

Глава 8: Операция “Разрыв с семьёй Зигфрид”

"Хм..."

Я посмотрел вниз на готовый предмет.

Пара браслетов, сделанных путем плетения омелы из мирового дерева, была завершена.

Все ингредиенты, которые подготовила Эмили, были залиты в браслет, чтобы омела расцвела магическим образом.

Аура маны тонко поднималась от браслета.

И красное ядро, помещенное в центр.

Я активировал сдро, расположенное в центре браслета, чтобы проверить его.

Вспых.

Красный свет, излучаемый ядром, охватил весь браслет.

'Готово.'

Сработало.

Теперь осталось только одно.

Я должен пропитать его эссенцией ящеролюда.

Эта эссенция- вещество, вызывающее галлюциногенный эффект.

Он настолько эффективен, что даже проглатывание его или нанесение на кожу вызывало галлюцинации.

Я окунул два браслета в чан с соком.

Брл.

Как только я опустил светящийся браслет, сок забурлил и закипел.

Это было доказательством того, что сила эссенции проникла в браслет.

"Хорошо."

Продержав его в эссенции около 30 минут, я вынул браслет.

Зеленая омела стала белой.

'Это завершено'.

Это был браслет, который показывал владельцу галлюцинации.

Я намеревался применить его на встречи Серии и представителя семьи Зигфрид.

На браслете выгравированы два магических заклинания.

1. Образ, который я создал, показывается пользователю как галлюцинация.
2. Магия галлюцинаций распространяется только на людей, носящих одну и ту же пару браслетов.

Обычно галлюцинации не появляются, как если бы выключатель был выключен.

Однако, если вы видите кого-то, носящего пару этого браслета, он настроен на активацию магии галлюцинаций.

В галлюцинации будет худшее поведение, которое может показать человек, носящий браслет".

'Я изначально хотел использовать это для обучения Серии, но...'

Это просто не в моем вкусе.

Это не поможет.

Разве не страшнее получить удар в затылок от того, кому ты доверяешь, чем от того, кто тебе просто неприятен?

'Даже мастеру меча свойственны галлюцинации'.

Магия будет применена независимо от того, кого послал Зигфрид.

Моя голова раскалывалась.

Я потратил целый день, чтобы правильно нанести ингредиенты на этот артефакт.

"Я устал".

Как волшебник, поднявшийся на более высокий уровень, даже я, который не часто устает, сегодня немного устал. Это означает, что сегодняшняя работа была трудной.

"Мне нужно немного отдохнуть".

подумал я.

Тук.

Кто-то постучал в дверь.

"Кто там?"

На мгновение за дверью не было слышно ни слова.

"... Это Серия".

Это было неожиданно.

Она постучал в дверь, как будто ждала.

"Войди."

Дверь открылась, и вошла Серия с подносом.

На подносе стояло блюдо с красным вином.

Может быть, это влияние благородного происхождения?

В жестах Серии была элегантность, когда она ставила еду на стол.

Она все еще не сводила с меня пронзительного взгляда, но, судя по тому, как она молча расставляла еду...

Я чувствовал, как Себастьяну было тяжело.

"Хоть ты и наглая".

Она посмотрела на меня, не говоря ни слова.

"Ты все еще учишься как следует".

Я выпил вино, которое она принесла.

Оно было чистым и глубоким.

"Обратите внимание, это вино из Юлии. Светлая мана, содержащаяся в регионе Джулии, прибавляет ему вкуса".

"Себастьян сказал тебе это?"

"..."

Не притворяйся, что сама это знала.

"Да."

Она склонила голову.

Серия добавляла объяснение рядом со мной каждый раз, когда я ел новое блюдо.

"Это стейк из вырезки, приготовленный из свинины Това".

Я закончил свою трапезу, слушая ее тихий голос.

Тем не менее, её формальное поведение казалось неуместным.

"Серия".

Серия, которая убирала посуду, посмотрела меня.

"Ты меня ненавидишь?"

"Конечно... Нет. Это."

"Наверное. Ты захочешь проклясть меня. В твоих глазах я выгляжу как демон".

"... ?"

"Что насчёт императора и твоего отца, патриарха?"

"Что?"

"Кто послал тебя сюда? Это я послал? Нет, император послал тебя сюда. Это я разорвал связи между тобой и твоей семьей? Нет, это сделал герцог Зигфрид".

Я только получил того, кого они прислали, Серию.

"Тогда почему ты меня ненавидишь?"

"Это ты меня сейчас беспокоишь".

Серия вернулась к своему прежнему тону.

"Так и есть."

Я проглотил свои слова.

'Разве ты не должна винить их, как и меня?'

Если бы я сказал это, то она не согласилась бы.

Скорее сейчас.

"Тогда почему ты нацелилась на императора? Не стоит даже смотреть на дерево, на которое не можешь забраться".

Лучше развивать враждебность ко мне.

"Сволочь!"

На мои слова Серия, которая расставляла посуду, подняла руку и набросилась на меня.

Попытка дать мне пощечину так и осталась попыткой.

"Кяаааа!"

Я магией поднял падающие стаканы и посуду в воздух и схватил ее запястья своими руками.

"Ты все еще не пришла в себя".

"Разве ты не этого добивался?"

Я покачал головой

"Как бы я об этом ни думал, мне кажется, что я должен заставить тебя понять твое нынешнее положение".

"Что?"

Я отпустил руку, которая сжимала запястье Серии.

На запястье, которое я держал, был белый браслет.

"Что это?"

Может быть, это из-за воспоминаний о браслете, висевшем у нее на шее?

Ужас наполнил ее лицо, когда она посмотрела на браслет.

"Как бы ты ни старалась, ты не сможешь его снять".

Я сделал так, что его невозможно снять, пока я сам его не сниму.

"Твои дела закончены, иди".

Щёлк!

Я щелкнула пальцами.

Ее тело воспарило и вылетело наружу.

Затем я положил столовые приборы на поднос и аккуратно поставил его рядом с Серией, которую выгнал.

"Будь осторожна с ними в будущем".

С суровым предупреждением.

"Давно не виделись".

Прибыл человек от Зигфрид.

Когда я увидел человека, прибывшего ко входу в особняк, я непроизвольно приподнял уголок рта.

'Это будет весело'.

Это был Маск, глава гвардии герцога Зигфрида.

Мастер меча, которых в империи всего 7 человек.

Маск, самое большое силовое оружие аристократических семей.

Он также был противником, который доставил мне больше всего хлопот во время сражений на поле боя.

"Я не думал, что придешь ты".

"Похоже, ты побеспокоил герцога?"

"Это тебя не должно беспокоить".

"Ты всё такой же дерзкий".

"Твоя левая рука в порядке?"

спросил я, указывая на его левую руку, которая отсутствовала до плеча.

"Благодаря кое-кому, она все еще побаливает".

После долгой борьбы я отстрелил ему левую руку.

После поражения в тот день Маск всегда носил черные доспехи.

Может он думает, что ему теперь нельзя использовать яркие цвета на доспехах?

Возвращаясь к главной теме, был послан мастер меча.

'Это должно быть желание не поддаваться мне'.

Что насчет этого?

Это было бесполезно.

"Ты ведь знаешь цель своего прихода? Это полный разрыв Серии с семьёй Зигфрид".

"Да."

Маск пожал плечами с мрачным лицом.

"Я ничего не могу сделать. Если бы я только мог её спасти".

Он сжал свою единственную оставшуюся правую руку.

"Тем не менее, она тот человек, которому я служил. Пожалуйста, будь с ней вежлив".

"Думаешь, так и будет?"

"Что?"

"Ты тоже прошел через это, так что ты хорошо это знаешь, верно? Если бы с ней можно было так обращаться, я бы не стал просить герцога Зигфрид присылать кого-то".

Маск скривился.

"Хорошо сотрудничай. Если ты не сделаешь все правильно, девушка, которая тебе так дорога, умрет".

От рук императора

"Я понял."

Он заскрежетал зубами.

Я надел браслет на правую руку Маска.

"Что это?"

"Обязательный предмет для этого плана".

"Разве это не подозрительно?"

Я только пожал плечами, но не ответил.

"То, что ты должен сделать, очень просто. Признать, что герцог Зигфрид полностью порвал связи с Серией".

"..."

"Сделать это надо".

"Не волнуйся."

Обе пары браслетов нашли своих владельцев.

Что делать дальше - просто.

Серия и Маск в браслетах встретятся.

Под эффектом галлюцинации эти двое будут смотреть друг на друга и видеть самое худшее.

Однако реальность будет совершенно иной.

Серия увидит Маска, презирающего её за то, что она моя слуга.

Маск увидит Серию, изнасилованную мной.

Отсюда не будет большого отклонения.

'Потому что браслет будет показывать образ, который я создал'.

Убедившись, что браслет мягко светится, я направил Маска внутрь.

"Тогда начнем".

Я вошел в особняк вместе с Маском.

"О, добро пожа... Э?"

Серия, которая приветствовала меня, подняла глаза, увидев Маска, который шел следом.

"А, Маск?"

Увидев Серию, Маск нахмурил брови.

"Морис..."

"Заходи. О, и оставь одежду ей".

Я указал на Серию.

Маск повернул голову, как будто ему было невыносимо видеть ее.

"Сними верхнюю одежду и пойдём".

Маск, вероятно хотел быть вежливым, но Серии показалось бы, что это полное пренебрежение к ней.

Её игнорировал рыцарь, который всегда следовал за ней.

Даже для стойкой Серии было бы трудно выдержать это.

"Морис!"

Маск, который последовал за мной в приёмный зал, посмотрел на меня и скрежетнул зубами.

"Это переходит все границы!"

"Что ты имеешь в виду?"

"Что за дерзость! Выставить принцессу Зигфрид в таком виде! Как ты смеешь!"

Он был готов в любой момент выхватить меч.

Глаза были красными и налитыми кровью.

"Почему она в таком виде?"

"Разве тебе не стыдно так обращаться с принцессой!"

Это сработало.

Сейчас глаза Маска увидели, как Серия приветствует гостей в полуобнаженном виде.

"Эй, кажется, ты ошибся. Эта женщина - не принцесса Зигфрид. Она просто служанка без имени. Какая разница, что я сделаю с такой женщиной?"

"Ты позвал меня для этого? Чтобы унижить семью Зигфрида?"

"Я уже много раз говорил это. Если хочешь спасти своего господина, исправь отношение".

Кровь потекла из руки Маска.

"Отлично!"

Вскоре после этого вошла Серия.

"Хозяин... Вы звали?"

И я хлопнул в ладоши.

Я взял Серию за руку, когда она вошла в приёмный зал.

"Прошлая ночь была потрясающей. Не так ли?"

"Да?"

"Зрелище того, как ты стонешь, привязанная к кровати, а поностью голая".

Все это для того, чтобы стимулировать Маска.

Маск закрыл глаза.

Серия, которая обычно многократно сопротивлялась бы, молчала.

Серия была шокирована молчанием своего самого доверенного рыцаря.

При таком виде на неё, заколотилось сердце.

Атрибут [Сексуальный садизм] был применен.

"Твой способ получать удовольствие, не имея возможности сопротивляться, был очень впечатляющим. Я до сих пор отчетливо вижу перед глазами, как ты стонешь, словно животное, всю ночь напролет".

Я начал возбуждаться при виде того, как она дрожит, избегая моего взгляда.

Я почувствовал давление в нижней части тела.

'Вау'.

Успокойся.

Работа еще не закончена.

Дразня Серию, я спросил Маска, который закрыл глаза.

"Кстати, у герцога все хорошо?"

"Верно".

"Он, наверное, очень скорбит о потере дочери".

"У него нет дочери. В нашей семье есть только молодой мастер, который унаследует родословную".

Он продолжал говорить по заранее разработанному сценарию.

"Упс, я допустил ошибку. Я забыл, что у герцога Зигфрида был только один ребенок".

Маск спокойно открыл глаза и уставился на меня.

Он не обращал внимания на Серию.

Решимость не видеть дочь лорда обнаженной.

Это была великая преданность.

В обычное время такая искренность была бы передана.

Это не относилось к Серии, у которой были галлюцинации, вызванные эссенцией человека-ящерицы.

Ее глаза дрожали, как будто она была шокирована тем, что ее последовательно игнорировали и обращались с ней так, как будто ее там не было.

Теперь пришло время вклиниться.

Я схватил Серию за грудь.

"Кяаак!"

"Её недавно привезли, и она очень вкусная. Не хотите ли и вы попробовать?"

Неважно, кто что думает об этом, это было блестящее выступление.

[Сексуальный садизм] сиял насквозь.

Тело Серии задрожало от моего внезапного действия.

Ограничения, которые я наложил, начали действовать.

Когда она думает непокорными мыслями, по её телу проходит электрический ток.

Маск дернул бровями при виде этого зрелища.

Должно быть, Серия почувствовала это, когда я коснулся ее груди.

"Морис Дмитрий! Как ты смеешь оскорблять Зигфридов!"

Не выдержав, Маск выхватил меч.

Готово.

<http://tl.rulate.ru/book/91705/2959041>