

В схватке между Мадзуру и женщиной в красном Урахара не заметил ни малейшего проявления способностей Дзанпакто из медицинской категории, будь то ужасающая колющая техника самого обладателя или колющая техника Дзанпакто, которую до сих пор не удавалось покорить.

Кисуке был поражен.

— Мадзуру-кун действительно удивителен.

Кидо, неплохой в своих достижениях, и Шунпо, который можно сравнить с госпожой Йоруичи, который имел более плохую версию Хакуда, но если он овладеет Шунко госпожи Йоруичи, то недостатки Хакуда будут немедленно компенсированы.

Он решил, что это уже его предел.

Неожиданно для него самого, он также скрыл чрезвычайно мощную колющую технику.

Дзандзюцу, Хакуда, Хохо и Кидо - четыре основных навыка Шинигами. Если у Шинигами выдающаяся оценка по одному из них, то при выпуске, даже если он не пробудил Дзанпакто, он может быть включен в список исключений из-за этой выдающейся оценки в Готэй 13.

Хотя на первый взгляд и говорится, что если ты хочешь вступить в подразделение Готэй 13, ты должен пробудить Дзанпакто, но иногда некоторым гениям, которые равнодушны к другим областям, всегда будет предоставлено некоторое преимущество, и поскольку они могут использовать одну из четырех основных способностей, такой сильный талант является косвенным доказательством того, что их талант неплох. У такого человека рано или поздно пробудится Дзанпакто.

И неважно, что не пробудившееся Дзанпакто, временно одолженное для поступления в Академию Сино, выдаётся непосредственно ему.

Но Мадзуру обладает всеми четырьмя способностями. Даже Хакуда, которая кажется слабоватой в отличии от остальных, уступает только госпоже Йоруичи. По сравнению с обычными Шинигами он совсем не слаб.

— Я с нетерпением жду, как будет выглядеть Мадзуру-кун после того, как освоит Банкай.

"Насколько сильным же ты будешь к тому времени?"

Естественно, Мадзуру не знал, о чём думает Кисуке. В данный момент он был погружён в битву с женщиной в красном.

Они оба не сдерживались, потому что противник был их хозяином, или Дзанпакто.

Предельное значение, техника колющего удара, специально созданная для колющего удара, только что появилась в их руках.

Разница лишь в том, что это реальность, а не духовное пространство, в которое Мадзуру входит каждый день, поэтому даже если Мадзуру и был временно подавлен женщиной в красном, он не был изгнан сразу.

Более того, Мадзуру также обнаружил одну вещь.

— Ты в самом деле мухлюешь.

Сказал Мадзуру, посмотрев на женщину в красном одеянии.

Он оттачивал свои навыки взмахов в Уэко Мундо более ста лет, и уже сошёл с собственного пути. По логике вещей, он не должен быть таким слабым, но в пространстве Дзанпакто он часто проигрывал.

Причина в том, что противник, похоже, умеет видеть его движения насквозь, заранее предугадывая его действия и противодействуя им.

Иногда, хотя Мадзуру и полагался на небольшие хитрости, такие как "забыть о ненужных вещах и о себе" и "положиться на инстинкты", чтобы вернуть себе некоторые преимущества, это состояние в конце концов не могло длиться долго, как и не могло помочь ему победить женщину в красном. В итоге она использовала преимущество своего пространства, чтобы победить его.

Сейчас, в этом реальном пространстве, всё было в точности наоборот.

Несмотря на то, что колющие удары женщины в красной одежде были всё ещё хороши и временно подавляли Мадзуру, она не демонстрировала способности предсказывать действия противника и не вызвала у Мадзуру чувства подавленности, подобного тому, что было в пространстве Дзанпакто.

Будто Мадзуру сказал правду, женщина в красном немного погрустнела, и меч в её руке стал ещё острее.

\*Свиш!\*

Случайно Мадзуру получил небольшую рану в горле.

Несмотря на то, что телосложение Мазуру отличалось от обычных людей, и он даже мобилизовал реацу для мгновенной конденсации на поверхности тела, этот меч всё равно пробил его защиту рейацу и оставил рану на теле.

Потекла кровь.

Мадзуру вздохнул.

— Какая безжалостная женщина.

Пока он говорил, движения его рук не прекращались, он взмахнул мечом и снова заблокировал меч противницы.

Хотя атака женщины в красном была намного сильнее, в душе Мадзуру появилось новое суждение.

Торопится. Она торопится!

Значит, в прошлом она смогла победить его в пространстве Дзанпакто, причём обманным путём.

Убедившись в этом и поняв, что в реальном мире у противницы нет возможности предугадать его действия, он решил, что это не так.

Даже будучи раненым или даже временно подавленным противницей, Мадзуру не проявлял никаких признаков отчаяния.

"Я могу победить!"

Это была его единственная мысль.

\* \* \*

Неподалёку Кисуке со спокойным выражением лица смотрел на раненого Мадзуру.

Он ожидал именно такого развития событий.

Принудительное изучение Банкая, несмотря на удобство, которое даёт этот короткий путь, связано с соответствующим риском.

"Мне неизвестно, сможет ли Мадзуру удержаться и победить собственное Дзанпакто".

Вдруг Кисуке что-то почувствовал, убрал заклинания со входа, которое было установлено изначально, и в него вошла фигура.

Это была Йоруичи.

Когда Йоруичи пришла сюда, она увидела две фигуры, рубящие друг друга мечами.

— Ого, уже началось.

— Но ситуация не выглядит очень оптимистичной.

Она посмотрела на две фигуры перед ней, у Мадзуру уже было несколько ран на теле, хотя они и не были смертельными, но они были нанесены от мечей в руках этих двоих, ужасающее давление меча наносило урон окружающей среде, если такой меч будет прижат к телу, если он будет разрезан прямо в жизненно важной точке, он будет серьёзно ранен, если не умрёт сразу.

\*Бум!!!\*

Огромный валун на подземной тренировочной площадке был разбит в порошок одним взмахом, и две фигуры внезапно пронеслись мимо, разбрызгивая гравий.

\*Вшух! Свист! Бах!\*

За одно мгновение две фигуры успели сразиться друг с другом несчётное количество раз.

Женщина в красном, похоже, немного разозлилась из-за того, что Мадзуру обманул и вытащил её сюда, и что она всё ещё не одолела Мадзуру, как раньше. Меч в её руке становится всё быстрее и быстрее, а рейацу всё сильнее и сильнее, конденсируясь на лезвии.

Если потрогать его невооружёнными руками, то можно пораниться, если дотронуться... можно умереть.

Раньше Мадзуру осмеливался нанести несколько ударов мечом, не направленных в жизненно важные точки, но теперь он уже не осмеливался, поэтому ему пришлось воспрянуть духом и тщательно защищаться от ударов, которые она могла нанести.

Слепая защита приведёт лишь к ухудшению ситуации.

Мадзуру тоже это понимал, но всё же не отчаивался.

— Не знаю, знаешь ли ты это, можешь или нет, в конце концов, ты - мой Дзанпакто, ты - одно целое со мной.

"Не знаю, правильно ли это - быть единым в одном теле". — В любом случае, набор слов Мадзуру верен.

— За годы сражений у меня осталось несколько умений, которыми я могу сразить Дзанпакто!

Тон Мадзуру внезапно изменился, и импульс его тела также внезапно изменился. Рейацу, которое изначально было свободным, внезапно стало сдерживаться, и давление на меч в его руке также исчезло.

Однако по какой-то причине Кисуке и Йоруичи, наблюдавшие за происходящим издали, ощутили незримое чувство подавленности.

— Импульс тысячи клинков!

Когда женщина в красном снова бросилась на него, Мадзуру тоже нанёс удар.

<http://tl.rulate.ru/book/91750/3168110>