

Пробуждение занпакто стало неожиданностью для Мадзуру.

Судя по требованиям к выпускникам Академии Сино, хотя нет такого понятия, что ты должен выпускаться, как только пробудишь свой занпакто, ты можешь найти работу после выпуска, но набор в Готей 13 чаще всего зависит от того, пробудил ли ты занпакто и освоил ли шикай.

В конце концов, среди четырёх основных способностей шинигами, зандзюцу всегда стоит на первом месте.

Если ты даже не пробудил свой занпакто, то, полагаясь только на асаучи, есть большая вероятность, что тебя не возьмут на службу в Готей 13. Конечно, если ты достаточно хорош в других аспектах, таких как кидо, шунпо, хакуда или обладаешь какими-либо другими выдающимися способностями, вероятность того, что тебя выберут определённые отряды, всё же есть.

А те студенты, которые не пробудили занпакто и не преуспели в этих аспектах... то можно сказать, что они не на уровне, необходимом для вербовки в Готей 13. После шестого курса у них будет два варианта: первый — остаться в Академии Сино и учиться до пробуждения занпакто, а второй — вступить в отряд кидо или онмицукидо (также известный как Силы скрытности/Секретный мобильный отряд).

Некоторые студенты, не желающие оставаться в Сино для продолжения обучения, часто выбирают вступление в два вышеуказанных отряда.

Опасность онмицукидо относительно высока, а отряд кидо всегда занят заданиями. Они должны отвечать за открытие каналов, барьеров и печатей всего Общества Душ.

Для сравнения, лучше вступить в отряды Готей 13.

В мгновение ока прошло два года, и Мадзуру стал шестикурсником. В этот период он и его одноклассники также отправились в Мир смертных на несколько стажировок, чтобы научиться проводить захоронения душ, но он не встретил меносов, у него изначально были определённые ожидания от Мира смертных, но после того, как он действительно туда попал, он обнаружил, что его ожидания не оправдались.

На данный момент в Мире смертных нет ни телевидения, ни каких-либо развлекательных заведений. По сути, это феодальная эпоха, и здесь нет никаких развлечений.

Кроме того, он скрывал тот факт, что пробудил свой занпакто, но есть вещи, которые нельзя долго скрывать, потому что приближается выпускной экзамен.

Выпускной экзамен в Академии Сино делится на две части: реальный бой и теоретический экзамен. Среди них реальный бой — это проверка навыков, которые студент приобрёл за шесть

лет обучения, и он обычно проводится путём отправки студентов в Мир смертных для выполнения миссий.

Зандзюцу, шунпо, хакуда и кидо оцениваются, но пробуждение занпакто является ключевым фактором для рекомендации к вступлению во все тринадцать отрядов Готей 13

Отряды Готей 13, казалось бы, имеют низкие требования к набору, но за тысячелетия существования каждого отряда в ней осталось всего две-три сотни человек. На самом деле требования к рекрутам чрезвычайно высоки.

Знаете ли, каждый год выпускается довольно много выпускников Сино.

В каждом новом курсе как минимум одна-две сотни человек, а число студентов, решивших остаться в Академии, чтобы продолжить обучение, ещё больше.

Но большинству из них не удаётся присоединиться к Готей 13.

Причина этого — неспособность пробудить свой собственный занпакто.

В оригинальной истории, когда Зангецу оценивал асаучи, было предложение: "Асаучи, занпакто низшего уровня, используемое шинигами, которые не могут войти в Готей 13", поэтому в реальной боевой оценке, кажется, что пробуждение занпакто имеет наибольший вес.

Мадзуру не стал прятать свой занпакто, и прошептал себе под нос перед экзаменатором: — Обмотай всех! Чи-но Кава!

(Прим.пер: Silk, с английского "Шёлк". Chi no Kawa, с японского "Река крови". В отредактированном варианте я решил перевести это по иному).

Асаучи в его руке, которое было предоставлено ему Академией Сино, внезапно изменилось.

Вокруг его тела появились нити красного шёлка, сгущённые реяцу, и асаучи в его руке также немного изменился, хотя он всё ещё выглядел очень похожим на то состояние, в котором он раньше и находился, кроме чёрной рукоятки, лезвие было окрашено нитями красного цвета, и багровый свет сиял, словно цвета крови.

Экзаменатор, отвечающий за оценку, заметил эту сцену.

Его глаза не могли не засветиться.

Он знал Мадзуру, ведь в Академии Сино каждый год есть один или два выдающихся студента,

Мадзуру — один из них, когда он поступил в академию, у него была духовная сила шестого уровня, эта квалификация позволила ему избежать большинства экзаменов и сразу поступить в академию.

В остальном, в Академию Сино не так-то просто поступить. Мадзуру думал, что после проверки его духовной силы, оценка была лёгкой, но на самом деле, это было просто преференцией для тех, у кого сильная духовная сила.

Помимо сильной духовной силы, Мадзуру был оценён капитаном восьмого отряда — Сюнсuem Къёраку, ещё до того, как его зачислили в класс. После этого он официально поступил в академию. Хотя он не пропустил ни одного класса, его оценки в каждом классе были на высшем уровне.

А теперь он даже пробудил свой занпакто. Судя по его успеваемости, вероятность почти 100%, что он будет принят на работу в Готей 13.

Однако, будучи экзаменатором, он обязан был спросить: — Какой тип у твоего занпакто?

Хотя в Готей 13 нет особых требований к занпакто, в соответствии со способностями занпакто, несомненно, можно поступить в наиболее подходящий отряд.

Например, одиннадцатый отряд: отряд специализирующийся на боевых действиях, большинство их занпакто относятся к типу ближней атаки.

Большинство занпакто отряда кидо, особенно те, которые обладают способностями к исцелению, включены в четвёртый отряд.

— Занпакто типа кидо, с некоторыми способностями к исцелению... — Мадзуру сказал немного, но не сказал больше о способностях, и экзаменатор тоже не стал допрашивать. Способности занпакто – это всеобщий секрет, и каждый имеет право хранить его в тайне.

Мадзуру тоже знал это, поэтому не стал много говорить.

Его способность занпакто несколько сложна. Более очевидная способность заключается в том, что он может использовать реяцу для конденсации в шёлковые нити, чтобы ограничить движения противника. В то же время, с помощью этих нитей, он также может обращать реяцу в тела других людей и помогать им облегчить травмы...

С пробуждением занпакто, он также постепенно осознал, что в Уэко Мундо он мог поглощать рейши пустого и укрепить себя, вероятно, причина была связана с его собственным занпакто.

Хотя его занпакто не был пробуждён в то время, занпакто, по сути, является частью души шинигами, и как попаданец из иного мира, он не мог не обладать некоторыми из его

способностей до пробуждения занпакто.

Напротив, Мадзуру всё ещё задавался вопросом, не потерялась ли его “преимущества главного героя” в процессе попаданства, иначе, почему ему было так сложно в первые несколько лет его пребывания в Лесу Меносов.

Экзаменатор кивнул, а затем записал, к какой категории принадлежал занпакто Мадзуру, на бланке записи, после чего приступил к оценке зандзюцу.

После зандзюцу оцениваются шунпо, хакуда, кидо и другие различные оценки.

Оценки Мадзуру на этих экзаменах неплохие. На самом деле, не имеет значения, плохие ли у него оценки. В конце концов, он всё равно может поступить в отряд Готей 13 только благодаря тому, что пробудил свой занпакто.

С лёгкостью сдав выпускной экзамен, Мадзуру стал перспективным выпускником. Осталось только дожидаться приглашения на вступление в отряд.

Поскольку он сказал, что его занпакто обладает некоторыми целительными способностями, он догадался, что вероятность получить приглашение от четвёртого отряда высока. Конечно, он не обязательно ограничится только четвёртым отрядом. Всё зависит от того, какой отряд он выберет при наличии соответствующих возможностей.

<http://tl.rulate.ru/book/91750/2973577>