

— Хм?

Рангику было немного любопытно, но не потому, что она хотела выведать секреты Третьего Корпуса, а потому, что Мадзуру слишком заметно положил стопку бумаг, прижав к ней ручку, и бумага была заполнена плотным текстом.

Из любопытства Рангику не могла не взглянуть.

Точнее, она поначалу хотела просто посмотреть. Затем она увидела несколько ключевых слов.

Например, "Кьёраку Сисуй", "Дзуширо Камикадзе" и т.д...

Кьёраку Сисуи, Дзуширо Камикадзе, может быть, это младшие братья Капитана Сюнсуй и Капитана Дзуширо?

"Но я никогда не слышала о них".

Рангику так и думала: будучи старейшими капитанами Сейрейтея, Сюнсуй и Дзуширо были в одно время однокурсниками, и их истории широко распространялись среди жителей Сейрейтея.

Из любопытства, хотя Рангику и понимала, что это неправильно, но всё же не удержалась и взяла в руки стопку бумаг, которую Мадзуру положил на стол, и сразу же начала читать.

— Кажется, это... роман?

Рангику прочитала содержимое и поняла, что это не документ с информацией, а роман. После этого она не могла не заинтересоваться. Она редко рассказывала посторонним, что на самом деле является фанатом книг.

Она обязательно читает все выпуски ежемесячника "Вестник Сейрейтея", особенно роман "Розовая дорога".

Было неизвестно, что автор этого романа - Кьёраку Сюнсуй.

— Не ожидала, что Капитан Мадзуру способен писать романы... — Рангику была немного удивлена. Хотя внешне Мадзуру выглядит спокойным и красивым, но, как ни посмотри, он не похож на человека, который может писать романы. Если бы это был бывший Капитан Гина, капитан Айзен, то Рангику не удивилась бы, если бы тот написал роман.

Не только потому, что Айзен носит очки и выглядит очень мягко, но и потому, что он также

служил учителем Кидо в Академии Сино и иногда приходил в Академию, чтобы обучать студентов каллиграфии. Если такой человек пишет романы, было бы не удивительно.

Поскольку Мадзуру и Гин ушли на собрание, а в огромной капитанской комнате находился только один человек, Рангику просто нашла место, где можно было присесть и почитать роман в руках.

— Оказывается, это не младшие братья Капитана Сюнсуя и Капитана Дзуширо, а они сами!

Глядя на надпись "Академия Рю" на рукописи, Рангику постепенно поняла это.

Она начала с нуля.

— Похоже, это основано на том, что случилось с двумя Капитанами, когда они были в Академии...

Рангику немного почитала и обнаружила, что книга неожиданно хороша. Стиль написания не очень хорош, но и не плох. По крайней мере, сюжет гладкий и вызывает небольшое чувство интриги, что не позволяет отказаться от чтения.

Однако, прочитав некоторые моменты, например, сцену, где Дзуширо тяжело болен, а Сюнсуй ухаживает за ним, Рангику внезапно покраснела.

— Как же так...

— Капитан Мадзуру действительно написал такой роман!

Масштабы этого эпизода превзошли все ожидания Рангику. Даже если бы Капитан Сюнсуй и Капитан Дзуширо были однокурсниками и имели хорошие отношения, но не такие сильные. Однако она знала, что у Капитана Дзуширо всегда было плохое здоровье.

Капитан Дзуширо! Знаменитый больной человек! Хотя он очень силен, но из-за его слабого здоровья и постоянного недомогания мало кто видит его лично.

Рангику отложила рукопись и не собиралась больше её читать, но почему-то, как только она отложила её, в голове снова промелькнула сцена, которую она читала раньше, и она не смогла удержаться, чтобы не прочитать её снова.

Дальнейшие сюжеты снова стали развиваться неуклонно.

Жизнь Сюнсуя и Дзуширо в фальшивой Академии Сино продолжалась. В этот период между

ними возникли конфликты, и они на некоторое время расстались, но быстро помирились. После примирения отношения вновь потеплели. В середине книги время от времени появлялись какие-то более масштабные случаи, и Рангику снова краснела. Однако, поскольку она уже читала о подобных вещах, то знала, что это не очень серьёзный роман.

К тому же она должна признать, что хотя эта книга немного странная, она действительно вызывает желание заставить людей прочитать её.

Особенно, думая о реально существовавших Капитане Сюнсуе и Дзуширо, Рангику не могла не думать о сюжете книги.

Поскольку она читала книгу впервые, то прочитала её не очень быстро. Вдруг снаружи послышались шаги.

Рангику опомнилась, торопливо собрала рукописи, которые держала в руках, положила их на стол Мадзуру и вернула всё в нетронутое состояние.

Вошли две фигуры.

— Ох, ты еще здесь.

Мадзуру поприветствовал Рангику. Он думал, что Рангику уйдёт, но неожиданно оказалось, что она действительно ждёт их здесь. Однако сегодняшнее собрание было не очень длинным, и это не назначение нового капитана. Места ещё вакантны, но выбрать нового капитана не так-то просто. Сегодняшнее собрание - обычная встреча, в основном нужен для того, чтобы Готэй 13 занялись своими делами.

— Капитан Мадзуру!

Услышав голос Мадзуру, Рангику не могла не занервничать и внезапно выпрямилась, отчего некоторые части её тела стали более заметными и привлекающими внимание.

Мадзуру почувствовал себя немного странно.

Почему Рангику вдруг так разволновалась? Она уже много раз бывала в Третьем Корпусе, но раньше так не волновалась.

Сейчас же создаётся впечатление, что она впервые пришла в Третий Корпус.

Мадзуру заметил, что, не говоря уже о Гине, который был другом детства Рангику, он слишком хорошо знал Рангику, хотя и не знал, чем она занимается, но был обязан разделить её тревоги.

— Рангику, давай выйдем и поговорим, не нарушай покой в капитанской комнате.

— Да!

Рангику нашла оправдание и быстро кивнула и тут же последовала за Гином и ушла оттуда.

Мадзуру не стал долго раздумывать. Он вернулся к своему столу, взял перо и продолжил писать свою первую работу. Когда он присутствовал на собрании капитанов, когда он увидел Сюнсуя и Дзуширо, в его голове возникло много мыслей, и поскольку он беспокоился, что эти мысли скоро забудутся им, он должен был поторопиться и записать их.

<http://tl.rulate.ru/book/91750/3304920>