

Закончив дневные курсы, сегодня Мадзуру решил немного потянуть занятия, в основном объясняя Бьякуе технику движений, похожую на Шунпо.

Мазуру покинул Улицу Дворян. На этой улице живёт много больших и малых дворян, самые крупные из них - четыре дворянств.

Позади Мадзуру вдруг раздался женский голос: — Слышала, что вице-капитан Мадзуру стал учителем маленького Бьякуи?

Мадзуру повернул голову, и его взгляд привлекла темнокожая девушка с довольно гибкой фигурой: — Капитан Шихоун!

Он кивнул ей и снова сказал: — Капитан Кучики неоднократно приглашал меня по этому делу, так что я должен давать Бьякуе советы.

Йоруичи выразила своё понимание и резко сказала: — Я была рядом, когда вице-капитан Мадзуру рассказывал маленькому Бьякуе об уникальных навыках передвижения...

Она сразу перешла к делу и рассказала всё самое важное, не собираясь скрывать свои намерения.

"Конечно, я знаю, что ты там была..." — Внутренне сказал сам себе Мадзуру. В оригинальной истории Йоруичи, которая никогда не покидала Общество Душ, поддерживает очень хорошие отношения с семьёй Кучики. Она часто пробирается в семью Кучики, чтобы играть с Бьякуей. Там он научился более высокому уровню Шунпо - "Уцусеми" (по-японски "Раковина Цикады"), и помниться, Бьякуя однажды назвал Йоруичи "демонической кошкой". Можно предположить, что Йоруичи могла пробраться в семью Кучики, превратившись в кошку.

Когда Мадзуру увидел чёрную кошку, в его сердце зародилась догадка.

Неожиданно, как только он покинул семью Кучики, Йоруичи появилась прямо перед ним.

"Это из-за уникальных навыков передвижения?" — Хотя его навыки передвижения похожи на Шунпо, они не являются ею, а разработаны Мадзуру в одиночку в Уэко Мундо с помощью теорий из других аниме сериалов в течение многих лет.

Йоруичи, также известная как "Богиня Вспышки", владеет Шунпо, не имеющим аналогов в Корпусах Готэй 13. Неудивительно, что она проявит к нему интерес.

Когда Мадзуру задумался, Йоруичи раскрыла свою цель остановить Мазуру: — Этот вид техники передвижения не является ни Шунпо, ни чем-то, о чём я никогда раньше не слышала. Это должно быть личное творение вице-капитана Мадзуру.

Мадзуру нахмурился, но не стал сразу скрывать: — Так и есть, эту технику создал я.

Хотя он и пытался воссоздать эту технику, но соответствующая концепция пришла из других миров, так что это можно лишь частично считать его техникой.

Глаза Ёоруичи загорелись: — Вице-капитан Мадзуру действительно гений, раз сам разработал такой навык передвижения.

— Благодарю, капитан Шихоуин.

Ёоруичи слегка улыбнулась, но тут же подумала о развитии своего собственного боевого стиля. Давным-давно они с Кисуке рассчитали стиль боя, в котором сочетались Кидо и Хакуда.

Использовать Кидо к телу и соединить с руками и ногами, чтобы сражаться.

Только из-за того, что большое количество рейацу собирается на теле, оно часто бывает очень нестабильным, так что пока это только на стадии полуфабриката.

Тот парень, Кисуке, видя, что завершить технику будет слишком сложно, почти сразу сдался.

Только она ещё не сдалась от попыток.

Новый способ перемещения Мадзуру, отличающийся от Шунпо, показался Ёоруичи очень интересным, возможно, Мадзуру сможет дать ей несколько новых идей и помочь завершить этот навык.

Подумав об этом, Ёоруичи снова посмотрела на Мадзуру: — Случаем, вице-капитан Мадзуру не заинтересован в соревновании со мной?

Мадзуру опешил и сказала Ёоруичи: — Капитан Шихоуин, небось, шутит, я всего лишь вице-капитан, как я могу быть противником капитана Шихоуин!

Ёоруичи не стала шутить: — Давай устроим соревнование только со скоростью. Честно говоря, я очень хочу посмотреть на мастерство передвижения вице-капитана Мадзуру.

Мадзуру спокойно смотрел на Ёоруичи, честно говоря, капитан Второго Корпуса перед ним не обладала ничем плохим, кроме своего чрезмерно импульсивного характера из оригинальной истории.

У неё хорошая фигура и красивая внешность. Она даже дворянка, причём заслуженно богатая.

— Если капитан Шихоуин просит, как я могу отказаться?

После паузы он продолжил: — Но если что-то тут сломается, капитан Шихоуин же не заставит меня за всё заплатить?

Йоруичи на мгновение опешила, затем покачала головой и сказала: — Не волнуйтесь, если что-то сломается, я заплачу за это.

Как к одной из четырёх великих дворянств, главе семьи Шихоуин, он достаточно высокомерен.

Мадзуру больше ничего не сказал.

Улыбка появилась на уголках рта Йоруичи: — Тогда начнём!

После того как она закончила говорить, она внезапно переместилась и в мгновение ока оказалась на высокой стене рядом с улицей дворян. Мадзуру также внезапно переместилась, и под его ногами вспыхнуло рейацу.

\*Бум!\*

На земле произошёл маленький взрыв, и Мадзуру, движимый мощной силой рейацу, со скоростью не меньшей, чем у Йоруичи, тоже появился на высокой стене.

От услышанного взрывного всплеска, глаза Йоруичи загорелись: — Вот это техника перемещения. Она вызвала такой сильный удар!

Более того, она подумала ещё кое о чём: если такая техника передвижения будет использована не на земле, а на теле противника, противнику не поздоровиться.

Но какая скорость!

Подумав об этом, Йоруичи продолжила использовать Шунпо и двинулась вперёд.

Рейацу Мадзуру вырвалось наружу и последовало за ней.

Как капитан Второго Корпуса, главнокомандующий Силами скрытности, члены Второго Корпуса, не говоря уже о других вещах, обладают такими выдающимися навыками, как Хакудо и Шунпо, а Йоруичи даже прозвали "Богиней Вспышки".

В мгновение ока Йоруичи и Мадзуру покинули улицу дворян и направились к заброшенной земле.

Потому что Йоруичи обнаружила, что манера передвижения Мадзуру слишком жестока. Хотя скорость необычайно велика, каждый шаг приводит к тому, что стена рушится и трескается. Даже если она обещала, что заплатит за весь причинённый им ущерб, она не хотела, чтобы Мадзуру повредил слишком много стен.

Две фигуры мелькнули одна за другой, и в мгновение ока они оказались в лесу.

Йоруичи появилась на ветке и посмотрела на Мадзуру, который шёл позади: — Неужели вице-капитан Мадзуру обладает лишь подобной скоростью? Если да, то Вы проиграете!

За это время она увидела скорость передвижения Мадзуру, достаточную, чтобы сравниться с Шунпо, но, к сожалению, на этом всё.

Сказав это, Йоруичи вдруг снова увеличила скорость.

Когда фигура вновь появилась, за ней возникли остаточные образы.

В этом и заключается настоящая сила "Богини Вспышки".

— Вот это да!

Мадзуру посмотрел на Йоруичи, которая внезапно отдалилась от него на значительное расстояние, и тихо сказал:

— Я не говорил, что этот навык передвижения не может быть совмещён с Шунпо.

\*Вшух!\*

Он также оставил после себя остаточный образ, и воздух издал лёгкое шипение, Мадзуру в мгновение ока догнал Йоруичи.

<http://tl.rulate.ru/book/91750/3147865>