

Кейки стояла у двери в сырой, холодной канализации. После того как она выследила несколько подозрительных личностей в городе Фронттаун, это было единственное место, которое она нашла. Все остальные разошлись по домам на ночь или похожим образом. Но один из них пришел сюда. Спустившись в канализацию, он прошел, вероятно, несколько сотен шагов, а затем прошел через деревянную дверь. Но когда она попробовала это сделать... — Он заперт, — сказала она. По словам Асмо, все, что слышал Кейки, слышал и наушник. Это маленькое устройство, которое они воткнули ей в ушной канал. Это было странно, но она уже привыкла к этому. И поэтому она шепотом рассказывала о своей миссии обратному командованию, чтобы операция прошла гладко. — Попытка обойти блокировку. Прислушавшись к звукам, доносившимся с другой стороны, чтобы убедиться, что там никого нет, она вытащила меч из ножен и осторожно вставила его в доски, из которых была сделана дверь. Он был достаточно острым, и ей не нужно было сильно нажимать, чтобы разрезать дерево, хотя ее Сила, безусловно, также способствовала этой легкости. Медленно она обрезала дверные петли, отделяя куски дерева, прикрепленные к раме, от остальных. Затем она обрезала дверную ручку и замок, так что дверь просто свободно лежала на земле. Протянув руку, она положила руки на дверь и осторожно толкнула вперед. Прежде чем дверь успела с грохотом упасть на землю, она подошла и схватила ее в середине падения, осторожно и бесшумно опустив на пол канализации. За дверью был еще один коридор, хотя он явно отличался от канализации перед ним. — Залы из каменного кирпича, новые, — пробормотала она. — Никаких признаков вражеских комбатантов. Она огляделась вокруг. В коридоре было еще несколько дверей, плюс еще одна, побольше и величественная, в конце. Вероятно, ее пункт назначения. — Я считаю, что нашел, вероятно, важное место. Пройдя в это место, я, скорее всего, соприкоснусь с целью. Мне продолжить? Она остановилась, ожидая приказаний. — ...Да. В наушнике послышался голос. Это был не Асмо — хотя именно Асмо это написал — а скорее синтетический голос, издаваемый наушником. Все, что слышал и говорил Кейки, записывалось через наушник и отправлялось в диспетчерскую, а все, что было написано на бумаге сообщений Кейки в диспетчерской, зачитывалось ей на ухо. Такова была внутренняя работа этих интересных маленьких устройств. У Демонов были свои Кристаллы Коммуникации, которые они использовали, но чтобы Люди могли имитировать эту технологию, им явно нужно было принять некоторые интересные меры. Короче говоря, это означало, что Кейки получил подтверждение на продолжение миссии. — Происходит. Она прокралась вперед с обнаженным мечом по широкому коридору, ее ботинки едва гулко отдавались эхом по тихому полу. Кирпичи прошли под ней, и вскоре она остановилась перед дверью. Легким толчком она распахнула двойные двери и приложила ухо, чтобы прислушаться. В комнате засмеялся мужчина. Судя по звуку эха, он был большим. Может быть, двадцать шагов на двадцать шагов. — Чувак, заткнись с этим дерьмом, чувак! Я получил где-то восемьдесят серебра за последний удар. Восемьдесят, чувак! Они были так напуганы, чувак, что я, наверное, смог бы убедить их заплатить мне чертово золото! Чертовы никто, чувак, ни хера ни в херне. Не знаю, что это за бизнес. Другой рассмеялся в ответ. — Восемьдесят?! Чувак, ты облажался, чувак. Ты должен был держать их на острие меча или что-то в этом роде, чувак, верно? — Нет, чувак, я не задерживаю клиентов. Меч для целей, понимаешь, о чем я? Думаю, они, наверное, видели на нем кровь, да? Он посмеялся. — Думаю, клиенты хорошо платят, когда вы показываете им плоды того, за что они вам платят. — Мне пора приносить головы в качестве доказательства, чувак! Я начну получать от этих ублюдков золотые монеты за тело! — Тихо, вы двое, — сказал новый голос. Оно было глубоким и хриловатым, заполняя всю комнату каждым словом. — И ты не будешь показывать долбаные головы нашим долбаным клиентам. Мы должны хотя бы притвориться иметь стандарты. — Правильно, сэр. — Э-э, да, э-э, извините, сэр. После этого в комнате стало тихо. Всего три голоса. Три угрозы. Один из них, глубокий, скорее всего, и был целью. Это означало двух вражеских бойцов? Однако во время этого разговора могли молчать и другие. — Время миссии? — прошептал Кейки. — ...ноль один два девять. Вероятно, с ее стороны было бы неразумно оставаться и ждать, чтобы узнать, есть ли внутри еще какие-то угрозы. Мало того,

что время шло, но также существовала вероятность того, что кто-то войдет в зал, в котором она находилась. Ей просто придется довольствоваться ограниченной информацией. И действительно, ее оценка этих людей заключалась в том, что они просто не представляли угрозы. По тому, как они говорили, по тому, как они действовали, было ясно, что они совершенно непрофессиональны. А тот, кто не мог действовать профессионально – кто-то без стандартов – был просто неспособен действовать достаточно компетентно, чтобы когда-либо представлять угрозу для любого, кто знал, что он делает. Кейки толкнул дверь чуть шире, чтобы она могла заглянуть внутрь. Она увидела, что ее первоначальная оценка размера комнаты оказалась верной, хотя она оказалась длиннее, чем она думала. По двум боковым краям бежали каналы воды из канализации, а за столами, беспорядочно разбросанными по всей комнате, сидели отдельные люди. Люди, разговоры которых она слышала, плюс еще несколько человек. А в дальнем конце комнаты стоял стул и письменный стол. И в этом кресле, за этим столом сидел крупный мужчина с большой бородой. Кожа у него была коричневая и неровная, хотя голова была гладко лысой. — Кто-нибудь принесет мне стакан этанола, а? — прокричал его грубый голос в комнату. Кто-то поворчал, но два человека встали и подошли к бару сбоку от темной комнаты. Если бы он пил чистый этанол, его выносливость, вероятно, была бы заоблачной. Хотя он также мог быть просто пьяницей среднего уровня. Пока эти люди хватили его с напитком, Кейки проскользнул в комнату. К счастью, оно было почти полностью лишено света, его освещали лишь редкие факелы — даже магического освещения. И на ней, конечно же, был теневой плащ, а это означало, что ее вряд ли заметят, если она не войдет в более яркие места возле столов. Пробираясь по стене у двери, она считала угрозы. — Один, два, три, четыре, пять... шесть, считая цель, — прошептала она. — Попытка сократить до... двух, перед переговорами. Медленно она двинулась к первой угрозе, ближайшей к ней. Мужчина постарше, лет пятидесяти пяти. — Никакого оружия, то есть неклассифицированного или магического типа, — строго запрещено. Пожилые маги, конечно, часто доставляли хлопоты, так как тратили много времени на практику заклинаний, стремясь к большему опыту. Однако ни одна из этих практик никогда не приносила им больше здоровья, поэтому они почти умоляли стать первыми жертвами в засаде. Класс самураев, будучи гибридным типом, получил привилегию обучаться как боевым искусствам, так и заклинаниям, но по сниженной цене для обоих. Однако особое сочетание ингредиентов Кейки в её Статусе привело к особенно быстрой и незаметной смерти для всех, кто оказывался на неправильном конце её клинка. Первым было её Заклинание Тишина. В комнате вокруг неё воцарилась мертвая тишина. Хотя никто не пытался говорить, это осталось незамеченным. Затем последовало её второе заклинание, «Направленный удар», значительно увеличивающее урон от её следующей атаки. Следующим было её первое боевое искусство, которое также значительно увеличило урон от её следующей атаки — даже больше, чем от Заклинания, — но только если цель не смотрела на неё, когда она наносила удар. Поэтому она подождала мгновение, потом ещё, потом ещё, идеального момента для активации... и... — Привлекательно, — прошептал Джон, шагая по улицам знакомого города — Тапинсаута. Конечно, он побывал во многих городах прекрасного Королевства Койнкар, и этот был одним из тех, где он уже бывал. Не так давно, вспомнил он. Он выполнил здесь миссию и встретился с несколькими нуждающимися людьми. Это было... четыре года назад? Какой-то Пурпурный Дракон напал на них и распространил чуму. Он сделал не так много, но это было больше, чем ничего. — Привет! Мистер Джон! Я тебя помню! — раздался голос со стороны улицы. Он обернулся и увидел, как женщина, идущая по улице, повернулась к нему. — Мистер Джон, это я! Марса. — Привет, Марса, — улыбнулся он. — Простите меня, но я сейчас так сильно путаю свои лица и имена. Не могли бы вы напомнить мне... — О, да, — засмеялась она. — Я уверен, что к настоящему времени вы знаете сотни таких людей, как я. Несколько лет назад мой сын заболел. Вы исцелили его. В противном случае нам пришлось бы потратить целое состояние, чтобы найти целителя. Я просто очень, очень благодарен вам за все, что вы для нас сделали. — Конечно. Я никогда не откажусь тому, кто в нужде, — ответил Джон. — Джон? — спросил другой голос позади него. — Джон Морн? Он обернулся и увидел мужчину с

добрыми морщинами на щеках.— Привет.— Я, вау, я не могу поверить, что это действительно ты. Я слышал обо всем, что ты сделал, и это просто... вау. Это потрясающе, — заметил мужчина.— На самом деле это не так, — усмехнулся Джон. — Я просто тот, кому посчастливилось сделать то, что любой другой сделал бы в моей ситуации. Мужчина засмеялся.— Нет, ты потрясающий, правда. Я, э-э, вообще-то... моя жена. У нее грипп. И я имею в виду, вы знаете, как эти вещи могут пойти. Прямо сейчас она все еще может выполнять некоторую базовую работу, но... через неделю? Если мы не получим исцеления в ближайшее время, мы...— Конечно. Она может ходить?— Да-да, я сейчас же приведу ее сюда!— Хороший! Я останусь, пока ты меня не найдешь, — Джон кивнул, и мужчина повернулся и убежал.— Джон Морн? — Третий человек вышел вперед с оживленной улицы. — Эй, я слышал, как люди разговаривают, и... ух ты, это ты. Эм, эй, я вообще-то ранее попал в аварию, получил порез от монстра. Сама по себе рана не так уж и плоха, и со временем она заживет, но это здоровье. Я не получил от работы столько денег, сколько надеялся, и мне действительно нужно сегодня пойти в поле, чтобы накрыть стол едой. Имея вакансию, доступную прямо сейчас, мне придется принять бой, но я не хочу опускаться до такого низкого уровня здоровья. Я имею в виду, если бы вы могли...— Да, да, иди сюда, — Джон положил руки на бок мужчины, откуда он мог видеть белую повязку на его животе. — Просто дай мне тридцать секунд, и это Заклинание сработает. Вы будете пополнены, и, вероятно, это тоже что-то сделает с вашей царапиной.— Большое спасибо.— Джон Морн? — Из толпы вышел еще один человек. И другой. Прошло несколько часов, пока Джон исцелял проходивших мимо людей.— Привет, Джон, на самом деле у меня нет никаких травм, но... я очень хочу пить. Я фермер, и наш колодец был заражен какой-то крысой, которая туда упала. Мы работаем над его очисткой, но я слышал, что ты можешь помочь с такими вещами, как вода?— Да, конечно. — Джон наклонился и поднял с земли камень. Это был обычный камень, такой же, как и любой другой, но он мог заставить его творить великие дела. Закрыв глаза, он сосредоточился внутри себя и произнес еще одно заклинание — одно из немногих, не направленных на исцеление. Это заклинание, «Наполнение стихиями», было интересным заклинанием для клириков. На создание ушло довольно много времени, но у него было так много режимов и применений, что было практически преступлением не подобрать его, если вы добирались до этого уровня. Особенно с его обновлениями, которые только добавляли еще больше режимов и переменных, которые можно было настроить при его использовании. Поэтому он включил его, выбрав нужные ему режимы. Наполнение элементом воды, длительная продолжительность, выбор камешка в руке, и... все включилось. Теперь ему оставалось только ждать. После этого выбора Заклинание технически еще ничего не делает. Это только начало вливания. Это было однажды, когда заклинание выключилось, и настой закончился, чтобы он начал оказывать действие. Поэтому Джон подождал несколько секунд, пока настой подействует. Чем дольше ждали, тем сильнее эффект. Однако для этой проблемы этого не нужно было много.— И... вот, — кивнул Джон, выключая заклинание. С камня, когда-то обычного, вдруг начала капать вода, как будто его только что окунули в пруд. И из-за продолжительности, которую выбрал Джон, оно не закончится очень быстро, но будет продолжаться очень-очень долго. Он вложил камень в руку человека. — Положи это в ведро с водой. В течение следующих, ох, примерно двух дней из него должна вытекать вода. Я бы сказал, этого должно хватить, чтобы наполнять ведро раз в несколько часов.— О, Джон, ты спасатель. Настоящий чудотворец, — мужчина засмеялся и посмотрел на скалу. — Сколько тебе надо? Я действительно могу заплатить тебе что угодно, обещаю.— Нет нет. Никакой оплаты не требуется. Считайте это подарком.— Ну, по крайней мере, позволь мне возместить тебе потраченную Ману. Я не хочу просто забрать это у тебя.— Абсолютно нет, — улыбнулся Джон. — Я отказываюсь брать деньги за свои услуги. Это мое правило номер один.— Я... Хорошо.— Хорошо, Джон, еще раз спасибо. Обещаю, если тебе что-нибудь понадобится, просто найди меня!— Я буду, — ответил он.— ...Джон, — новый голос проник в его ухо. Этот был другим. Синтетический. — Что ты делаешь?— Асмо, — пробормотал он так, что только он мог слышать, а это означало, что мог услышать и еще один человек. — Я

делаю свою работу.— Нет. Твоя задача — найти цель. И что, по-твоему, я делаю? Скоро, друг мой. Терпение — добродетель.— На часах миссии осталось ноль четыре ноль ноль. Скоро завершится. Есть и другие миссии помимо этой. Что-то нужно делать.— И они будут выполнены. Всеу свое время, друг мой.— Эй, Джон Морн? — К нему подошел еще один человек. — Ты тот самый целитель, о котором все говорили, верно?— Да, я, — улыбнулся он. — Что я могу сделать для вас?— Получил, ну, довольно серьезную рану. — Он задрал рубашку, обнажая дыру в животе. — Ты можешь, эм, что-нибудь с этим сделать?— Конечно могу, — ответил Джон и положил руки на живот мужчины, произнес базовое исцеляющее заклинание. Этот, однако, также использовался в качестве диагностического. Это скажет ему, что с этим человеком что-то не так, а также вылечит его. — Просто дай мне одну минуту.— Конечно, конечно. Спасибо....И там. Рана, нанесенная острым предметом, в системном уведомлении это было отмечено как «колотое», да. Примерно шесть пальцев в глубину, два в ширину, но толщиной всего в ноготь. Явно не коготь или зуб. Нож. Искусственное. Кроме того, на его теле было множество порезов и царапин. Большинство из них были... ага, он обнаружил. Система назвала их «нанесенными самому себе». Очевидно, этот человек не собирался случайно царапать себя о ладони и спину намеренно, но он явно сделал это с самим собой. И это, скорее всего, означало, что мужчина заполучил их, ползая по местности. Области, покрытые предметами, которые могут кого-то порезать. Такие места, как разбитые окна. Вероятно, получил порезы на ладонях, пытаясь убрать осколки стекла, прежде чем пройти. Этот парень пролез через окно, которое разбил, а потом его кто-то ударил ножом? Для Джона это звучало как взлом учебника.— Спасибо, — сказал мужчина, глядя на свои недавно залеченные раны. — Эй, ну, если тебе когда-нибудь что-нибудь понадобится, просто спроси.— На самом деле, — сказал Джон, — есть кое-что ты можешь сделать для меня. Мужчина привел Джона к зданию в неблагополучном районе. Само здание выглядело красиво и хорошо построено, но дома и другие постройки вокруг него были ветхими и явно заброшенными не только их владельцами, но и теми, кто градостроители заботились о таких вещах, как дороги. Оглядываясь на людей, смотрящих на него, я понял, что им явно нужна помощь. Но это будет немного позже. А сейчас Джону нужно было присутствовать на совещании.— Итак, эм, как ты узнал, что я работаю на этого парня? — спросил мужчина у Джона, когда они подошли.— Просто хотел провести короткую встречу, — сказал Джон. Затем, когда он оглянулся и увидел, что мало что сделал, чтобы развеять беспокойство мужчины, он добродушно улыбнулся. — Ничего серьезного.— Ой, окей. Они подошли к двери, по бокам которой стояли два серьезных на вид телохранителя. Они были одеты в гражданскую одежду, подчеркивающую их крупное телосложение, хотя Джон не видел на них никакого оружия.— Эй, Тафф, эй, Джони, — сказал мужчина, подходя к ним. — Ты можешь, э-э, впустить нас?— Эй, Скинни, — сказал телохранитель слева. — Кто этот парень?— О, этот парень? Да, ну, он здесь просто на встрече, сказал он. Действительно помог мне. Меня зовут, ну, Джон Моурн, если вы о нем слышали.— Нет.— О, ну, ну, он помогает людям. Клирик. — Священник, да? Он посмотрел на Джона. — И что нужно твоей клерикальной заднице с таким парнем, как наш работодатель?— Мне нужна встреча, — сказал Джон с терпеливой улыбкой. — К сожалению, содержание встречи должно оставаться конфиденциальным, только между нами двумя. Но не стесняйтесь проверять меня на наличие оружия или чего-то в этом роде. Ты можешь даже повредить мне, чтобы убедиться, что мой Класс соответствует тому, что я говорю. Я более высокого уровня, но всего лишь клерик.— Хм, — это заняло несколько минут, но после того, как два телохранителя закончили обыскивать Джона на предмет чего-либо подозрительного (человек, которого, судя по всему, звали Скинни, все время стоял вокруг и выглядел нервным), один из телохранителей кивнул. — Хорошо. Просто посмотрите в это зеркало, и ребята внутри будут уведомлены. Тогда они смогут решить, хотят ли они вас впустить.— Конечно. Джон посмотрел в зеркало на стене. Вероятно, зачарован с эффектом гадания или что-то в этом роде. Прошло несколько мгновений, и...Нажмите. Дверь перед ними открылась.— Хорошо, Джон, входи, — сказал телохранитель. Затем, когда Джон проходил мимо, чтобы войти в дверь, он положил руку

Джону на плечо. — И не делай глупостей, ладно? Наш работодатель не добрый человек.— Конечно. Джон вошел в комнату на верхнем этаже здания. Его провели вверх по лестнице в главный офис, где он сейчас стоял. Полы были скрипучими и деревянными, стены были покрыты облупившейся краской. В целом, это выглядело не очень хорошо. Но он также был полон случайных экстравагантных предметов мебели и украшений. Массивная картина не менее трёх с половиной шагов в длину и в два в высоту, занимающая почти половину всей левой стены. То, что казалось грандиозным красным драгоценным камнем, беспорядочно валялось на деревянном подиуме, прислоненном к опорной балке. Стол с золотой отделкой, за которым сидел мужчина. И этот человек был тем, кого искал Джон. В этой комнате было несколько охранников, но Джон не обращал на них внимания. Он был на миссии. Чтобы творить добро в мире. И ключ к этой миссии лежал на этом столе. Он обернулся. На его лице тянулся длинный шрам, который трансформировался, когда лицо мужчины стало кислым.— Меня зовут Эмилио. Кто ты и что ты здесь делаешь?— Меня зовут Джон Морн. И я просто хочу поговорить. Ничего серьезного.

<http://tl.rulate.ru/book/91733/4442970>