

Прошло несколько дней после разговора с Ласточкой, большую часть этого времени я занимался физической подготовкой и избиванием Стервятника, а также всех остальных, кто там оказался, в результате чего я очень хорошо познакомился с Гончей, которая, видимо, был в группе до меня.

Что не может не радовать, что после моего утреннего избивания появилась Ласточка, чтобы отвести меня к тому, кто научит меня какому-нибудь дзюцу.

И вот теперь мы с Лисом сидим вместе в маленькой тренировочной комнате.

"Я - Лис, и я буду учить тебя трансформации стихий, а также гендзюцу, так как это моя специализация, если ты хочешь научиться каким-либо элементарным дзюцу после этого, то найди у Совы несколько свитков."

Он не выглядит таким уж счастливым, чтобы учить меня, так что он, вероятно, не позволит мне задавать вопросы, ну что ж, Ласточка ответила достаточно.

"Во-первых, трансформация стихий. Ласточка сказала мне, что тебя никогда не учили этому, несмотря на то, что это входит в программу академии, так что тебе лучше уделять мне больше внимания, чем своим последним преподавателям."

"Чтобы управлять стихиями, нужно их понимать, самый простой способ сделать это - почувствовать, как меняется чакра, почувствовать чакру в воздухе, чтобы научиться управлять дзюцу ветра, зажечь огонь и почувствовать, как меняется чакра для огня, и так далее, и так далее, если ты не можешь сделать и этого, то можешь сдавать маску и идти домой".

Господи, кто нассал этому парню в стакан, почему он так зол на меня? По-моему, я еще никого не разозлил... ну, кроме Ласточки. За это мне действительно стоит извиниться.

"Итак, гендзюцу, судя по всему, у тебя уже есть некоторая устойчивость к гендзюцу, давай проверим это?"

Когда он это говорит, я чувствую, как чужая чакра начинает проникать в мою систему, и сначала это похоже на того экзаменатора в академии, чакра всасывается в мой ток, но постепенно я чувствую, как чужая чакра проникает сквозь меня и направляется к моему ядру.

Это ощущение наводит меня на мысль, но я пока не хочу ее проверять, к тому же я хочу увидеть, каково это - быть внутри гендзюцу.

В конце концов я чувствую, как его чакра пробирается через мою реку к моему водовороту, где, похоже, заражает мою чакру, и, снова сосредоточившись на окружающей обстановке, я вижу, как свет медленно темнеет, а Лиса медленно трескается, из щелей вытекает кровь и рассыпается в беспорядке из крови и органов.

Однако это еще не конец: из трещин в земле начинают появляться насекомые, сначала несколько пауков, но затем мухи, тараканы и сороконожки начинают массово выползать наружу, тысячи, десятки тысяч, и, медленно наползая друг на друга, образуют неясную человекоподобную фигуру.

Фигура смотрит на меня двумя темными пустотами и широкой улыбкой, состоящей из сороконожек, и я, сидя с открытым ртом, реагирую единственным естественным способом, когда сталкиваюсь с таким ужасом.

"ТАААААК КРУУУТО!!!" Я визжу, как фангерл, потому что "БожемойэтокакТейлор!!!"

Это самая крутая вещь, которую я когда-либо видел в своей жизни, один только взгляд на нее заставляет мое тело бунтовать в инстинктивном страхе, и это чувство. Просто. Такое. Пьянящее~.

Однако этот момент заканчивается, когда мир рушится, и я снова оказываюсь там, где был, наедине со скучным старым Лисом. Нечестно. Как раз в тот момент, когда я начал получать удовольствие.

Решив не дуться, я смотрю в сторону Лиса, ожидая, когда он продолжит лекцию, потому что есть вещи, которые я хочу сделать, черт возьми. У меня есть планы, которыми я не могу поделиться с тобой прямо сейчас.

Лис, однако, смотрит на меня так, словно я только что сказал ему, что у меня фут-фетиш, и не собирается нарушать молчание.

Ненавижу~ Я должен сделать все.

"Кхм, вы говорили?"

Это, похоже, вывело его из оцепенения, что? Моя чакра соблазнила тебя?

Очевидно, я не говорил этого вслух.

"Теперь, когда ты знаешь, каково это - быть пораженным гендзюцу, мы поработаем над тем, как ты сможешь их применять, и если твой контроль чакры так хорош, как я слышал, то ты должен быть прирожденным в этом."

Лис продолжил.

"Первая теория, как вы, несомненно, только что почувствовали, гендзюцу работает, заражая чакру другого человека, как наркотик, и изменяя то, что она "говорит", за неимением лучшего слова, подобно тому, как вы можете послать искусственные электрические импульсы, чтобы манипулировать мышцами, гендзюцу работает, обманывая чакру вашего противника, заставляя его думать, что что-то присутствует, когда это не так, это известно как иллюзия, или галлюцинация.

Также стоит отметить, что для заражения человека не нужно использовать много чакры, так что не будьте расточительны."

"Теперь я хочу, чтобы ты направил в меня свою чакру и попытался запутать мои чувства, что же касается настоящих иллюзий, то ты можешь научиться им и по свиткам."

Этот парень действительно скуп, но все же это было продуктивно.

Собрав свою чакру, я посылаю ее в сторону Лиса и после того, как часть моей чакры попадает в его систему, пытаюсь воспроизвести по памяти то, что он сделал со мной.

Понятия не имею, получилось это или нет, я даже не могу догадаться по его лицу, так как мы были в масках.

В конце концов, я чувствую, как моя чакра изгоняется коротким движением его собственного тела.

"И что? Как я справился?"

"Хмпф, ты достаточно хорошо справился, сама иллюзия была ужасна, но ты, по крайней мере, смог заманить меня в ловушку, это первый шаг, изучи несколько свитков гендзюцу, если ты когда-нибудь захочешь быть в состоянии действительно обмануть кого-то."

Это был почти комплимент, старый цундере.

Разумеется, я не сказал этого вслух.

"А теперь проваливай, ты потратил достаточно моего времени".

Да-да, старый хрыч, я не стал отвечать, предпочтя просто кивнуть и уйти.

<http://tl.rulate.ru/book/91669/3314878>