на искупление.

Вот мои последние слова. Передайте моему отцу, что я теперь его понимаю. Этот мир не развращен людьми. Люди в свою очередь им развращены.

Я моргнул, и дальше страница оказалась вырванной. Присмотревшись, я нашел еще какие-то заметки, но они показывают то безумие, которое описал Альфред.

Я ненавижу эти царапины... Я хочу есть. Я буду править грязью... Властелин червей. Нет. Владыка... червей..."

Я снова посмотрел наверх. "Ну... Я рад, что мы помогли ему найти искупление после смерти". Я потряс книгой. "Она была бы полезной до финального сражения. Было бы меньше сюрпризов."

Стэйси и Дэвид зашевелились. Мы минуту стояли молча. Повисло уважительное молчание, как на похоронах или на кладбище. Оно прошло так же быстро, как и наступило, когда я положил книгу сверху их рюкзаков. "Ну, есть идеи, что теперь делать?"

Дэвид сказал: "Ты же забрал ядро подземелья, разве нет?"

"Да".

"Тогда дойдем до Стража и уйдем".

Задев край шлема, я извлёк из пещеры звонкий, металлический звук. «А что вы планируете предпринять со мной? Я абсолютно уверен, что Часовой нападёт на меня при первой же встрече».

Дэвид прищурился: «У тебя до сих пор при себе ядра для голема, не так ли?

— Да, так что же?

На его устах заплясала злая улыбка и он произнёс: «Значит, у меня есть план.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/91820/3026472