

Теодур уже был весь разбит. Сломаны рёбра, и его кости рук трещали от каждого удара. Жар, исходивший от этого демона, обжигал его руки и лицо при каждом столкновении.

Он без конца оглядывался, пытаясь понять, сколько ещё демонов осталось. Его братья потеряли половину отряда, но всё равно пытались поддержать его. У старого дворфа не осталось больше никаких козырей. Последний навык, который он мог использовать, оставался только «Выброс лавы».

Пожертвовать собой, чтобы собрать энергию в теле и взорваться, пытаясь нанести как можно больше урона проклятому демону.

«Но пока ещё не время! Я буду бить тебя до тех пор, пока не выбью всё дерьмо, урод!». Кричал в душе дворф.

— Ха-ха-ха, ну давай, грёбаное ты чучело! — смеясь, закричал Теодур и снова прыгнул на демона, держа молот двумя руками и обрушиваясь на него со всей мощью.

Солдаты Балтес позади падали без сил один за другим, не поспевая за своим господином. В бою оставались лишь единицы, среди которых Кролла пытался подражать эльфам и, подобрав два гладиуса, прыгал от одного демона на другого, время от времени отступая к Кирану.

Тяжёлый пехотинец с массивным щитом, наоборот, старался подражать своему господину и врывался вперёд, нанося удар щитом и следом разрубая демонов огромным двуручным мечом, следя за солдатами, чтобы защитить их в критической ситуации.

Клиосса шла спокойным шагом в сторону демона-полководца и убивала демонов без единого движения. Точнее, просто их было не видно. Меч из ножен выпрыгивал и сразу возвращался на место. Всё это происходило настолько быстро, что казалось, будто демоны сами разделяются на две части, оказавшись рядом с ней.

Два эльфа скакали вокруг, добывая последние остатки армии врага, и также находились в ужасном состоянии. Уже не было той грации, с которой они начали этот бой. Каждое новое убийство занимало всё больше времени.

Виктор лишь надеялся, что они смогут добить обычных демонов, потому что сил на то, чтобы сражаться с полководцем, у него просто не было.

Однако Алганис, в отличие от всех, наоборот, словно набирался сил и увеличивался в размерах. Он уже был на полголовы выше того, каким вступил в бой. Лорду он напоминал орка, с которым сражался на арене, разве что кожа была нормального цвета.

И видя, как он продолжает сражаться, будучи лишь серебряным рыцарем, Виктор отозвал свою тяжёлую броню, щит и молот, которые уже с трудом мог держать в руках, после чего выбрал в инвентаре кожаный доспех и два клинка.

После экипировки было ощущение, что он потерял в весе минимум пару тонн, потому что вся экипировка практически ничего не весила. Виктор сразу рванул к ближайшему демону, однако промахнулся и со всего размаху врезался в землю, пропахав её лицом.

Не учтя разницу в весе экипировки, он приложил столько же усилия, сколько в своём облачении паладина, что привело к тому, что он пытался выплюнуть целую горсть земли из своего рта.

Пока лорд пытался разобраться с новой экипировкой, Клиосса подошла на расстояние в пятьдесят метров от полководца и, наконец, приготовилась к бою.

Всё это время она не торопилась, так как у неё не было права на ошибку, и даже была готова пожертвовать всеми дворфами, чтобы получить больше информации о своём противнике.

— Дворф, ты можешь отступить, — усиливая голос магией, произнесла графиня.

Теодур в ту же секунду отпрыгнул назад и рухнул за её спиной, не в силах больше стоять.

Демон только теперь обратил внимание на тонкую фигуру женщины перед собой. Но он не мог быть дураком, и, в отличие от людей, эти злобные твари никогда не судили о своих врагах по внешности.

Демоны — это существа, которые рождаются от собранной энергии и с самого начала своего существования являются одними из лучших в использовании магии.

Просто им нужны тысячелетия, чтобы вырасти, и, если бы не этот факт, они давно смели всё со своего пути.

У них нет как таковых физических тел, похожих на живых существ при рождении, и они создают его постепенно.

С возрастом они формируют энергию, подражая другим демонам или существам, чтобы сконструировать своё собственное, что приводит к тому, что данный полководец выглядит именно так.

Он просто ещё не знает, как оптимизировать своё тело, но, как в случае с генералом, демон будет становиться с возрастом всё меньше, отсекая все ненужные каналы и улучшая тело таким образом, чтобы стать идеальным проводником манны.

По слухам, Владыка Демонов является на вид парнем лет двадцати, но его умение контролировать своё тело позволяет ему менять форму на любую другую, так что даже эта форма может быть обманом.

В отличие от старших демонов, низшие — это просто неудачные эксперименты.

Они родились так же, как и другие, но в процессе эволюции сами загнали себя в тупик, пойдя не по тому пути или удалив не ту часть своей конструкции. Их размер и внешность ничего не значат, просто они продолжали отсекал свои каналы, надеясь найти баланс, но в результате просто уменьшились в размерах.

Клиосса достала меч и, схватив двумя руками, держала его горизонтально на уровне своей шеи, после чего отвела правую ногу назад и слегка наклонилась вперёд.

Демон сделал шаг назад и тоже приготовился к бою. Пока он дрался с дворфом, не особо думал, как победить, потому что не видел в нём противника, но мана, текущая в этой женщине, явно говорила не играть с огнём.

Теодур смотрел, как женщина, стоявшая в боевой стойке, в следующую секунду исчезла, после чего прозвучал звук удара металла о металл «кланг», а на уровне шеи демона сверкнули искры.

Когда Клиосса слушала Виктора, она не осознавала, что значат слова, которые он называл.

Например: сейчас она видела красные отметины на теле демона, который показывал ей навык «Обнаружение уязвимостей», но сам противник также хорошо знает про них и заблокировал удар в шею.

Графиня и не надеялась так легко повергнуть врага, просто проверяла.

Она прыгала на противника и наносила удары в суставы, шею и живот. Все эти места были помечены красными полосками, показывающими, в каком направлении надо рубить для максимального эффекта.

Также работал её навык «Абсолютная защита», потому что ей даже не приходилось смотреть на то, куда бьёт демон, и она блокировала все его атаки, хотя иногда приходилось уворачиваться.

Со стороны выглядело так, словно «нечто» размытое носится вокруг демона и время от времени вспыхивают искры на его теле, сопровождаемые звуками «кланг-кланг-кланг».

Клиосса понимала, что бой нельзя затягивать, потому что у демонов нет такого понятия, как усталость. Будучи существами из энергии, они будут слабеть и уставать, только если повредить их физическую оболочку, что приведёт к потере крови и энергии.

Лучше всего нанести внутренние повреждения, что приведёт к максимальному урону энергетических каналов.

Графиня просто следовала своему плану — приучить демона к её повторяющимся атакам. Он, как и женщина, хорошо знал, что время на его стороне, потому что его противник рано или поздно устанет, в отличие от него, поэтому просто блокировал атаки и время от времени наносил свои.

Виктор смотрел, как Киран добил последнего демона и рухнул на спину от усталости, сам лорд также сел на землю и смотрел представление в пятистах метрах от его позиции.

Он пытался увидеть, как двигается женщина и что она делает, но, вспомнив кое-что, посмотрел на Алганиса.

Этот рыцарь «сдулся» и стал нормального размера, что не могло не радовать лорда, так как это было слишком странно.

Виктор встал с земли и, позвав за собой Алганиса, побежал к сражающимся.

Оказавшись в ста метрах, он начал кричать в сторону своей бабушки, чтобы донести до неё информацию.

Нельзя было во время боя использовать связь разума. Это могло отвлечь женщину, в голове которой начнёт звучать посторонний голос.

Виктор смотрел, как искры летят повсюду, и монстр отступает шаг за шагом, пытаясь получить немного пространства для боя.

В одно мгновение женщина отскочила от полководца.

— Сейчас! — крикнула графиня.

Виктор и Алганис одновременно применили навык «Боевой клич» и «Фанатизм», а Клиосса использовала навык «Удар», поднимавший силу на сто пунктов, и навык «Иллюзия».

Получив столько улучшений, она вновь набросилась на демона, который теперь почему-то не мог заблокировать почти ни одного удара. Каждый раз он блокировал не там, куда атаковала женщина, и она постепенно начала рубить все его уязвимые места.

Демон не понимал, что происходит.

Откуда ему было знать, что его вводит в заблуждение навык «Иллюзия», из-за которого ему кажется, что его атакуют с разных сторон?

Клиосса имела всего одну минуту на свой навык «Удар» и не хотела упускать такую возможность. Всё это время она вела бой с лица, создавая впечатление демона, что не может обойти его со спины. Но полученные эффекты не только прибавили ей силы, но и увеличили её скорость.

Атакуя демона в грудь, она исчезла даже для него и появилась у него за спиной, где женщина видела пересекающиеся по всей спине две линии в виде буквы «X», и именно по ним она и рубанула. Все наложенные на неё эффекты и сработавший навык «Инстинкт убийцы», который давал возможность со спины убить почти со стопроцентной вероятностью, разрубили демона на ровные куски, и он прямо на глазах развалился на части.

Клиосса отпрыгнула назад, чтобы не испачкаться в крови демона, и, гордо выпрямившись, посмотрела на Виктора и Алганиса, как на муравьёв, что мешаются под ногами.

Женщина горделивой походкой прошла рядом с трупом демона и, не останавливаясь, прошла, поравнялась с Виктором.

— Забери тушу демона-полководца, алхимики дорого за него заплатят, — сказала женщина, — и ещё, мне нужно больше нарядов, и таких, какие ты не делал другим.

Виктор стоял с двумя клинками в руках и открытым ртом, слушал, как эта женщина вымогает с него какую-то ерунду после того, как убила существо невероятной мощи.

— Я что-нибудь придумаю, — ответил Виктор, убрав мечи и почесав голову, вспоминая одежду из своего мира, которая могла ей понравиться.

Как только она ушла, к ним подошли два эльфа, которые стояли в стороне и ждали, пока графиня договорит.

И первым заговорил мужчина.

— Я Летрейн Сайлос, а это моя жена Вирна Сейфир, — представился эльф.

Виктор, давно изучавший эльфов и жаждавший встречи с ними, был рад узнать, что они соответствовали мифам, во всяком случае, внешне.

В отличие от Элиана, у них были не просто острые уши, они были очень длинными и поднимались вверх. Он быстро вспомнил, что эльфы не любят прозвище «длинноухие», потому что сами так называют гоблинов, чьи уши также длинные, но свисают по бокам.

Мужчина и женщина были примерно одного роста, около двух метров. Тонкие, как стручки, но

на открытых участках тела нигде не было видно ни одной выдающейся части скелета, словно даже их внутреннее строение было другим.

Максимум, что указывало на то, что у них вообще есть скелет, это ключица, помимо черепа, разумеется.

Острые лица по истине красивые черты лица. С большими зелёными глазами, красивыми прямыми носами и тонкими губами.

Виктор, как мужчина, старался сделать всё, чтобы не смотреть на чужую жену, но это было выше его сил. Он с первого дня, как узнал, что в этом мире есть эльфы, хотел встретить хотя бы одну, и вот она перед ним, как он мог упустить такой шанс.

«Чёрт! Ну почему вы не могли быть братом и сестрой? Или просто друзьями, наконец!». В душе Виктор ругался на своё невезение и думал о всяких грязных вещах.

— Перед вами виконт Виктор Балтес, хранитель западных границ графства Шерманин и королевства Лантарис, — вмешался Алганис и представил своего господина, как полагается.

— Мы очень рады встретить вас здесь и, разумеется, хотели бы отблагодарить за вашу помощь... — сказала эльфийка своим невероятно красивым певучим голосом, который проникал прямо в сердце. — Но, не считите за наглость, могли бы вы нам помочь вернуться в Вечный лес?

— Вы можете остановиться на моей территории, пока я найду способ отправить вас туда, — сказал Виктор, желая наладить с этими двумя хорошие отношения.

Его интересовало, каким образом двое оказались в Демонических землях, за десятки тысяч километров от своей родины. И это, если двигаться по прямой, игнорируя горы, реки и леса.

— Простите ваше превосходительство, что обременяем вас, но это чрезвычайно важно, — тревожным голосом сообщил эльф Летрейн.

— Эй! Длинноухие! — раздался крик Теодура. — Наш караван возвращается в Рондан, как только мы закончим здесь дела, можете пойти с нами.

Пока дворф подходил к ним, два эльфа разглядывали его, наглеца, который посмел так их оскорбить. Людям они ещё могли простить это прозвище, так как они делали это не со зла, но дворфы точно знали, насколько оскорбительно это прозвище для всех жителей Вечного леса.

В этот момент, Виктор добавил от себя.

— Я думаю, вам стоит воспользоваться предложением Теодура, я постараюсь как можно скорее решить их дела в моих владениях.

«Разумеется, после того, как вы расскажете мне, что узнали в пустошах», — подумал лорд.