

- хм...

Однако, Айна не была бы Айной, если сдалась после первой же успешной атаки Юто.

Она решила повторить свою атаку, при этом сохраняя "трансформацию" в Юто.

"Это была моя ошибка. Естественно, что братик не стоял на месте все это время, так что его навыки должны были стать еще лучше, чем были ранее..."

Если вы пытаетесь стать сильнее, то почему ваш противник не должен делать того же самого?

Однако...

Юто больше не пытался использовать какие-либо другие техники и упорно использовал только "воздушный бросок" из дзюдо.

"Мне просто нужно более внимательно следить за движениями братика, а затем, используя свою "трансформацию", я смогу просто скопировать "настоящие" движения братика."

Копирование техник врага было сильной стороной стиля Коноэ Рю, так что если противник повторял свою технику несколько раз, практику данного стиля не составило бы труда изучить его технику.

Сейчас как раз был идеальный шанс для атаки Юто, поскольку он уже был уверен в своей победе, а значит его можно было застать врасплох.

"Почему..."

Но тем не менее...

Несмотря на то, что "трансформация" завершилась на целую секунду быстрее.

Айна все еще никак не могла понять суть захвата Юто.

А все было потому...

Что была небольшая хитрость в стиле Похороненного сердца: Для успешной "трансформации" было не достаточно просто тщательно "наблюдать" за целью превращения, но так же необходимо было полностью "понять" ее.

"Не понимаю... Почему я не могу понять, о чем думает братик?!!"

Для Айны Юто, который был призван в этот мир, был совершенно незнакомой личностью.

А если практик стиля Похороненного сердца не понимал суть цели своей "трансформации", то и сама трансформация была не возможна.

- Может уже хватит? Судя по всему... у тебя не получается скопировать меня настоящего, я прав?

Бах... (!?)

И Айна почувствовала, как в нее что-то врезалось.

Ее план был раскрыт и на победу не осталось ни шанса.

Изначально стиль Похороненного сердца полагался на силу веры, чем сильнее была вера, тем большую силу он давал, что полностью отличалось от закалки физического тела в стиле Коноэ Рю или других жестких боевых искусствах.

Айна достигла своего предела и, со слезами на глазах, стала идти шатающейся походкой к Юто.

- Почему... Почему Айна единственная, кого ты не желаешь видеть?

Причина крылась в том, что они являются кровными братом и сестрой.

Такое холодное отношение Юто, к девушке, которая "так сильно любит его", так же стало тяжелым грузом на его душе.

- Люблю! Айна... хочет всегда быть рядом с братиком! Всегда! Почему же братик отказывается принять "любовь" Айны?!

Чувства Айны вырвались наружу, как вода через прорванную плотину.

Она не могла перестать плакать.

- Причина? Ты должна знать ее, как никто другой.

Из глаз Айны, которая услышала слова Юто, слезы потекли еще сильнее.

Стиль похороненного сердца ориентирован в первую очередь на понимание сути вещей.

Но Айна всегда думала только о своих чувствах, но никогда не учитывала чувств Юто, именно по этому она никак не могла понять его душу.

- Бог был крайне жесток, сделав так, что единственной "парой" с нашего рождения, который мы сможем стать - это пара света и тьмы, которые никогда не смогут быть вместе.

Если посмотреть с точки зрения любви, то все обстоит именно так.

Юто чувствовал себя очень счастливым, когда был окружен любовью сразу нескольких женщин.

В то же время, Айна чувствовала себя счастливой, целенаправленно любя всего лишь одного человека.

Таким образом, для них не существовало решения, в котором они оба были бы счастливы.

- Ну, по крайней мере, перед смертью, тот парень все же смог сделать нечто полезное и отправил тебя ко мне... Айна, не могла бы на мгновение закрыть свои глаза?

Уникальный навык Айны "Абсолютная неуязвимость подавленной души" деактивировалась, как только цель пропадала из ее поля зрения.

Юто заметил это с помощью своих навыков, когда они сражались.

Юто надкусив свой палец, капнул немного своей крови на тыльную сторону руки Айны.

Рабский контракт

Редкость: 3

Навык, который позволяет поработить цель, капнув на тыльную сторону ее руки своей кровью. Раб не сможет послушаться приказа хозяина. Раб и хозяин могут чувствовать местоположение друг друга.

В следующее мгновение...

Тыльная сторона руки Айны засветилась ярким светом и вскоре там появилась "проклятая" метка.

С момента призыва в этот мир, это был 5 раз, когда Юто использовал навык "рабского контракта". До этого были Спика, Сильфия, Ририна и Санья.

- У меня только один приказ для тебя: "Ты должна счастливо жить, забыв обо мне!"

- Братик... что это...

До того, как Айна успела задать свой вопрос, ее тело уже провалилось в пространственно-временной разлом.

Магический камень обратного призыва

Редкость: неизвестно.

Позволяет отправить призванное существо назад в его родной мир. Камень способен переместить только одного человека за раз.

Если подумать об этом, то Юто больше не нужен был этот камень, так как он решил остаться жить в этом мире.

Так что, пока Юто сражался с Айной, он решил воспользоваться этим артефактом для возврата Айны в их родной мир.

- Да... так будет лучше всего...

Юто не собирался жалеть о своем выборе, он так же не хотел, чтобы Айна страдала и смогла жить счастливой жизнью.

Теперь Юто мог смело смотреть вперед.

Проблема с Айной, которая оставалась в его родном мире и испытывала к нему нездоровые чувства, наконец, была решена. Так что последняя ниточка, которая связывала Юто с его прежним миром, так же была порвана.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/918/42500>