

"К-кто ты?"

Увидев неподвижно стоящего передо мной человека в маске, я безостановочно дрожал. Обычно я могу смутно ощущать эмоции других, как будто испытываю их сам. Но сегодня я обнаружил, что эта моя способность не всегда будет работать.

Например, как это подводит меня прямо сейчас.

«Вокруг этого человека нет эмоций, он как каменная статуя!»

Если бы не пот, струящийся с подбородка мужчины, и его постоянно дрожащие руки, я бы поверил, что этот человек действительно статуя.

"Ты знаешь...?" Он что-то пробормотал, но голос его был слишком тих и не достиг моих ушей.

"С-сэр?" — спросил я, осторожно взглянув на пустую маску мужчины. — Я не...

«Ты знаешь, сколько страданий — сколько горя — ТЫ ЗНАЕШЬ?!»

"С-сэр!"

Волосы на моем теле встали дыбом, когда я смотрю на человека в маске. Он хватался за голову, постоянно кричал и кричал, даже не сформулировав ни единого связного предложения.

ШАГ.

Я делаю шаг назад и отворачиваюсь, готовя ноги к бегу как можно быстрее.

Дрожь.

Внезапно все мое тело задрожало, и холодный пот начал сочиться с моей кожи. 'Он...!'

Моя способность оставила меня в покое, как змея, оставляющая свои яйца, но теперь, когда она снова заработала, она ударила меня в спину, как гадюка, атакующая свою добычу.

«Такая злоба, такое ощущение, что я задохнусь от всей ненависти!»

"КУДА ТЫ ДУМАЕШЬ ИДТИ?!" Из-за моей кратковременной паузы мужчина заметил мою попытку побега и схватил меня за плечи, зафиксировав на месте.

«С-сэр, я думаю, вы ошиблись человеком. Я не сделал ничего плохого, я невиновен!» Я умоляла и пыталась выровнять голос, насколько это было возможно, но слезы, наворачивающиеся на глаза, и рыдания, застрявшие в горле, мешали мне сделать это.

Услышав мою мольбу, мужчина просканировал мое тело и остановился. Все его поведение успокоилось, и его аура смягчилась, как будто человек из прошлого был просто актом «Я спасен?»

— ХА-ХА-ХА! Конечно, конечно. Спасибо, малыш, кажется, я действительно попал не к тому человеку, — сказал мужчина и похлопал меня по плечу.

— Я-все в порядке... э...

Внезапно мужчина схватил меня за шею и сильно сжал. «Тот которого я ищу, находится

внутри тебя. Как я мог быть таким слепым?!»

Мерцание.

Краем потемневшего зрения я увидел яркий свет, появившийся на руке мужчины. Мне потребовалось несколько мгновений, чтобы понять, что это был нож. Кунай.

«Н-нет...»

— Не волнуйся, это будет быстро, — сказал мужчина и поднял руку, целясь холодным лезвием мне в сердце.

«Как бессердечно», — эхом отозвался голос в моей голове, прежде чем мир стал темнее ночи. Если бы еще и звезды были видны, подумала я, услышав в ответ приглушенный смешок.

БУМ!

"Привет?"

ПРИВЕТ-ПРИВЕТ-ИВЕТ...ЕТ...

"АХХ!"

Ахх...Ахх...АААх...

— Черт возьми, даже мои стоны будут отдаваться эхом?

Я окружен большими металлическими трубами и старыми бетонными стенами, а пол покрыт тонким слоем воды, пропитывая мои ноги водой, но не одновременно. Не знаю как, но сколько бы я ни катался, вода ничуть не намочила меня.

'Как давно я здесь?'

Когда я открыл глаза... Я не знаю, час назад? Тридцать минут назад? Десять минут назад? Я не уверен. Но когда я открыл глаза, я оказался в ловушке в этом месте. Поначалу новинка меня безмерно волновала, но, побродив по лабиринту этой канализационной системы, казалось, целую вечность, я понял, что обречен.

«Было бы хорошо, если бы вокруг плавали рыбки, чтобы поесть... но там даже червей нет! Я умру от голода!

ВСПЛЕСК!

Когда я упал на колени, в панике держась за голову, вода забрызгала меня, но, как и ожидалось, я был суше, чем пустыня.

Рааааахх!

Хирузен нахмурился, увидев изуродованный труп ниндзя Корня. - Будь ты проклят, Данзо! Опять все слишком усложняешь, - выругался он, но его глаза не отрывались от мальчика с

дикой ухмылкой.

«Команды Запечатывания явно не торопятся», — усмехнулся Хирузен, но его тон был слишком мрачным, чтобы быть веселым. Вокруг него десятки АНБУ сглотнули и безмолвно молились командиру КОРНЯ. Этот парень всегда трогал нервы Хокаге, неужели он не боялся смерти? Может быть, однажды горничная найдет его холодное тело, пропитанное кровью, пока он лежит на кровати.

«Катон: огненная стена!» Хирузен мгновенно сложил несколько ручных печатей, и внезапно неистовствующего мальчика окружила огромная стена пламени. Он предпочел огонь воде и земле, чтобы удержать мальчика от побега.

"Пошло все к черту!" Хирузен выругался, прыгая.

ХЛОП! РААААААр!

С того места, где когда-то стоял Хирузен, появился мальчик с мерцающим пламенем вокруг его тела и массивным кратером под ним.

«Я не могу поверить, что он пробежал через это! Кажется, что мальчик не в себе. Может быть, лис контролирует его тело, а может быть, его чакра заставляет его действовать агрессивно, — Хирузен делал одно безумное предположение за другим, но ни одно из них не было правильным.

Чакра лиса просто усиливала эмоции Наруто, но без его разума он не мог мыслить рационально. Из-за того, что его чуть не убили, последняя эмоция Наруто перед смертью У него был страх, и, поскольку чакра Кьюби усиливала его страх, это заставляло его защищаться от людей, которые внезапно окружили его.

ГРРР...

- Данзо, тебе лучше найти этому хорошее объяснение, - пробормотал Хирузен, прежде чем сосредоточить все свое внимание на Наруто, отбрасывая другие вопросы. Как только он собирался выполнить дотон дзюцу, Хирузен почувствовал дюжину сигнатур чакры.

«Эта чакра...»

«Команды запечатывания, быстро запечатайте чакру лисы!» — приказал Хирузен, даже не повернув головы, чтобы посмотреть на вновь прибывших. Судя только по их чакре, он знал, что они были экспертами Фуиндзюцу.

«Дотон: связывание земляных цепей!»

Внезапно одежда, которая была на мне, начала гореть. Как ни странно, я не чувствовал боли, а поскольку я застыл в шоке, увидев, как пламя охватило все мое тело, я не издал криков.

"Что случилось?"

СЛУЧИЛОСЬ-СЛУЧИЛОСЬ...

«Тск, это проклятое эхо сводит меня с ума!»

Поклявшись никогда больше не говорить, я смотрю на свое теперь обнаженное тело.

"АХ!"

Ах...ААААх...ААААА...

Мои глаза расширились от ужаса, а тело дрожало, как одинокий лист, столкнувшийся с торнадо. Как я мог не? Все мое тело было обожжено во многих местах, как будто я только что катался по полю пылающих раскаленных углей, и моя кожа выглядела так, как будто кто-то пытался ее снять.

«Но, как я еще жив?»

Кровь хлынула из моего тела, как сломанный кран, а прозрачная вода у моих ног стала багрово-красной. Внезапно мои глаза уловили что-то незнакомое.

"Что это?"

ЭТО-ЭТО-ЭТО...

На его животе был спиралевидный символ, похожий на татуировку. Татуировка выглядела так, как будто она плавилась и слегка вращалась, хотя я не мог сказать, было ли это на самом деле так или это была просто галлюцинация.

Как только я собирался отбросить это, мой разум внезапно похолодел, став холоднее, чем холодная зимняя ночь.

Фуиндзюцу используется по-разному. Его можно использовать для защиты, нападения, укрытия и многого другого. Но наиболее распространенное использование Фуиндзюцу — это техника запечатывания вещей в другой объект или живое существо.

Например, шарик можно запечатать внутри листа бумаги. В случае успеха мяч останется в бумаге, но сама бумага не изменится. На бумаге появится символ, означающий, что шар действительно запечатан внутри нее.

Точно так же, если что-то запечатано внутри тела человека, символ будет выгравирован на коже, органе или даже крови этого человека.

«На коже будет выгравирован символ...»

Я бормочу про себя. Мой разум был чист, как родниковая вода, и каждая секунда тянулась как час. Ожоги вокруг моего тела усиливаются, и половина моей кожи уже содралась, но я ничего этого не заметила, даже несмотря на то, что вода вокруг меня полностью стала малиновой, как розы.

— Держись от него подальше, он опасен.

«Это та штука. Почему она все еще здесь?»

'Это он? Черт, прогони его, быстро!

По мере того как приглушенный шепот и бормотание жителей деревни эхом отдавались в моих ушах, как сверчки по ночам, мой разум начал обрабатывать обрывки информации, которые сбрасывались мне на голову, как смазанный кунай, формируя вывод, которого я не желал.

Не было дня, когда бы я пожалел, что не проницательный. До сих пор ни одного не было.

"Ни за что. Ни за что!"

ВСПЛЕСК. ВСПЛЕСК!

Я закричала, мой голос дрожал, когда я отступила назад и чуть не упала на задницу.

«Н-невозможно! Он мертв! Этот лис мертв! Четвертый убил его!»

Я отрицаю это, но каждое слово, которое я произношу, лишь проясняло этот факт в моей голове.

В этом не было никаких сомнений.

Причина отношения жителей...

Почему они изгнали его из общества...

Почему с ним поступили так несправедливо...

Он был не прав. Они сторонились его не из-за его странных рыжих волос или даже шрамов на щеках.

Они избегали его, потому что он держал что-то внутри себя.

Внезапно мое сердце упало на землю, и мое тело стало холодным, но мой разум был более прозрачным, чем зеркало.

«Девяти... девятихвостый запечатан во мне...»

ВСПЛЕСК!

Я встал на колени, мои плечи опустились, когда мой лоб коснулся пола, и мои руки крепко сжали мою голову.

"АРХХХ!"

Хирузен взволнованно смотрел, как запечатающиеся символы обернулись вокруг тела Наруто. К этому времени мальчик был неподвижен.

«Хорошо, чакра лиса почти...»

ЩЕЛЧОК-

Внезапно голова мальчика повернулась со звуком, как будто ветка сломалась пополам, просто чтобы посмотреть на небо.

РОАААААААААА!

Глаза Хирузена расширились, когда он увидел огромное количество красной чакры, вытекающей из живота Наруто и покрывающей все его тело. Позади него, как запретное растение, пророс хвост, сделанный из чакры лиса.

— Нет... как... как?

Хирузен не мог поверить своим глазам, но непрерывный вой мальчика заставил его вернуться к реальности.

«Запечатай чакру лиса, СЕЙЧАС!»

Он кричал и плел ручные печати.

«Кучиесе он дзюцу: КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН ЭНМА»

«Какой печальный крик».

На вершине горы с выгравированными на склонах лицами нынешнего и предыдущего Хокаге мужчина нахмурился и что-то пробормотал себе под нос. У него были повязки вокруг лба и правого глаза, небольшой X-образный шрам украшал подбородок, и его правая рука, по-видимому, была повреждена, поскольку он носил перевязь.

- Кажется, мои махинации закончились на прекрасной ноте, - пробормотал он и посмотрел на огонь, перекидывающийся с одного здания на другое в густонаселённом районе деревни, на жителей, бегающих вокруг, как на обезглавленных цыплят, и на Хокаге, сражающегося с молодым мальчиком едва достигшем четвертого года «Нет, кажется, что результаты слишком хороши».

Он бросил последний взгляд на хаос и ушел, не оборачиваясь.

«При этом мальчик должен почувствовать, что такое предательство, и его сердце будет омрачено крошечной тьмой. Как однажды сказал Лорд Второй Хокаге, самое чистое сердце рождает самую темную тьму, потому что всегда есть тьма там, где есть свет, — усмехнулся он про себя. «Когда это время придет, девятихвостый лис попадет в мои руки».

— Но сначала мне нужно придумать, как умиловать старого обезьяньего бога, который не может даже заниматься бумажной работой. Несмотря на все знания, которыми он хвалится, разве он не знает, как использовать тeneвых клонов при решении таких трудоемких задач? Затем он вспомнил сцену, которую только что видел с вершины горы Хокаге.

— А разве он не знает, что сначала нужно изолировать мальчика, прежде чем иметь с ним дело? Мужчина усмехнулся, направляясь к ближайшему лесу, и его тело медленно покрывалось тьмой.

— Ну ладно, все эти глупые ошибки накопятся и скоро, — глаза мужчины сузились в щелочки. «Скоро я возьму ту шляпу, которую всегда заслуживала».

ФУШ!

«Данзо-сама», перед фигурой, которую почти поглотила тьма, мальчик с бледным лицом и улыбкой на лице преклонил колени в почтении.

"Я полагаю, что миссия завершена?" — спросил Данзо, несмотря на то, что знал ответ. Этот мальчик был его любимым новым ростком. Ведь он всегда безупречно выполнял свою миссию на все 100%.

«Библиотека рухнула из-за отсутствия обслуживания, и, к сожалению, — улыбка мальчика превратилась в печальную хмурость, и даже его брови нахмурились, выражая печаль, — библиотекарь не смог выбраться оттуда живым. Он был последним из своего рода. ."

Другими словами, у него не было семьи, которая заботилась бы о нем в загробной жизни.

— Хорошая работа, — сказал Данзо, и его тело исчезло в тени высоких вековых деревьев.

Когда его хозяин ушел, бледный мальчик улыбнулся и достал маленькую книгу. Это был альбом для рисования, и в какой-то момент он вложил в эту книгу все свои эмоции. Теперь кажется, что он действительно вложил все свои эмоции в маленький светло-голубой альбом для рисования.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/91707/2958436>