

Глава 9: Встреча с юношей, любящим книги

Девушка, которая называла себя Ху Тао, сказала нечто такое, как будто хотела проклясть Рюхэя. Рюхэй хотел буквально повернуться и уйти, но поскольку обычаи Ли Юэ были ему незнакомы, он постарался отказаться повежливее.

- Извините, но мне это неинтересно.

Затем он повернулся и ушёл.

Но девушка оказалась настойчива.

- Ну-ну, не стесняйтесь! На самом деле, это совершенно нормально - покупать гроб заранее! Знаете, как говорят: "Приготовь зонт, пока не пошёл дождь"! Никогда не узнаешь, когда всё-таки не придёт время уйти в землю. Смерть может наступить внезапно, и очень важно заранее подготовить гроб!

- Ты что, пытаешься проклясть меня?

- Нет, нет, нет! Что вы, конечно нет! У каждого путешествия есть свое начало, но в конце концов оно подходит к концу. Так что вам не следует опрометчиво отклонять моё предложение! Если умрёте до того, как купите гроб, то не получите скидку, потому что я возьму обычную цену!

То, как эта Ху Тао так разбрасывалась такими формулировками, лишило Рюхэя дара речи. Что это за продавцы, которые проклинают своих покупателей до смерти? Хотя, чего там, вот такой сейчас стоял перед ним. Справедливости ради, Ху Тао думала, что он слепой от какой-то страшной болезни, поэтому перед его кончиной предложила свой гроб со скидкой.

Рюхэй снял повязку с глаз, обнажив ясные ярко-голубые абсолютно здоровые для внешнего мира глаза.

- Послушай, девочка! Я не слепой. Я даже прекрасно тебя вижу. Просто надел повязку на глаза, чтобы тренировать свои чувства! На самом деле, мои глаза, возможно, лучше, чем у Архонта Электро из моей родины! Итак, могу я попросить тебя перестать меня беспокоить?!

Ху Тао просто кивнула, увидев его глаза. Она даже не осознавала, что для Рюхэя после обнажения глаз её кивок был слишком медленным. Он немедленно надел повязку на глаза и повернулся, чтобы уйти.

"Чёрт возьми. Я только что активировал Бесконечность?" - сказал Рюхэй про себя.

Бесконечность - это базовое состояние Безграничности и, по сути, это способность останавливать время. Бесконечность - это конвергенция неизмеримого ряда, всё, что приближается к бесконечности, замедляется и никогда не доходит до пользователя. Это происходит потому, что техника занимает конечное пространство между двумя объектами и разделяет его бесконечное количество раз.

Другими словами, всё, что попытается проникнуть в это бесконечно разделённое пространство, замедлится до такой степени, что, казалось бы, полностью остановится.

"Похоже, мне нужно позволить моей негативной энергии течь не только в моё тело, но и в мои глаза, чтобы можно было активировать Бесконечность. Что ж, надо немедленно убираться

отсюда. Кажется, эта девушка не так проста как кажется. Я чувствую огромную силу внутри этого человека. И этот человек ещё страшнее, чем Яэ Гудзи из Великого храма Наруками".

Тем временем Ху Тао вздохнула с облегчением.

"Это было так страшно", - она не знала, что произошло раньше, но её инстинкт кричал ей, чтобы она больше не провоцировала юношу. Не успела она опомниться, как жертва её рьяного поиска новых клиентов уже ушла.

Но потом она надулась, увидев фигуру Рюхэя вдалеке.

- У смерти есть свои собственные правила, и всё равно её трудно предсказать. Этот парень не знает, что для него хорошо. Он упустил возможность, которая выпадает раз в жизни!

Затем она услышала шаги позади себя, послышался знакомый спокойный голос:

- Что случилось, директор?

Тот, кого звали Чжун Ли, был мужчиной на вид лет тридцати с небольшим, ростом около 185 см. У него была светлая кожа, янтарные глаза с жёлтыми ромбовидными зрачками и красной подводкой на нижних веках, а также короткие тёмно-каштановые волосы с более длинной чёлкой на правой стороне лица. На затылке одна прядь волос доходила до пояса, выделяясь на фоне в остальном короткой стрижки.

Его наряд, элегантный и облегающий фигуру, состоит из бежевой рубашки, коричнево-янтарного жилета, узких чёрных брюк, чёрных парадных ботинок и чёрных же перчаток. Его левое ухо украшено серьгой-кисточкой с драгоценным камнем.

В настоящее время Чжун Ли работает консультантом в похоронном бюро Ваншэн под руководством "Директора" Ху Тао и, похоже, хорошо разбирается во множестве самых разных тем.

Однако это знание пришло не из воздуха. Чжун Ли на самом деле является последним смертным сосудом Архонта Гео, Моракса, также известного как повелитель и защитник Ли Юэ: Повелитель Камня.

Прежде чем стать консультантом в похоронном бюро Ваншэн, Чжун Ли однажды подслушал, как торговец сказал одному из своих работников: "Ты выполнил свои обязанности, закругляйся и иди домой". И, услышав это, он почувствовал, что пришло время отказаться от своих обязанностей, наслаждаясь смертной жизнью, со стороны наблюдая за взлётами и падениями Ли Юэ.

Услышав, что сказала Ху Тао, он просто коротко ответил:

- Понятно.

И посмотрел в сторону Рюхэя. Он не почувствовал ничего необычного, за исключением того момента, когда Рюхэй активировал свою Безграничную технику - Бесконечность.

- Какое необычное искусство, - пробормотал Чжун Ли. Затем он повернулся к Ху Тао. - Директор, вы сказали, что хотите пойти куда-то ещё.

- О, точно, совсем забыла. Что ж, пошли.

С этими словами Ху Тао побежала в направлении скалы Чиху.

Но ненадолго её помощник повернулся обратно в ту сторону, куда ушел Рюхэй.

- Ну, дела смертных меня не касаются. Надо будет потом заглянуть в "Три чашки в порту" Интересно, какую историю Железный Язык Тянь собираются рассказать на этот раз?

"Фууух. Слава всем Архонтам, тот человек не последовал за мной. Это было так страшно, просто жуть! Кто он, интересно, вообще такой?"

Рюхэй вздохнул с облегчением. Он нервничал, когда кто-то намного более сильный, чем Яэ Гудзи, ощутил его силу. Он понятия не имел, хороша ли техника проклятия против кого-то такого уровня. В любом случае, он не собирался никому сообщать о своей силе до того, как станет достаточно силён, чтобы выполнять продвинутые техники Безграничности. А пока он всем своим видом будет стараться дать людям понять, что он - просто самурай из Инадзумы, который хочет открыть бизнес в Ли Юэ.

Рюхэй спустился к гавани по лестнице, соединяющей Склон Фейюнь. Мимо по дороге проходило много людей. Рыбаки, торговцы, местные патрульные, известные как Миллелиты, и другие.

Вдруг, кто-то из толпы случайно наткнулся на него, уронив книгу. Рюхэй ещё раньше понял, что кто-то вот-вот столкнётся с ним, но поскольку активация его уникальных способностей, чтобы избежать этого, могла привлечь внимание на оживленной улице, он решил этого не делать.

Рюхэй поднял книгу, которую уронил на землю столкнувшийся с ним, но к своему удивлению он увидел, что книга представляла собой несколько клочков бумаги, исписанных от руки.

- Хммм? "Легенда о мече"?

Даже с завязанными глазами он всё равно может прочитать заголовок благодаря своему контролю над негативной энергией, поступающей в его глаза. Однако ему все равно пришлось притвориться, что он снимает повязку с глаз для маскировки, чтобы все подумали, что он намеренно закрывает глаза.

- А? Мне очень жаль. Это моя книга. Не могли бы вы, пожалуйста, вернуть её мне?

Рюхэй услышал позади себя голос молодого человека. У этого молодого человека были золотисто-янтарные глаза, светлый оттенок кожи и тёмно-синие волосы с асимметричной челкой.

Недолго думая, Рюхэй вернул ему книгу.

- Ты, кажется...

- Спасибо.

Прежде чем Рюхэй успел закончить фразу, синеволосый юноша поблагодарил его и резко пошёл прочь.

- Эй, подожди! Цк, вот я и нашёл человека, который любит романы. И судя по тому, как он

выглядит и ощущается, он, должно быть, обеспеченный юноша. Это мой шанс!

Почувствовав поток энергии молодого человека, выходящего из города через главные ворота, Рюхэй немедленно последовал за ним.

Пройдя примерно полчаса от гавани Ли Юэ, он обнаружил Статую Архонта, одно из монументальных каменных изваяний, которые наблюдают за всем Тейватом, на правой стороне дороги. Легенды гласят, что они были изваяны в образах Семерых Архонтов, которые поддерживают этот мир.

Статуя перед ним была изваяна по образу Архонта Гео, сидящего на троне и держащего правой рукой некий куб. Напротив него была небольшая тропинка, ведущая к гостинице в уединённом месте, которое казалось безлюдным, если смотреть издали. И человек, которого искал Рюхэй, казалось, был там. Молодой человек сидел на открытом месте, заставленном столами и стульями, предоставленном хозяином гостиницы, по-видимому, организованном нарочно, чтобы посетители, подкрепляясь в дорогу, любовались потрясающим видом на горы.

Рюхэй немедленно направился туда, чтобы поговорить с молодым человеком.

"Вот ты где, юноша с голубыми волосами".

Он медленно приблизился к цели своего преследования.

Насколько он помнил, Ли Юэ похож на Китай, потому что сложил руки в знак приветствия.

- Приветствую, доброе утро!

Син Цю слегка удивлённо вздрогнул, но рефлексивно сжал руку, чтобы поприветствовать Рюхэя в ответ.

- А, это ты тот, с кем я столкнулся.

- Верно. Ты внезапно ушёл, сказав "спасибо". Несмотря на то, что я хотел поговорить с тобой. Рюхэй подошёл к столику. - Могу я занять это место?

- Э-э, конечно. Синеволосый юноша был обескуражен. Как кто-то вообще может что-то видеть, когда у него завязаны глаза?

Не обращая никакого внимания на удивление своего собеседника, Рюхэй сел перед ним.

- Ах да, позвольте мне представиться. Меня зовут Рюхэй, Нива Рюхэй. Я из Инадзумы. Я приехал в эту страну, чтобы попытаться счастья и доказать одному человеку, что я могу быть независимым.

- Я Син Цю. Кстати, мне было интересно, как ты можешь видеть, когда у тебя завязаны глаза? Это вообще не имеет смысла.

- Хмм, разве ты не знаком с боевыми искусствами? Хотя ты носишь меч на поясе, значит, кое-что слышал.

- Смотри! Ты даже можешь видеть, не используя свои глаза! - Син Цю ткнул указательным пальцем в Рюхэя.

- Видишь ли, я использую эту повязку на глазах в качестве тренировки. Я немного чувствителен к потокам энергии в окружающей среде и могу различать различные типы энергии. Таким образом, я могу видеть изображение с помощью своих органов чувств, не используя глаза.

Хотя то, что сказал Рюхэй, было в известной степени ложью, в его словах была доля правды.

<http://tl.rulate.ru/book/91778/3099988>