

Прошёл месяц с момента старта производства кирпичей и решения вопроса с бароном Клинтом.

Сегодня Виктор проснулся оттого, что его зубы стучали от холода, а всю ночь снились кошмары, и, открыв глаза, он был рад, что это всего лишь сон, потому что сны были действительно ужасными.

Сцены, которые он видел, напоминали чистилище, где с людей, подвешенных к потолку небольшой комнаты, сдирали кожу, и он это наблюдал, подвешенным на соседнем крюке.

Обрадованный фактом нереальности увиденного во сне, он быстро опомнился и снова пришёл в уныние, потому что в комнате стоял просто лютый мороз, и это немногим отличалось от нахождения на улице.

В небольшое окно его коморки иногда залетали снежинки, и это указывало на то, что зима уже наступила и времени у него почти не осталось. Он знал, что скоро начнут приходить новости со всей страны, и их содержание было ему уже известно.

Все его усилия оказались напрасными, как Виктор ни старался, но не успел построить новые дома для жителей и даже не успел собрать им нормальную одежду. Еда, которую он покупал на все поступающие деньги, могла помочь пережить только короткую зиму, но если зима затянется, это будет катастрофой.

Дни не отличались разнообразием, и сегодняшний не должен был стать исключением, однако, покинув свою комнату, он встретил Джина, который сообщил о прибытии каравана от виконта Блэма, что означало только одно: он наконец-то получит мастеров.

Пропустив завтрак и тренировку, лорд сразу направился в Айронвуд, дабы узнать, что из себя представляет караван. Уже через час он стоял перед целой толпой людей и более чем тридцатью телегами, полными груза.

Окинув взглядом всех этих людей, практически сразу нашёл карету виконта и сразу двинулся к ней.

Но, оказавшись перед ней, он не нашёл там самого виконта, вместо этого Виктор встретил женщину ростом где-то в сто восемьдесят сантиметров с вуалью, закрывающей нижнюю часть лица.

Лорд смотрел на женщину, а вернее, в её голубые глаза и не мог понять, они действительно настолько красивые или эта вуаль так подчёркивает красоту глаз, как у кошки.

Золотые волосы, ниспадающие на глаза, придавали ей ещё больше шарма и очарования.

Правда, Виктору показалось странным ношение такого предмета, как вуаль, на лице.

Даже принцессы, а также жёны королей и императоров не использовали ничего, что скрывало бы их внешность.

Тщательно осмотрев женщину перед собой, он мог отчётливо разглядеть фигуру, закутанную в белые меха, которые совершенно не могли скрыть выдающиеся параметры этой женщины.

— Кто вы? — наконец спросил он у женщины.

— Меня прислал виконт Блэм, — заговорила мелодичным голосом женщина. — Он сказал, что вам требуются образованные люди.

«Молодец Нолла, решил под видом помощника прислать мне привлекательную шпионку».

Любой мог догадаться, почему это должна быть именно женщина, да ещё и с такой внешностью.

— Это так, но вы до сих пор не представились, — продолжил Виктор.

— Простите мою неучтивость, милорд, меня зовут Шона, Шона Мирин, — женщина представилась, но из того, что она сказала, можно было понять только то, что она простолюдинка.

Виктор не собирался больше её расспрашивать, сейчас для него важнее было узнать про людей и грузы, которые прибыли с ней.

Женщина сразу достала пергамент, в котором было указано количество людей и перечислены профессии, которым они владели.

На удивление, в нескольких свитках пергамента всё было тщательно задокументировано, включая возраст и навыки чтения и письма.

Всего прибыло восемьсот тридцать шесть человек, из которых два кузнеца, пятьдесят семь кожевников, тридцать портных, сорок один каменщик, а остальное — члены их семей.

Число было слишком хорошим, чтобы оказаться правдой, потому что столько специалистов нельзя было просто взять и отправить на удалённую территорию прямо перед зимой, да и сами по себе такие профессии никогда не бедствовали.

— Шона, откуда все эти люди? — спросил лорд.

— Милорд, это беженцы с территории виконта Кирмара, чья территория пострадала от демонических зверей, — объяснила женщина.

Территория виконта находилась на удалении от границ Демонических гор на западе и никогда не подвергалась нападениям... до недавних пор. И это часть бежавших беженцев, которых купил виконт Блэм.

— А что стало с самим виконтом, почему он не вернул жителей обратно? — спросил Виктор.

— Виконт Кирмар сбежал со своих владений, бросив людей, за что король лишил его титула и отобрал вотчину.

«Неудивительно, одно из немногих правил, где королю не нужно одобрение совета дворян, чтобы лишить титула дворянина».

В этом мире король не мог допустить, чтобы дворяне без разрешения короля сбежали со своих владений в случае опасности, так как это могло привести к чудовищным последствиям для всего королевства.

Одна из проблем такой формы правления — это создать прецедент. Как только случится один раз и будет оставлено без наказания, в будущем это станет повсеместным.

— На его владениях остались ещё люди? — Его интересовали и обычные крестьяне помимо мастеров, потому что ему не хватало жителей на территории, которые могли бы возделывать землю.

— Нет, всех беженцев распределили по разным территориям, и это остатки, которые виконт Блэм смог купить, — ответила женщина.

Она отвечала очень чётко, по делу и спокойно, что ему очень импонировало, так как редко можно встретить человека, который не нервничает перед дворянином и говорит строго по делу.

— Я дам вам сопровождение, отправьтесь в замок и оставайтесь там, пока я не найду вам работу, — приказал Виктор и направился к рынку.

Сегодня был конец посевной, и люди, освободившиеся с полей, готовились к зиме. Рынок должен был быть оживленнее обычного.

Когда лорд двинулся в сторону рынка и отошёл от всех этих людей, голоса молитв снова слышались и шли со всех сторон, словно он находился в шумной толпе.

В этот момент энергия в его теле начала сходить с ума, и, судя по ощущениям Виктора, он собирался снова продвинуться в ранге.

Быстренько вскочив на лошадь, он поскакал прочь из деревни, чтобы никто не смог увидеть его в этом состоянии, но энергия прибывала с чудовищной скоростью, и он смог отъехать не дальше чем на два километра от Айронвуда.

Спрыгнув с лошади, лорд пытался сдерживать потоки энергии, но они рвались из него, как лава, вырывающаяся из растрескавшейся земли.

Виктор призвал броню и от боли упал на колени, в этот момент он отбросил щит и, поставив молот вертикально, схватился за него двумя руками.

Всё это происходило на глазах у Линеи, которая не понимала, что ей делать и что вообще происходило с мужчиной, корчащимся перед ней.

С одной стороны, она видела потоки энергии, которые говорили о переходе на новый уровень, а с другой — всё было слишком странно из-за большой концентрации энергии.

Виктор не обращал на неё внимания и старался не взорваться, стоя здесь, потому что все его чувства кричали о готовности развалиться на куски.

Молитвы людей не прекращались и лишь усиливались, и, судя по направлениям, приходили они со всей его территории.

Когда лорд уже больше не мог сдерживаться, он услышал отчётливый голос женщины.

— Молю тебя, богиня Ирис, — произнёс голос, но дальше произошло нечто странное, молитва прошла в одну сторону, и часть её вернулась к женщине.

Однако у него не было возможности вникать во всё это, потому что обстановка с каждым мгновением становилась всё хуже и хуже, он уже совсем не контролировал то, что с ним происходит, и лишь наблюдал, как из инвентаря вырвался дневник.

Небольшая книжечка висела перед ним, и через примерно секунд пять она превратилась в огромные ворота метров сто высотой.

Виктор даже забыл, что с ним происходит, всё его внимание привлекали ворота, которые начали открываться, одновременно затягивая в них и ослепляя яркой вспышкой света.

Когда глаза пришли в норму, он увидел вокруг себя лишь космическое пространство и ничего больше.

— Где я? — спросил он, оглядываясь по сторонам.

— Паладин, ты в царстве богов, — ответил женский голос, исходивший будто отовсюду сразу.

«Царство богов? Боги реальны?»

— Ты богиня? — снова спросил Виктор, озираясь по сторонам.

— Я отголосок богини Ирис, все боги этого мира мертвы, и только паладины могут воскресить нас, — снова прозвучал этот голос.

«Я должен воскресить богов? Как я должен это сделать, а главное — почему я должен это сделать?»

— Потому что это призвание паладина, и без нас этому миру придёт конец, — ответила богиня на его мысли.

Виктор уже боялся свободно думать и старался сосредоточиться на чём-то, не имеющем отношения к богам.

— Что стало с богами? Как вы умерли и почему ты говоришь, что всему придёт конец? — собравшись с мыслями, спросил он.

Со слов богини, тысячи лет назад бог войны Балтар подло убил богиню жизни Латею, после чего был атакован оставшимися богами во главе с богом света Киросом.

Но даже атаковав его все вместе, они не смогли превзойти его в силе, из-за чего битва оказалась последней для большинства богов, и только под конец этой схватки Кирос ценой своей жизни смог убить Балтара.

Эта битва разрушила мир и разделила его на множество частей, а тот, в котором сейчас живут люди, является его куском, не более. Однако отсутствие богов влечёт за собой и ещё одну угрозу.

Боги привлекают в место своего существования ману со всей вселенной и, судя по тому, что ощущает богиня Ирис, этому миру осталось совсем недолго, так как мана Лимеи истончилась и, когда она не сможет поддерживать его, мир развалится полностью.

А ещё она сказала, что не ощущает присутствие ни одного мага уровня «Вечного сияния» или выше — этот момент очень заинтересовал его.

— Так это не последний уровень развития? — заговорил Виктор, который всё это время молчал, слушая рассказ.

— Нет, но маны в вашем мире недостаточно, чтобы родился даже один маг подобного уровня,

— не проясняя дальше, «объяснила» богиня.

Богиня сказала, что боги слышат молитвы людей: кто-то больше, кто-то меньше. И, как она поняла, бог войны слышит молитвы чаще остальных. Остальные блокируются... Она не знает, почему так происходит, но только паладины могут «открыть путь» молитве, дабы та могла достичь богов, помогая им восстановить свои силы и возродиться вновь.

Виктор так и не услышал, как именно он должен открыть этот путь, потому что богиня истратила всю энергию на то, чтобы призвать его в это пространство и передать сообщение.

Внезапно всё пространство начало отдаляться, выбрасывая его из него... Он снова стоял на коленях, держась за молот, и смотрел, как ворота закрываются, а дневник возвращается в инвентарь.

Когда всё закончилось, он понял, что, во всяком случае, он находится не там, где помнил, — в какой-то палатке.

Он с трудом смог отпустить молот, ибо его руки застыли, а когда всё-таки смог, Виктор посмотрел вокруг себя, увидев рядом стоящих стражников и Линею с Алганисом, что во все глаза смотрели на него.

— Долго я пробыл в этом состоянии? — спросил он, видя их лица.

— Милорд, три дня вы были неподвижны, и мы не могли сдвинуть вас с места, поэтому разбили здесь лагерь, — сообщил Алганис.

«Три дня? Я стоял тут как истукан целых три дня?!»

Он попытался встать, но его ноги совсем не слушались; в этот момент стражники поспешили ему на помощь и, подняв на ноги, усадили в кресло, стоявшее у стенки палатки.

— Милорд, — снова заговорил Алганис, — поздравляю вас с повышением до серебряного уровня.

Виктор был слегка ошеломлён услышанным. Хоть его прогресс никогда не стоял на месте, и он только одними тренировками смог достичь среднего уровня бронзы, но, получается, он перепрыгнул сразу два ранга и достиг серебряного уровня всего за три дня, что было просто фантастикой.

«Хотя, учитывая, что я прям «только что» говорил с богиней, а до этого переродился, то тут нечему удивляться, да», — с иронией подумал Виктор и сразу начал расспросы по поводу того, что происходило на территории за время его отсутствия.

К его удивлению, он получил много хороших новостей. Например, Шона включилась в работу и сама начала управлять Айронвудом, решая вопросы со всеми торговцами. Затем Джин дал ей разрешение распределить всех прибывших мастеров, а сам занялся кирпичным заводом и винодельней, которые он не мог доверить ей.

Прибыла первая партия известняка, и уже начались эксперименты с её обжигом. Виктор не знал, как именно обжигают тот, и заранее подготовил примерный план таких экспериментов, а Джину оставалось только следовать ему.

Также сообщили, что дворфы закончили строительство двух горнов и гидравлической системы

и они сразу смогли приступить к первым экспериментам с ними, однако сама кузница была ещё недостроена, как и доменная печь, но они уже могут начать работу над доспехами и оружием.

Эта новость очень порадовала его, но она не была самой лучшей. Потому что лучшая новость касалась виконта Ларика.

Оказалось, что это именно его отец был ответственным за строительство замка на этой территории, и именно о нём шла речь между графом Шерманином и полуэльфом Элианом.

В качестве наказания их обязали выплатить штраф в размере тысячи золотых монет, из которых Виктору причитались пятьсот, и они уже были доставлены в виде продовольствия, железной руды и других материалов, всё это добро доставлялось в девятнадцати повозках.

«Этот день хочет стать лучшим в моей жизни?» — подумал Виктор, улыбаясь во все тридцать два зуба.

<http://tl.rulate.ru/book/91765/3764135>