Первым делом Ласточка решила разобраться с моими недостаточными знаниями по основам, а также со всеми возникающими вопросами по теории.

Что было бы замечательно.

Однако.

Очевидно, что "для того чтобы слушать, не обязательно уметь двигаться".

Это означало, что первым делом Ласточка высадила меня в тренировочном зале и оставила на попечение Стервятника, который принялся выбивать из меня все дерьмо, потом перечислять все, что я делал неправильно (а это было очень много), и снова выбивать все дерьмо из меня.

Да ладно! Мне шесть лет! У меня нет силы! Единственное, что у меня есть, - это скорость и то, что меня трудно ударить (относительно), и это все, что мешает мне превратиться в комок слизи на земле.

Все это приводит к тому, что сейчас мы с Ласточкой сидим за чашкой чая в комнате отдыха Анбу и обсуждаем теорию.

"Обычно работа наставника заключается в том, чтобы просто подбросить вам различных специализированных инструкторов, но поскольку то, что вы хотите узнать, - это только основы, я буду отвечать на ваши вопросы до тех пор, пока не почувствую, что вы достигли приемлемого уровня, так что спрашивайте."

Недолго думая, что спросить в первую очередь, я делаю глоток чая, слишком горячего, и опускаю чашку, решив, о чем спросить.

"Что вы можете почувствовать в моей чакре? И это происходит со всеми или вы сенсор?"

Она, кажется, одобрительно кивнула.

"Хороший вопрос для начала, во-первых, да, я сенсор, и я прекрасно вижу твою чакру, кольцо и шар, который ты прячешь под ним, однако любому, кто не является сенсором, пришлось бы сосредоточиться и быть искусным в управлении чакрой, чтобы увидеть за первым кольцом, кстати, молодец, я никогда раньше не видела, чтобы кто-то так прятал свою чакру."

Тот факт, что только сенсоры могут видеть сквозь мою чакру, немного успокаивает меня, но я все еще немного расстроен тем, что сенсоры так легко видят ее насквозь, тем не менее.

"Как люди обычно скрывают свою чакру?"

"Обычно просто глушат ее, нет простого способа объяснить это кому-то, кто не является сенсором, но чакра громкая, она имеет присутствие, поэтому, чтобы скрыть свою чакру, ты глушишь ее, нет правильного способа объяснить это, но если ты медитируешь на свою чакру, вы должны в конце концов начать понимать, также, чтобы только скрыть часть чакры, как это делаете вы, обычно вместо того, чтобы заглушить чакру, вы просто приглушаете ее до нужного вам уровня, в конце концов, чем больше у вас чакры, тем она громче."

Хм, кажется, я понимаю, вроде как, объяснение было не очень хорошим, но, кажется, я понял. Может быть. Я проверю это позже. А сейчас о более важных вещах.

"Как можно скрыть свою чакру от сенсоров?"

"Вы действительно задаете все правильные вопросы, простой ответ, к сожалению для вас, заключается в том, что вы не можете, но я вижу, что вы не хотите с этим согласиться, поэтому я буду говорить более подробно. Прежде всего, вам нужно понять, что значит быть сенсором, потому что, несмотря на название, создающее впечатление, что вы просто рождаетесь лучшими в восприятии чакры, это не совсем так.

Дело не в том, что мы лучше чувствуем чакру, а в том, что чакра - один из наших органов чувств, в то время как вы видите только цвета мира, я вижу чакру, не в прямом визуальном смысле, но я знаю, что она есть, я знаю, где она, сколько ее, что она делает, и вы просто не можете скрыться от этого."

"Однако, что вы можете сделать, так это смешать свою чакру, я уже говорил, что чакра громкая, но у нее также есть частота, трюк, чтобы скрыться от сенсора, заключается в том, чтобы настроить частоту чакры, которую вы пытаетесь скрыть, пока мы не сможем ее услышать, однако, это очень продвинутая техника, так что не надейтесь, что вас научат ей в ближайшее время."

Тут есть над чем подумать - частота чакры.

Последний вопрос, который у меня есть по поводу моей скрытности, этоо

"Сможет ли меня почувствовать несенсор?"

Сказав это, я всасываю всю свою чакру в водоворот, за исключением тонкого слоя, настолько тонкого, насколько я смог его сделать, где она сохраняет свой ток, и выжидающе смотрю на Ласточку.

"Хммм, если они тебя не ждали, то, наверное, нет, но если они специально проверяли тебя, концентрировались на тебе, то да, они бы почувствовали это."

Ну что ж, пока этого достаточно, хотя в будущем я надеюсь стать полностью невидимым для несенсоров, а потом - невидимым даже для сенсоров.

"Как мне почувствовать чакру?"

"А ты уже не можешь?"

"Свою собственную чакру я чувствую прекрасно, а вот окружающую не могу, не истощая себя."

При этом она смотрит на меня так, как будто я только что сказал, что солнце голубое, неужели это действительно так странно?.

"Покажи мне, как ты чувствуешь чакру, потому что если ты истощаешь себя, значит, ты делаешь что-то очень, очень неправильно."

Я делаю то, что мне говорят, и концентрируюсь на своей чакре, собираю ее и начинаю вливать в окружающее пространство, слегка морщась от внезапного притока информации, поскольку я вдруг узнаю обо всем в радиусе трех метров вокруг себя.

Закончив демонстрацию, я пытаюсь втянуть всю свою чакру обратно, но, как всегда, теряю большую ее часть, в результате чего мой запас чакры составляет примерно треть.

...

У меня на лбу появляется галочка от ее молчания.

"Ну?"

"Это не то, как ты чувствуешь чакру, Шестой, то, что ты только что сделал, это то, как ты умираешь от повреждения мозга."

Э-э-э... что?

"Что?"

"Тебе просто повезло, что ты так молод и твоя чакра еще не полностью развита, то, что ты только что сделал, - это запрещенная техника, известная как "ши но тама" или "круг смерти", названная так потому, что все, кто ее использует, умирают, потому что эта техника рассказывает все о том, что находится в ее радиусе, Это слишком много информации для человеческого мозга, к счастью, твой контроль над внешней чакрой позволил тебе создать лишь небольшую "комнату", но если бы ты попробовал это сделать, как полностью подготовленный шиноби, она могла бы расшириться на десятки метров, чего было бы достаточно, чтобы убить тебя. никогда больше не используйте эту технику, пожалуйста".

О... Ну что ж. Это немного пугает.

"Итак... как мне почувствовать чакру?"

вздох

"Ну, ты был не так уж и далек, то, что ты делал, это наполнял свое окружение собственной чакрой, что делало тебя способным чувствовать все, потому что все касалось твоей чакры, однако, мы не пытаемся чувствовать все здесь, не так ли? Мы просто хотим чувствовать чакру."

"Учитывая это, вместо того, чтобы..."

Она, кажется, обдумывает свои слова, не зная, как их сформулировать,

"'захватывать' окружение своей чакрой, вместо этого вы должны соединиться с окружением. Чакра есть везде, она есть во всем, и, как я уже говорила, у нее есть частота, так что на этот раз посылайте только небольшое количество своей чакры и попытайтесь соединиться с чакрой вокруг вас. Возможно, у вас это не получится в течение некоторого времени, но это нормально, обычно детям вашего возраста требуется несколько месяцев, чтобы понять это."

В ее словах есть смысл, и я бы соврал, если бы сказал, что часть меня не хочет овладеть чувством немедленно, просто из гордости, но я умнее, мне еще столькому нужно научиться, я могу практиковаться сколько угодно позже, но я не знаю, будет ли Ласточка так готова дать мне урок во второй раз, у нее должны быть свои обязанности, в конце концов.

http://tl.rulate.ru/book/91669/3314581