

Раздался сомнительный голос, и человек, спавший на стволе дерева, медленно встал. Он был высоким и крепким, держал в руке запечатанный меч, полный зазубрин, с чёрной шалью и длинными волосами, небрежно разбросанными по лицу, на левой стороне его лица был ужасный шрам, который выглядел особенно устрашающе.

Он с некоторым сомнением посмотрел на Мадзуру, который носил Шихакушо.

— Ты выглядишь знакомо!

Ранее, на окраине района Зараки, Менос Гранде напал на район, и он также ощутил сильное чувство давления от Меноса Гранде. Вот противник, которого он так жаждал. Он уже собирался пойти и порубить этих ублюдков, наслаждаясь азартом битвы, но не ожидал, что появится тот, кто первым зарубит группу этих огромных чёрных ублюдков.

Это заставило его немного заскучать.

Видя, что его противника украли, а время для сна почти пришло, он просто нашёл большое дерево и прилёг вздремнуть.

Но он никак не думал, что кто-то может потревожить его сон, и это был Шинигами.

Шинигами, живущий в Сейрейтее, пришёл в такое место, как район Зараки?

Зараки, человек, который ещё не получил титул Кенпачи, снова взглянул на Мадзуру, не задумываясь о том, почему тот показался ему знакомым. Кроме того, что он выглядел знакомо, у него была более важная вещь.

— Ты Шинигами. Ты должен быть хорош в бою!

— Подойди. Устроим отличный бой!

Тон Зараки был высокомерным. Если бы это был обычный Шинигами, он бы сильно разозлился, услышав такое, но Мадзуру не разозлился, потому что знал, что такова была натура Зараки. Да ещё и он обладает такой силой.

Мадзуру, глядя в лицо взбудораженного Зараки, легкомысленно сказал: — Поскольку это была твоя просьба, то я сделаю так, как ты просишь.

Он вытащил свой Дзанпакто. Он оставался в запечатанном состоянии, не выполняя ни полу-шикай, ни шикай.

Зараки не заметил этого.

После того, как Мадзуру согласился сразиться с ним, он уже бросился вперёд с запечатанным Дзанпакто с полонками. Он взмахнул им и нанёс удар.

Клац!

Мадзуру тоже поднял меч.

Кр-рац!

Два запечатанных Дзанпакто столкнулись, и давление их сил внезапно ощутилась в их телах, а во все стороны поднялась пыль.

Мадзуру почувствовал огромную силу, исходящую от меча Зараки, что заставило его невольно вздохнуть.

Как и полагается человеку, который в будущем будет носить титул "Кенпачи".

Даже если его Дзанпакто не пробуждено, и даже если он не владеет никакими навыками, как Кидо, полагаясь на запечатанный меч с зазубринами в своей руке и своё устрашающее Рейацу, его сила всегда была в первом ряду Готэй 13.

Несмотря на то, что в данный момент у Зараки ещё нет мыслей вступить в Сейрейтей, это нисколько не влияет на его силу.

Более того, его сила намного слабее, чем когда он был подростком.

Причина этого в том, что он настолько силен, что не может найти противника, и для него нет противника, чтобы насладиться весельем битвы. Чтобы наслаждаться весельем сражений, он может только подсознательно запечатывать свою силу.

Мелькнули мысли Мадзуру.

Рейацу вырвалось из его тела, и ужасающая сила исходила из его руки, а затем, Зараки почувствовал внезапную силу, резко отмахнувшуюся от его ножа.

Вместо того чтобы испугаться, он был ещё более приятно удивлен. Он усмехнулся и сказал: — Вот он, действительно грозный соперник!

— Только такие люди могут сделать меня счастливым!

Продолжая говорить, он продолжал атаковать Мадзуру.

Здесь нет никаких правил и навыков. У Зараки есть только один способ борьбы - резать мечом. По сравнению с правилами и навыками, он верит в свой инстинкт и меч в своей руке.

Неважно, каков враг, просто руби его, и дело с концом.

Именно так он обращался с врагами в районе Зараки, и то же самое он делает, сталкиваясь с Шинигами.

Один взмах за другим, и каждый из взмахов сильнее другой.

Под бессознательным взмахом меча Зараки, Рейацу в его теле закипело ещё сильнее, мощное и беспорядочное Рейацу наполнило его клинок, вслед за Мадзуру заставляя его блокировать бесчисленное количество раз.

Постепенно на лезвии его меча стало появляться давление.

Рейацу сконденсировалось в мощный удар, который внезапно был послан его мечом.

Бум!

Мадзуру держал меч, чтобы блокировать удар, а затем взмахнул им, также используя Рейацу, чтобы сгустить удар, направленный к Зараки.

Зараки взмахнул своим мечом, пытаясь блокировать удар Мадзуру.

Однако ужасающая сила продолжала давить на его тело, побуждая его продолжать отступать.

У него было свирепое выражение лица, но он не боялся. Вместо этого он громко рассмеялся: — Как же весело, такое удивительное чувство!

Во время маньячного смеха из его тела вырвалось ещё более сильное Рейацу, как будто из него хлынули настоящие иголки, которые окончательно разрушили этот удар.

Когда Зараки ступил на землю, это не было никаким навыком Сюнпо, это была чистая взрывная сила, но она оказалась быстрее, чем Сюнпо обычного Шинигами, и в мгновение ока он оказался перед Мадзуру.

Свирепый клинок нацелился ему в лицо, но прежде чем клинок долетел до него, от Мадзуру на шаг вперёд исходила острая аура.

Мадзуру тоже не пальцем деланный. Он оттачивал себя в одиночестве в Уэко Мундо в течение многих лет, или же каждую ночь в пространстве своего Дзанпакто, его навыки владения мечом становились всё сильнее и сильнее.

По мнению многих Шинигами из корпусов Готэй 13, Мадзуру чрезвычайно талантлив в Кидо. Это также доказано, когда он не произнося заклинаний использовал Бакудо выше 80 номера, чтобы заблокировать Серо, но на самом деле, его сильнейший навык - это его техника владения мечом.

Бум!

Два меча снова столкнулись, и Рейацу обоих также столкнулись.

Похоже, из-за слишком мощного Рейацу Зараки, Мадзуру не мог не использовать своё скрытое Рейацу, не желая быть подавленным Рейацу противника.

Когда он был принят в Академию Сино, его обнаруженное Рейацу было шестого класса. Даже такой уровень квалификации редко встречается в Обществе Душ.

Но вы должны знать, что он обладает способностью поглощать духовную силу. В Уэко Мундо он сражался более ста лет, и поглотил бесчисленное количество Меносов. После многих лет накопления его Рейацу стало шестого класса.

Это одна из причин, по которой Айзен не мог не отправить его в Общество Душ после того, как встретил его.

Потому что Мадзуру похож на него, рождённый с талантом, чтобы превзойти всё посредственное.

Будет очень жаль, если такой росток останется в Уэко Мундо.

Даже после вступления в Готэй 13, первоначальное безделье Мадзуру немного не устраивало его. По мнению Айзена, такой гений, как Мадзуру, должен подняться и атаковать небесный купол, и не должен быть ограничен тем посредственным поколением, которое сосуществует с ним.

Две мощные волны Рейацу прокатились по округе, и в одно мгновение многие люди в районе Зараки почувствовали это, а затем это ощущение давления Рейацу попало в соседние районы.

В отличие от гнетущего чувства, когда спустился Менос Гранде, чувство, вызванное этим столкновением Рейацу, - это отчаяние!

Недалеко от района Зараки, группа Шинигами, которые пришли на подмогу из-за атаки Пустых, также почувствовали столкновение Рейацу, и все они изменились в лице и посмотрели в направлении столкновения Рейацу.

— Эти два ужасающих Рейацу, оба - Рейацу уровня капитана, если не больше!

<http://tl.rulate.ru/book/91750/2973582>