

## Глава 212. Вызов старой мадам Си

Для неё обрабатывать большие данные, всё равно что дышать.

Формулы, графики, почти всё автоматически преобразовывалось в данные в её мозгу.

Как и компьютер, её мозг был способен обрабатывать всевозможные алгоритмы.

Фактически, она могла свободно обработать несколько алгоритмов для решения сложных вопросов.

Проще говоря, она гений обработки данных!

«Моё решение связаться с тобой было верным!», - взволнованно сказал Ээ Чэнь: «Ся Синхэ, теперь я не отлипну от тебя, как клей».

«Всё зависит от того, насколько будет ценной информация, которую ты предоставишь мне в обмен», - сказала Синхэ, акцентировав на этом. Она может и согласилась принять его помощь, но это не значит, что она безоговорочно доверяет ему.

Ээ Чэнь ответил с широкой улыбкой: «Не волнуйся, я уверяю тебя, что у меня есть бесценная информация».

Синхэ подняла брови, но не стала говорить что-либо.

Она может скоро умереть, но у неё всё ещё горело желание узнать больше об этом проекте Галактика.

Он связан с таинственным исчезновением её матери.

Теперь, когда появился шанс, она, естественно, не позволит себе его упустить. Она надеялась, что Ээ Чэнь сдержит своё слово, и информация, которой он обладает, не разочарует её

Внезапно зазвонил телефон Синхэ.

К её удивлению, звонили из старого особняка семьи Си.

Старая мадам Си выразила желание встретиться с ней!

...

Хоть Синхэ и понятия не имела, почему старая мадам Си вызвала её, но она догадалась, что это связано с технологией искусственных конечностей.

Синхэ поехала в старый особняк.

«Старая мадам ждёт вас в студии для рисования у сада, там также ещё находится и мадам», - объяснила горничная низким шепотом, провожая её в сад.

«Где юный господин?», - поинтересовалась Синхэ.

«Юный господин в школе».

Синхэ знала, что они спрячут его, прежде чем позовут её.

Си Линь - ученик самой известной школы города Т. В данной школе учатся многие дворяне и аристократы, поэтому безопасность была чрезвычайно высокой. Не так легко туда попасть.

Поэтому Синхэ не сможет украсть Линь Линя в школе, даже если попытается.

Поэтому единственное, что она могла сделать, это сосредоточиться на проекте.

После этого она сможет забрать своего сына подальше отсюда...

«Вот, пожалуйста», - сказала горничная, открыв дверь в студию для Синхэ. Она поклонилась и помахала ей рукой.

Синхэ вошла и встретила несколько знакомых лиц.

Тут были не только старая мадам Си и миссис Си, но и Юнь Жобин и Чу Тяньсинь!

Элегантная и удобная студия была разделена на две части. Правая сторона комнаты была украшена парочкой кожаных, белых диванов, а на левой стороне комнаты разместились несколько мольбертов и широкий деревянный стол.

Стол был загроможден предметами, такими как цветные палитры, чернила и кисти ...

На стенах студии висели несколько постмодернистских картин из масла.

Картины, вероятно, были нарисованы старой мадам Си.

Таинственный матриарх семьи Си расположилась по середине дивана, изящно потягивая чашку чая.

Синхэ впервые увидела её!

Даже во время свадьбы, старая мадам Си не появлялась.

Старая мадам Си была известна своим отшельничеством. Большую часть времени она проводила в своей мастерской; было почти невозможно назначить встречу с ней.

Самое первое, что поразило Синхэ в старой мадам Си, было её молодостью!

Было очевидно, что проделано много работы ради сохранения её внешнего вида. Её тело имело хорошие пропорции, у её кожи был молодой блеск, и кроме пары морщин, её лицо дышало молодостью. Даже её волосы, втянутые в вверх, были цвета черного оникса.

Она выглядела как женщина, которой скоро исполнится пятьдесят лет, хотя Синхэ знала, что фактически ей больше семидесяти лет.