

Нам казалось, что мы бежим часами, сохраняя максимальную скорость, на которую были способны. Нимфа, которого нам удалось спасти, грациозно бежал вместе с нами, казалось, едва уставший от холмов, вздымающихся вверх, и упавших бревен, которые приходилось перепрыгивать. Его кнут ударил его по бедру, когда он бежал с нами через лес. Поначалу я был впечатлён, но со временем, когда мои ноги стали слабеть, я просто завидовал его, казалось бы, бесконечной выносливости. Однако Нимфа не просто бежал с нами. Он вёл нас. Когда мы бежали от Инферналов, оставшихся позади, он внезапно свернул влево, к тому, что казалось огромным холмом, взбираться на который было бы адом. Но затем он привёл нас за дерево, через зажатие между двумя камнями и в туннель, который давным-давно был прорублен в холме. Может быть, это был копающий монстр или классер, который использовал какое-то заклинание, чтобы пробиться сквозь холм, но дыра всё ещё была здесь. Нимфа провёл нас вперёд, и внезапно мы оказались на другой стороне, двигаясь прямо через препятствие, на преодоление которого в противном случае ушло бы в десять раз больше времени. А затем мы наткнулись на огромный овраг, разделивший землю на две части. — Нам придётся его обойти, — подумал я. Это обходной путь, но Демонам тоже придётся пойти. Он был слишком длинным, чтобы перепрыгнуть, и слишком глубоким, чтобы спуститься и вернуться обратно. Но затем Нимфа схватил лозу, которая цеплялась за ближайшее дерево, отломил её и перемахнул на ней через ущелье. Мы сделали то же самое, и внезапно оказались намного впереди. Снова и снова Нимфа использовал своё, казалось бы, безграничное владение местностью и окружающей средой — знание каждого дерева и камня, каждой территории монстров, каждого короткого пути, который только можно придумать, — чтобы вести нас всё дальше и дальше вперёд. Однако постоянное движение, лазание, ползание, ныряние под это и перепрыгивание через это только утомляло меня ещё больше. Однако изнурительный спринт помог мне отвлечься от той жертвы, которую мы принесли ради побега. Я не мог простить себе, что позволил кому-то умереть здесь, прямо передо мной. Конечно, я также оставил после себя жителей Карта, но остановить это вторжение для меня было совершенно невозможно. Верховный Хеллион, легионы Инферналов — они были скорее силой природы, чем чем-то, что я мог бы остановить. На этот раз? Я не мог избавиться от ощущения, что, если бы я стал немного сильнее, получил бы ещё один уровень, я бы в конце концов выбрался из этой встречи со всеми живыми. Возможно, я выбрал неправильные Заклинания и Таланты. Я восхищался Эрани бесконечным потенциалом рекурсивного роста, но сейчас я чертовски уверен, что не чувствовал этой силы. И её Ангельский Щит тоже не очень помог в той битве. Я знал, что какое-то время это будет не очень хорошо, но всё же убедил её принять это. О чём я только думал? Я сжал челюсти, пока мы бежали. Не было смысла осуждать себя за свои прошлые действия. В конце концов, причина, по которой нам пришлось оставить эту Нимфу, заключалась в том, что Демоны вообще решили напасть на нас. Они были виноваты. Мои ноги кричали на меня, умоляя прилечь хотя бы на мгновение. Мои лодыжки тряслись от боли при каждом шаге, а ступни натирались и покрывались волдырями от трения о туфли. Но я продолжал бежать. Если бы Инферналы догнали нас, мы были бы мертвы, и жертва Нимфы была бы напрасной. Но в конце концов, доведя себя до физического предела, преодолев этот предел, а затем до второго физического предела, о котором я даже не подозревал, я получил системное уведомление. Ваша выносливость достигла 1. Вы больше не можете физически напрягаться. Я тут же рухнул на землю, почувствовав, как все силы покинули мои ноги. Я глотнул воздуха, внезапно осознав, насколько я запыхался. Как будто все мои физические характеристики покинули мое тело. — Черт, ты в порядке?! — ахнула Эрани. Она присела на корточки и помогла мне сесть. — На одной Выносливости, — удалось мне выдать. — Надо отдыхать. Она осмотрела окрестности. Мы всё ещё находились посреди леса, но вокруг нас не было никаких признаков демонов. — Думаю, нам всем следует отдохнуть, — сказала Эрани, тяжело дыша. — Я не люблю находиться на открытом воздухе, но... Ну, по крайней мере, с нами есть Нимфа, который будет успокаивать ближайших монстров. Она рухнула на дерево. У нас обоих был пот, мокрый по коже и капающий с лица. Нимфа всё ещё стоял. Я мог сказать, что он ещё не полностью мысленно

оправился от нападения. Я протянул руку и взял его за руку, потянув в сидячее положение. Он посмотрел на меня, но я не мог до конца понять, о чём он думает. Я знал людей, но эмоции монстров — это совсем другое. Его большие белые глаза смотрели на меня, а его зелёная кожа с подвижными лозами и листьями никогда не казалась неподвижной. Я закрыл глаза, продолжая хватать ртом воздух. Вскоре, сам того не осознавая, я впал в изнуренный транс. Я не знал, как долго я отдыхал, положив голову на ствол дерева с закрытыми глазами, но в конце концов проснулся от шума рычания. Я открыл глаза и увидел Пантеру, летящую на нас из-за леса. Его зубы были обнажены, а в глазах читалась неуголимая ярость. Инстинктивно я выстрелил парой Морозных Лучей, заморозив и убив врага. Вы убили Пантеру 2-го уровня. Вы заработали 6 ХР. Я посмотрел на Нимфу. Очевидно, он был в стрессе и травме. Он даже не отреагировал на атакующую Пантеру. При сложившихся обстоятельствах нам, вероятно, не суждено было отдохнуть; сочувствие Нимфы автоматически возбуждало любых животных и монстров, оказавшихся поблизости, и, похоже, она не могла это отключить. В настоящее время Нимфа сидел неподвижно, глядя в никуда. Сбрав как можно больше энергии, я сел и наклонился к нему. Моя выносливость восстанавливалась теперь, когда я отдыхал, но это не избавило меня от усталости. Эрани всё ещё крепко спала на земле рядом с нами. Похоже, моя драка с Пантерой не разбудила её. — Ты в порядке? — спросил я Нимфу. Он не ответил и не отреагировал на мои слова. Я, конечно, знал, что он не поймёт, но надеялся, что спокойный тон и небольшое общение с другим человеком помогут ему отвлечься. Я осторожно коснулся его руки. Он вздрогнул, но продолжал смотреть в далекую точку космоса. — Я знаю, что это должно быть тяжело. Потеря друга, или возлюбленного, или кем бы то ни было для тебя была другая нимфа, всегда трудно вынести. Как и потеря дома. — Я не знаю, насколько нимфы привязаны к своим домам, — сказал я, — но нас, людей, очень заботит то, где мы живём. Вот чему мы отдаём свою жизнь». Нимфа, казалось, поняла, что я говорю с ней, и повернулась, чтобы посмотреть на меня. Его глаза были пусты от чувств. — Мне жаль, что я втянул тебя в это. Я знал, что за мной охотятся, но остался с тобой и всё равно воспользовался твоей добротой. И мне жаль, что мне не хватило сил взять на себя ответственность за последствия тех действий, когда пришло время. Я подверг тебя опасности. Я не осознавал... Я не думал об этом в тот момент. Мне жаль. Нимфа наклонила голову. Мне было интересно, о чём оно сейчас думает. Могло ли оно хотя бы понять смысл моих слов? По крайней мере, стало немного спокойнее, в этом и был смысл всего этого. Он посмотрел на землю и начал проводить пальцем по земле, оставляя на ней линии. Через мгновение я понял, что это рисует русло реки. Извилистая река прорезала землю, деревья и камни разбросаны по берегу. Каждая деталь была идеальной, каждый изгиб ручья и корни деревьев находились именно там, где они находились в реальности. На лице Нимфы было задумчивое выражение, как будто она делала настоящую попытку вернуться домой. Каждый раз, когда мне казалось, что всё готово, я возвращался назад и добавлял больше деталей к идеальной картине. Здесь виноградная лоза на камне, там участок мха, крошечные точки в земле, изображающие разбросанные по земле камешки. Когда его пальцы были слишком большими, чтобы рисовать детали, он использовал палку, поднятую с земли, а когда палка была слишком большой, он использовал заостренный кончик ногтя. В конце концов, похоже, он дошёл до того, что был удовлетворён своим рисунком. Затем он приложил палец к той части рисунка, где находился импровизированный стол, за которым он сидел, когда мы с Эрани впервые подошли к ручью. Он очертил аккуратные линии над камнем, стоящим рядом с пнём, и в конце концов я узнал в нём саму Нимфу, сидевшую за столом и весело смеющуюся над недосказанной шуткой. Нимфа приложил палец к камню на противоположной стороне пня. Но оно так и не привлёк собеседника. Его палец стоял, застряв в грязи, и трясся. Я поднял глаза и понял, что Нимфа плачет. Я даже не был уверен, что смогу сделать. Я осторожно поднял руку Нимфы из грязи, стараясь не испортить прекрасную иллюстрацию, и развернул Нимфу лицом ко мне. Затем я наклонился и начал рисовать на земле свою собственную картину. Сначала я не был уверен, что рисовать. Моя комната в гостинице в моей деревне была не очень интересной, и я,

вероятно, всё равно не смог бы нарисовать её очень точно. Я никогда особо не уделял внимания своим материальным благам. В конце концов я остановился на пейзаже Карта с вершины башни с часами. Я не был уверен, смогу ли я сделать это должным образом, но я бы сделал всё возможное. Я нарисовал городские улицы и квадратные дома вдоль них, отдаленные рыночные площади и стены, окружающие город. Нимфа наблюдала, заинтригованная. Будучи монстром, он, вероятно, никогда раньше не видел ничего подобного. Однако когда я закончил с более крупным изображением дорог в виде сетки, у меня возникли проблемы с более мелкими деталями. Я обнаружил, что мои «люди», идущие по улицам, больше похожи на маленькие капли, а линии, которые я хотел сделать прямыми, вместо этого оказались шаткими и наклонными. Когда Нимфа заметил, что я борюсь, она протянула руку и начала помогать мне с моими репликами, детализируя сцену более точно, чем я когда-либо мог. Однако он, похоже, неправильно понял, что я пытался нарисовать. Вместо людей, которыми я хотел их видеть, Нимфа превратил мои капли в крошечные валуны, усеивающие улицы. Вместо окон в домах он нарисовал виноградные лозы, покрывающие квадратные здания. Мои дороги превратились в гигантские корни, торчащие из дерева, которым, по его мнению, была башня с часами. Думаю, это имело смысл; он когда-либо знал только пустыню, поэтому не мог видеть ничего другого. В итоге картина выглядела как прямиком из сказок барда: город, захваченный корнями и виноградными лозами, разбросанные по улицам обломки. Хотя это и было недоразумением, это было странно красиво. В конце концов Нимфа зевнул, явно уставший. Я понял это чувство. Он взглянул на меня, а затем лёг на землю рядом с Эрани, закрыв глаза. Я был рад, что мне удалось помочь ему. Я тоже откинулся назад, вспомнив о своём утомлении, и закрыл глаза. Прежде чем я это осознал, я провалился в сон. Я проснулся от лёгкого движения Эрани. На улице было темно — очевидно, я проспал остаток дня и всю полночь. Нимфа всё ещё лежал на земле и крепко спал. — У тебя всё в порядке? — спросила меня Эрани. Я проверил свой статус. Имя: Арлан Нота Возраст: 20 Сила: 12 Сорт: Минутный маг Уровень: 9 Выносливость: 22 Тип класса: Магия Опыт: 181 / 500 Ловкость: 123 Здоровье: 126 / 2203 Здоровье/минута: 0,0804 Заклинание: 48 Выносливость: 102 / 102 Выносливость/минута: 0,672 Интеллект: 10 Мана: 530 / 530 Мана/минута: 10.14 Очки статистики: 33 Заклинания: Таланты: Титулы: [Доступен выбор заклинания] Рекурсивный рост Первопроходец Луч Мороза 5 — Опыт 4 / 45 Петля времени 9 Калечащий холод 5 — Опыт 4 / 45 Ядовитая хватка 9 — 332 опыта / 355 — Ну да, довольно много. Здоровье всё ещё около половины, но моя выносливость уже полна. Эрани хлопнула меня по лбу. — Я могу так предположить, дурачок. Я имею в виду за пределами вашего Статуса. Ты хорошо себя чувствуешь? Там было немного напряженно. Я забеспокоился, когда ты упал в обморок. — Ой. Да, да, у меня всё хорошо. Извините, немного отвлёкся, когда проверял свой статус. Я повысил уровень раньше и совсем забыл об этом. Есть выбор заклинания и всё такое. — О, поздравляю, — улыбнулась она, пока я закрыл глаза, чтобы начать медитировать. — Пока вы сосредотачиваетесь на внесении этих изменений... не могли бы вы обсудить, что мы будем делать с Нимфой? Я вздрогнул, держа глаза закрытыми. — Да жаль. Думаю, с вашей точки зрения, я просто появился и заявил о том, что происходит, без каких-либо обсуждений или информации. — Ага, — засмеялась она. — Однако не волнуйтесь. В последнее время я привык к подобным вещам. — Да, ну, я не совсем уверен, каков план отсюда. Думаю, это зависит от того, что хочет сделать Нимфа. Просто... я видел их там, сражающихся за свою жизнь с врагами, которых я принёс, и я увидел, что могу что-то с этим сделать. Я не упомянул, что мои рассуждения также включали опыт за убийство inferналов. Во второй временной линии, по крайней мере, я потратил все свои силы на их спасение. — Если Нимфа захочет уйти, я не собираюсь ничего делать, чтобы остановить это. И если он хочет остаться с нами, я говорю, что нам нужна вся возможная помощь, — сказал я. — Для меня это имеет смысл, — ответила Эрани. Через несколько минут я смог открыть «Выбор заклинания» и просмотреть варианты. **Выберите одно заклинание для изучения:*** Обрученный Огня ** Школа: Огонь Тип: Переключить Стоимость: 6 маны в секунду. — Пока активно, окутывает вас аурой пламени, нанося до 10 урона в секунду, в зависимости от

того, насколько близко они к вам, любому существу в пределах 5 шагов от вас. Разведывательная информация: Если вы выберете этот вариант, вашими следующими вариантами заклинания будут: * Солнечное пламя * Энергетический болт * Сила воли * Духовный хранитель ** Духовный Хранитель ** Школа: Божественная Тип: Пассивный Стоимость: 10% от вашей регенерации маны. — Весь получаемый вами урон снижается на 5%. Разведывательная информация: Если вы выберете этот вариант, вашими следующими вариантами заклинания будут: * Святой день * Паразитические связи * Мгновенное замораживание * Гравитационный колодец ** Колодец гравитации ** Школа: Тайная Тип: Переключить Стоимость: 10 маны в секунду за каждого пострадавшего. — Пока активно, увеличивает гравитационное притяжение на 25% для любого количества существ в радиусе 30 шагов от вас. Разведывательная информация: Если вы выберете этот вариант, вашими следующими вариантами заклинания будут: * Эфирная броня * Резкий распад * Стазис Не сразу было очевидно, какой из них мне выбрать.

«Обрученный огня» имел очевидную синергию с заклинаниями, которые я уже изучил — по сути, это была «Ядовитая хватка» большей дальности — но его урон оставлял желать лучшего, особенно в ситуациях, когда у меня был только один враг в радиусе действия. Было бы интересно использовать «Духовный Хранитель», который просто потреблял бы часть моей маны в минуту, чтобы уменьшить получаемый мной урон. Однако, поскольку это пассивное заклинание, я не смогу его выключить, так что расход маны в минуту будет постоянным. А «Колодец гравитации» казался отличным заклинанием для контроля над полем боя и ослабления противников, но его использование было бы дорогим и не всегда полезным на меньших или легких монстрах. Я прочитал их все Эрани. — Как ты думаешь? — спросил я. — Я не уверен. Я искренне надеялся, что ты распознаешь в одном из этих заклинаний разведывательной информации нечто, в чем мы отчаянно нуждаемся, и мне не придется разбираться в этом самому, — ответила она. — Не думаю, — задумчиво сказала она. — Но, просто услышав все их эффекты, я бы сказал, что «Обрученный Огня» — самый слабый. — Я думал о том же. Если я нахожусь рядом с монстром, «Noxious Grasp» уже делает то же самое, но лучше. Основная ситуация, в которой он был бы полезен, — это борьба с гигантским роем слабых врагов, но я не думаю, что это произойдет в ближайшее время, и ваши взрывные огненные стрелы прекрасно справляются с такими ситуациями. — Верно. Так это между двумя другими, ими? — Ага. Трудно выбрать. «Колодец гравитации» очень хорошо сочетается с эффектами дебаффа ловкости «Калечащий холод» и «Ледяной луч», но он требует много маны. Конечно, он будет хорош против медленных и тяжелых инферналов, но против любых других меньших и более проворных монстров он не будет таким же хорошим. — Да, но меня беспокоит отсутствие гибкости у «Духовного Хранителя». Поскольку это пассивное заклинание, ты никогда не сможешь его отключить. Так что, даже если тебе отчаянно нужна мана для чего-то другого, тебе всегда придется потратить часть своей маны на заклинание. Я кивнул. — Но кажется полезным иметь некоторые своего рода защиту для меня, да? Прошло очень много времени с тех пор, как я видел себя полностью здоровым, и мне нужно что-то, что защитит меня. Эрани хмыкнула. — Ну, раньше, когда ты выбирал свой Талант, «Рекурсивный рост» пришел вместе с разведывательной информацией о том, что в следующем выборе таланта на уровне 10 тебе будет предложен талант под названием «Регенерация», верно? — Да почему? — Ну, я не знаю точно, что он будет делать, но судя по названию, он, вероятно, восстанавливает Здоровье. Итак, если ты знаешь, что в будущем тебе предложат какое-то исцеление, ты знаешь, что у тебя будет еще один вариант выполнить эту роль, сохранив тебе жизнь. Я даже не думал об этом. — Да, ты права. Думаю, если на данный момент это все еще крайне необходимо, я всегда могу присмотреться к «Regenerate». Так что эффект «Духовного стража», похоже, не столь уникален по своему эффекту. И все же думаешь, что «Гравитация Колодец» здесь лучше? — Я не уверен. Я имею в виду, что против такого врага, как Инферналы, это, очевидно, очень полезно, поскольку они такие тяжелые. Особенно против того, кто прыгает, как Infernal Commander. Но в долгосрочной перспективе я могу представить, что ты столкнешься со всеми видами вещей, против которых это практически бесполезно. Я поджал губы. Действительно ли

я мог сейчас позволить себе роскошь думать о долгосрочной перспективе? «Гравитационный колодец» мог бы оказать огромную помощь в сдерживании этих огромных инферналов от нас, и это было именно то, что мне сейчас нужно. Если бы я продолжал принимать вещи, которые будут работать только в долгосрочной перспективе, я бы просто умер в краткосрочной перспективе. Так что, хотя «Духовный Хранитель», вероятно, всегда будет хотя бы немного полезен, вполне вероятно, что он просто убьет меня здесь. — «Гравитация». Ну, это так, — сказал я. ****Вы изучили заклинание «Колодец гравитации».** Вашими следующими вариантами заклинания будут:***** Эфирная броня* Резкий распад* Стазис**Я также пошел дальше и вложил свои очки характеристик в Колдовство. С новым дорогостоящим заклинанием эта мана понадобится мне больше, чем когда-либо. ****Вы использовали 3 очка характеристик, чтобы увеличить Колдовство. Ваше значение Колдовства теперь равно 51.******И на этом я согласился:** в моем арсенале появилось новое заклинание и некоторые дополнительные характеристики, которые помогут его использовать. — Теперь мне осталось довести эту чертову штуку до 5-го ранга, как и остальным, — сказал я.

<http://tl.rulate.ru/book/91733/4363578>