— Что произошло?! — Воскликнул один из стоявших перед отелем, так как их равновесие было нарушено последствиями взрыва.

Придя в себя, оба наблюдали за осколками стекла и дезориентированной толпой, охваченной ударной волной.

Смит с инстинктами опытного журналиста быстро включил камеру и направил объектив на источник взрыва.

— Это Громовержцы!

Приблизив камеру, оператор увидел разворачивающийся вдали хаос. Среди клубящегося дыма мелькали слабые видения, сопровождаемые интенсивной стрельбой и яростным рёвом.

Смит выровнял угол наклона камеры и повернулся к своему спутнику Колину, ожидавшему указаний от репортёра.

Почувствовав взгляд Смита, Колин быстро принял решение.

Очевидно, что Колином двигала не журналистская этика, а желание установить контакт с Громовержцами, чтобы получить больше Осколков времени.

— Что происходит, Колин?

Несмотря на то, что газета была приобретена бизнес-магнатом Декстером Беннетом, фундаментальная структура The Daily Bugle осталась практически неизменной. Студия оперативно отреагировала на звонок корреспондента.

— Извините за беспокойство...

Направляясь к месту взрыва, Колин передал ситуацию через объектив камеры.

— ...Несколько минут назад в соседнем квартале города, недалеко от Отеля Hilton, произошёл сильный взрыв. Мы до сих пор ощущаем ударную волну здесь, на земле. В настоящее время мы не уверены в деталях, но кадры, снятые на месте происшествия, позволяют предположить, что в бой вступили члены "Громовержцев"... Мы получим больше информации, как только доберемся до места взрыва.

Сопровождая доклад Колина, оператор сместил объектив в сторону пострадавшего квартала, давая зрителям студии визуальное представление о ситуации.

— Колин, ты нас слышишь?

— Вы в безопасности? Нужно ли вам эвакуироваться?

В студии, узнав о ситуации с Колином и другими участниками, ведущий сразу же обратился за информацией.

— На данный момент мы в безопасности…

Колин и остальные находились примерно в двух кварталах от места взрыва.

К тому моменту, когда ведущий заговорил, они были уже почти у цели.

Остановив на мгновение шаг, чтобы перевести дух, Колин обратил внимание на припаркованные на дороге полицейские машины, после чего продолжил доклад.

— Как вы видите, полиция уже прибыла на место происшествия. У нас пока нет точной информации о пострадавших в результате взрыва…

Следуя за Колином, Смит снимал происходящее на камеру.

Густой дым от взрыва заволакивал всё вокруг, создавая дымку, которая размывала окружающую обстановку. Простояв так с десяток секунд, на объектив камеры уже успел налипнуть тонкий слой пыли.

И не только на объективе, но и на самих Колине и Смите.

Видя огромные разрушения, вызванные взрывом, и Колин, и оператор стали более осторожными. Осторожно передвигаясь по заваленным обломками улицам, Колин отвечал на вопросы ведущего, внимательно следя за окружающей обстановкой.

— …В настоящее время мы всё ещё слышим звуки интенсивного боя на месте происшествия. Из этого можно сделать вывод, что боевая обстановка достаточно ожесточённая. Мы сделаем всё возможное, чтобы передать информацию о ситуации, обеспечив при этом собственную безопасность.

— Хорошо, безопасность превыше всего, Колин.

Прямой репортаж не только увлек ведущего студии, но и привлёк зрителей, следящих за новостями по своим телевизорам.

[Вера (269/1000)]

Тем временем на месте Колин заметил нечто необычное. Очки Веры, ранее застывшие на отметке 268, незаметно увеличились на единицу. Оказалось, что накопление Веры не ограничивается реальным миром, а распространяется и на Антимир.

"Однако почему кажется, что скорость увеличения Веры в Антимире медленнее, чем в Реальном мире?"

Если учесть масштабы СМИ и скорость распространения информации, то газетчики времен Великой Депрессии не смогли бы угнаться за темпами развития Интернета. Однако отчётливая тенденция к росту "Веры" на глазах Колина указывала на то, что ситуация не столь однозначна.

"Может быть, с развитием эпохи интернет-медиа у людей появилось больше удобных каналов для получения информации, но при этом снизилось терпение при работе с новостями? Сейчас все жаждут получить самую свежую информацию из первых рук и уже не вникают в каждую новость, как раньше".

Естественно, всё это было лишь предположением Колина. Это не соответствовало истине, тем более что он ещё не выяснил конкретную роль Веры.

— ...Как обстоят дела на месте происшествия, Колин?

Увлёкшись своими догадками в связи с изменениями в номерах Веры, Колин был прерван вопросом ведущего после непродолжительного молчания в студии.

— Колин, Вы меня слышите?

— Да, я Вас слышу...

Вновь обретя самообладание по подсказке оператора, Колин осмотрел окрестности и продолжил: — На самом деле, мы прошли довольно большое расстояние от места взрыва. Как видите, окрестности сильно пострадали от взрыва. На улицах разбросаны отпечатки боя. К счастью, до сих пор мы не встретили ни одного раненого мирного жителя...

Колину трудно было поверить, что при таком мощном взрыве не было жертв. Единственное правдоподобное объяснение - это то, что кто-то быстро эвакуировал пострадавших граждан. Осторожно ступая, они продолжили свой путь, запечатлённый камерой.

Сцена, запечатлённая объективом, становилась всё более туманной.

— Нет, если мы пойдём дальше, то ничего не заснимем.

Остановившись, Колин обратился к оператору Смиту и покачал головой.

— Похоже, нам придётся отступить.

Заботясь о своей безопасности, Колин был вынужден отказаться от плана проникновения вглубь района. Только недавно покинув больницу, он не собирался возвращаться так скоро.

— Приношу всем свои извинения. В связи с опасными условиями и ухудшением видимости из-за густого дыма у нас нет другого выбора, кроме как вернуться назад...

Повернувшись, он передал свои извинения в камеру.

Когда Колин приготовился вернуться к выходу из квартала, следуя тем же путем, что и оператор, его взгляд нечаянно уловил вдалеке размытую фигуру. Одетая в свободную шинель и окутанная густым туманом, фигура, казалось, двигалась.

Но не успел он произнести ни слова...

Фигура исчезла в густом тумане, не оставив после себя никаких следов.

http://tl.rulate.ru/book/91771/3220434