

С сенсеем, свисающим с моего плеча, я открыл дверь в её квартиру.

Включив выключатель рядом с дверью, я немного осветил коридор и входной проём...

Вся квартира была завалена большим количеством раздавленных пивных банок и грязной одежды.

(...Наверное, это сон. Хотя нет, мне кажется, что всё это происходит вполне на яву!)

Я снял туфли с ног сенсея перед входом, отнес её к кровати и укрыл одеялом.

Потом я оглянулся в чертовски грязной комнате еще раз.

При ближайшем рассмотрении, я заметил, что, кроме пустых банок, остального мусора было не так много, всё остальное было цивилизованно разложено в мусорных пакетах.

Похоже, что она не смогла убрать остальное.

На полу также валялась выходная и домашняя одежда, среди неё также было разбросано много мерча от популярного актёра Сатоу Кейсукэ.

Там также были светящиеся палочки разных цветов и еще один мерч, который выглядел очень знакомо.

Ага, очень знакомый мерч...

(Это же мерч Шиона, без сомнений. Спасибо вам большое за вашу поддержку.)

Я два раза писал основную музыкальную тему для сериалов вместе с Сатоу, актёром, мерч которого лежал на полу.

Из-за этой связи, стало широко известно, что я (Шион) и Сатоу близкие друзья друг с другом.

Или, скорее, это из-за того что Сатоу всегда упоминает меня, высказывая свою любовь ко мне на разных телепрограммах.

Он не плохой человек, но иногда начинает раздражать, поэтому в последнее время я веду себя более холодно рядом с ним.

Даже так, Сатоу было на это всё равно и он посещает каждый мой концерт без пропуска. Он

также посвящает мне разные таинственные стихи в своих соц.сетях, в которых постоянно выскакивает моё имя.

Если честно, то это немного жутко.

Эти отношения между нами, «сладкий и любезный Сатоу» и «солёный и холодный Шион», похоже, что собрали довольно много поклонников.

На самом деле человек передо мной, скорее всего, являлась одной из них.

(Наверное... Сумикава-сенсей, не смотря на свою красоту, всё еще одна по жизни из-за своих фанатских увлечений... я чувствую, что тоже за это ответственен...)

Я посмотрел на мерч Шиона, разбросанный по полу и задумался ненадолго...

Тогда я выдохнул и решился.

Достав свой телефон, я написал сообщение своей любимой сестрёнке.

- Прости, сегодняшняя репетиция затянется, поэтому я проведу ночь в студийной комнате.

Я нажал «отправить» и почувствовал невероятное чувство вины за ложь к Акане.

Я убрал чёлку с глаз и прикрепил её заколкой, потом я завязал свои волосы с помощью банданы, которую я всегда держу в руке, когда мне нужна психологическая поддержка.

- Ну ладно, сделаем это...!

Раннее утро.

Птицы чирикали снаружи окна, лучи утреннего солнца пробивались в комнату.

- ...Закончил.

Смотря на преобразившуюся комнату, я, наконец, выдохнул с облегчением.

Мне нужно было вычистить комнату без лишнего шума, наблюдая за Сумикавой-сенсей,

которая постанывала иногда, она была похожа на больную, поэтому я пытался не топтать громко, ходя по комнате, что заняло намного больше времени, чем я ожидал.

Как бы там ни было, теперь тут было достаточно чисто чтобы нормально ходить, а столом нормально пользоваться.

Дальше...

Я проверил содержимое холодильника.

(Тут ничего, кроме тюхай*, пива и закусок... Что ж, она и не похожа на человека, который будет сам себе готовить.)

(GigSala: тюхай* — алкогольный напиток в Японии.)

Я направился в круглосуточный магазин.

Купив более менее все нужные ингредиенты, я направился обратно в квартиру и завязал фартух вокруг пояса, когда зашёл на кухню, которую я вымыл до пригодного состояния.

Я расплавил мисо в маленькой кастрюле и нарезал немного лука, пока нагревал расфасованный рис.

Тогда я подал мисо суп с мидиями сидзими и рисовыми шариками на тарелке.

Я также подал несколько разных солений на отдельной маленькой тарелке и нарезал из груш зайчиков для десерта.

Дома Акане и я готовим по очереди, поэтому я был довольно хорош в этом.

Пока я накрывал на стол, Сумикава-сенсей проснулась как раз вовремя.

- Мммм... Что...? Что-то очень вкусно пахнет.

- Уже утро, Сумикава-сенсей. Хоть и простой, но я приготовил вам завтрак.

Я снял свои очки перед готовкой, так как они запотеют от пара, и с фартухом на себе широко улыбнулся Сумикаве-сенсей.

Она медленно поднялась и посмотрела на меня с рукой на своём подбородке, задумавшись.

- ...Понятно. Должно быть я была так пьяна, что упала на рельсы и умерла. Слава Богу, что я оказалась в раю, где есть такие красивые ангелы.

- Да, да, хватит говорить всякую чушь и марш за стол, а то еда стынет.

По-видимому, сенсей всё еще была очень пьяна.

Я налил немного чая в чашку, снова сбитый с толку бормотанием Сумикавы-сенсей.

<http://tl.rulate.ru/book/91719/3218440>