

Глава 60 Старый конь, ах-ах-! ! []Подписка[]

Какой сюжет из китайских ужасов самый классический!

В первую очередь идут союзы Инь и Янь.

Брак-призрак подразумевает поиск супруга для усопшего мужчины или женщины. Этой супругой может быть как умерший человек, так и живой.

Такой ужасающий и даже жестокий этикет, естественно, стал источником бесчисленных сверхъестественных легенд.

Находясь под влиянием этих сверхъестественных легенд, китайцы, естественно, чрезвычайно боятся подобных сцен.

Какой-нибудь скелет-призрак, какой-нибудь сатанинский дьявол.

Перед ужасом брака-призрака все они меркнут и кажутся незначительными.

— Нет... Дизайнер этой игры — псих, я действительно попал!

Голос Лю Пэйцзя дрожал.

Увидев эту сцену, непрерывный поток сообщений также зашептал:

"Брат Священнорождённый действительно чистый извращенец".

"Какой засранец, он знает, чего боятся китайцы".

"Старинный дом, карта для охоты на привидений, которая больше подходит для телосложения китайских младенцев".

"У меня такое чувство, что ему не нужно ничего делать, достаточно просто расставить все эти бумажные фигурки и бумажные фонарики мацзялян в тускло-красных тонах, чтобы игроки могли распустить бурную фантазию".

"Я включил весь свет в доме".

"Я сначала пойду помочусь".

"Я плотно укутался в одеяло, привидения не могут причинить вред людям в одеяле".

"Ты знаешь, как обороняться всесторонне".

"Осторожно, не высовывай ноги из-под одеяла...".

"Ребята, вы такие суеверные, как я, совсем не паникуете, когда стоите на коленях перед статуей Гуань Эре, чтобы посмотреть прямую трансляцию".

Сопровождаемые шагами четырёх человек, группа людей прошла через двор и подошла к дверям главного дома.

Учитель Ма, направляя группу, поднял ИЗЛУЧАТЕЛЬ, проверил его и, убедившись, что в двери нет призрачных возмущений, шагнул вперёд и медленно распахнул её.

З-а-а-скрип!

Старая деревянная дверь издала скрипучий звук.

В главном зале было темно, только на столе Восьми Бессмертных в середине комнаты стояли две белые свечи, и пламя величиной с фасоль испускало тусклый свет.

На стуле великого мастера слева стоит чёрно-белая фотография мужчины.

Стул справа пуст.

Произошло то, чего меньше всего хотели видеть четверо:

Сюн Нянь, привидение, которое они исследовали на этот раз, — это похороненная невеста этого брака-призрака.

Цель очень ясна, следующий шаг — набрать призраков.

Несколько человек переглядываются.

Затем они начали безудержно скромничать:

"Давай, Баклажан, кричи!"

"Не могу, у меня в последнее время болит горло, почему бы мистеру Ди не прийти, мистер Ди точно сможет поболтать с привидением!"

"Я так незнаком с этим, давай, Дыня, у Дыни же громкий голос..."

"Как я могу это сделать, все вы здесь старшие, как я осмелюсь ошибиться, я выбираю учителя Ма, он внёс большой вклад в команду..."

"Нет, нет, я не могу быть слишком вычурным, давай..."

"Ты всё равно приходи..."

"Почему он не приходит..."

"Я всё равно не приду..."

Некоторое время четверо человек стояли у двери главной комнаты, оживлённо обсуждая, один за другим отступая.

Все друзья посмеялись:

"Братья и братья округа FPS".

"Просто все робки и похотливы".

"В конце концов, для сложности эксперта нет безопасного времени, привидения могут в любое время начать охоту".

"Нет, вы можете найти серьёзный класс".

"Обратите внимание на сроки поступления на завод".

"Крайне непонятно".

"Если ещё немного побудете, группа должна быть уничтожена..."

Возможно, на то повлияло напоминание в чате, а может быть, они поняли, что должны вернуться к воротам, если они затянут так.

Наконец, Тыква выделилась!

"Все! Все! У меня есть предложение!"

Тыква подняла руки, как сиба-ину в наборе выражений "все слушают меня":

Давайте сделаем это! Разве наша жизнь и смерть не предопределены Богом, так стоит ли нам богатеть?

Услышав это, остальные трое кивнули и с интересом спросили: «Хорошо, а почему есть закон жизни и смерти?»

Увидев, что с ним согласились несколько человек, Донгуа хлопнул в ладоши: «Так, слушайте мой план. Он абсолютно справедливый —»

По его указанию все четверо вместе вошли в комнату, сперва закрыли дверь, а затем перетащили стол в центр комнаты.

Потом Донгуа поставил фонарики четырех человек вокруг, а проектор точечной матрицы установил на стол.

Проектор точечной матрицы изначально использовался для обнаружения действий призраков. После включения он произвел такой же эффект, что и дискотечный шар, плюс четыре фонарика.

Послушный мрачный зал для бракосочетания призраков моментально превратился в возмутительное и знакомое место.

И как раз в это время!

Зрителю также кажется, что эта группа жаждет того, чтобы —

'? ? ?'

«У призрака нехорошее предчувствие»

«Вы собираетесь...»

'Я предлагаю показать мозг зимней дыне'

«Если уж совсем не получается, почему бы вам не попробовать китайскую медицину?»

«Чувствую, сейчас произойдет нечто из ряда вон»

'и т.д. Зимняя дыня, похоже, начала раздавать им светящиеся палочки!'

«Это не та штука, которую бросают в землю для обнаружения следов призрака?»

«Светошар... прожектор... светящаяся палочка... это же чертовы...»

'Диско... Диско?! ! !'

«Все!»

Завершив все приготовления, Донгуа хлопнул в ладоши.

«Вы готовы?!»

Готовы-! !

Они не дураки. Видя такое положение вещей, все поняли, что, черт возьми, собирается сделать зимняя дыня!

Но!

Дошло до того, что у них не было пути к отступлению!

В конце концов, если сейчас заговорить об отступлении, то они навечно обрекут себя на репутацию трусливых сластолюбцев!

Когда все приготовились!

Просто посмотрите, как зимняя дыня поднесла светящуюся палочку ко рту!

«Мои друзья из “Радиссон”! Музыкальный фестиваль, который дарит вам диджей Дон Гуацян! Зажжем в ритме!!»

Крикни ему!

В общественном микрофоне появилась динамичная музыка диджея!

Зимняя дыня тоже раскачивалась в ритме музыки!

«Раз, два, три! Феникс танцует девять дней!»

Время танцевать, время играть!

«Музыкальная фабрика! Церемония танца!»

Время танцевать, время играть!

«Протяните мне — позвольте мне увидеть ваши руки — Уху!!»

Следующая секунда! Демоны танцевали, неистовствуя!

Время танцевать, время играть! Время танцевать каждый раз!

Они неистово махали флуоресцентными палочками, и взрывная местная танцевальная музыка с диджейскими вставками и точками света от проектора точечной матрицы идеально сочетались!

Отлично!

Так называемые жизнь и смерть для зимней дыни — это отступление ради продвижения, сознательное провоцирование Сю Нянь, чтобы она быстро показалась и они могли радостно умереть!

Ценой случайного жертвоприношения одного несчастливца в обмен на информацию о призраке!

Забавная и ужасающая сцена смерти моментально взорвала комнату трансляции в прямом эфире!

Зрители на месте смеялись как сумасшедшие —

«Жуо! Конец света!!»

«Какие идиоты! Вы такие хахахаха!»

«Выбрать любого наобум, так ведь?»

«Нет, я больше не могу, я засмеюсь насмерть»

«Принесите свой собственный цемент! Собирайтесь у входа в деревню!»

«(танец) (танец) (танец)»

«Я в ауте! Уникальная работа!!»

«Янь Ван: почему в книге жизни и смерти у меня всплывают имена четырех неформалов?»

«Сю Нян негодует, что может забрать только одного всякий раз, как охотится»

«Это неловко, разве нет? ? ? '

'нет? Кто призрак?'

«Это просто зашкаливает...»

«Сю Нян: что происходит?»

«О боже, я так смеялся, что из глаз потекли слезы хахахаха...»

«Это слишком возмутительно, и Сюнян не повезло, что она встретила вас четверых»

'...'

Знайте!

Это карта эксперта. У призраков нет свободного времени, их легко разозлить и они могут начать охоту в любой момент.

Итак, прежде чем они успеют как следует повеселиться на танцах!

Меньше чем за полминуты! Свеча в комнате внезапно погасла! Сразу после этого в аудитории вспыхнули фонарики! Обстановка в зале больше похожа на дискотеку! "На охоте!" Под динамичный ритм танцевальной музыки диджея просто слушайте крик Зимней дыни! Страх и волнение переплетаются, вызывая прилив адреналина! Все оглядывались! "Нет?" Лю Пэйцзя осмотрелась, но не увидела никаких привидений. "Да... я не видел этого..." Лю Ди и Учитель Ма тоже смотрели влево и вправо, не говоря уже о привидениях, их вообще не видели. Однако! Как раз когда все недоумевали! Зимняя дыня почувствовала, как шелковая нить закрыла ему обзор. Непроизвольно поднял руку и посмотрел вверх. Перед ним возникло бледное лицо, лицом к лицу с ним. Женщина висит вниз головой на балке дома, красные Сюэхэ и ее волосы свисают вниз. Лицо, белое как бумага, было немного опухшим, кровь текла из двух пустых



У друзей из чата хлынул смех!

'Хахахахаха, офигенно! Браво! '

'У шоу достаточно эффектов, ладно! ! '

'Хахаха я не перестаю смеяться с тех пор, как я начала танцевать, я не ожидала такой \*\*\* огромной работы! ! '

'Быстрее! Кто умеет играть на суоне! '

'Мистер Ма будет жалеть о Лю Пэйцзя, если он сегодня не ляжет и не накроется белой тканью...'

'Я устал смеяться, я правда устал смеяться, я потерял все силы, помогите мне, кто-нибудь помогите мне...'

'Этот совет должен включить в учебник Пекинской киноакадемии'

'Это хуже, чем когда учитель Ма умер и плакал'

'Я бы назвал это ещё одной знаменитой сценой из Quan Shark, такой же знаменитой, как "Где работает папа Ии!"! '

"Баклажан плачет на лошади"

'Хахахахахаха я не могу перестать смеяться'

'Эта игра — самый топ! Страшно и смешно! Заслужила! '

'Не дам никому не иметь эту игру на Yiyou x1! '

'Fu Ge v50 для Lao Ma Suizi'

'Ха-ха-ха, чума! '

'...'

...

"...Хорошо, да, переменная валютного курса, которую я использовал в этой статье, — это данные за месяц реального эффективного обменного курса валюты Хуаго после реформы обменного курса в июле 2005 года. Переменная торгового баланса — это IM и EX, опубликованные Национальным бюро статистики, а затем она подстраивается под сезонность и логарифмически корректируется",

"Хорошо, тогда я проверю стационарность каждой переменной в соответствии с теорией целых столбцов, да,"

"Хорошо, тогда, учитель, отдохните, пожалуйста. Я пришлю вам письмо по электронной почте, когда исправлю. До свидания."

Щелчок.

В ту ночь.

Шэнь Мяомяо завершила голосовой вызов, который длился полтора часа, закрыла ноутбук и с облегчением вздохнула.

Два маленьких кулачка подняла над головой, потягиваясь:

"Ах-ох, я так устала..."

В последнее время она была занята своей диссертацией.

Не из-за сложности самой диссертации.

Главным образом потому, что раньше она была слишком бессолёной, поэтому ни строчки не написала в работе.

Изначально план Шэнь Мяомяо заключался в том, чтобы закончить работу до дедлайна.

Неожиданно на этой неделе её научный руководитель внезапно уведомил её, что он планирует использовать её "Исследование обменного курса валюты Хуаго и международных торговых платежей" в качестве образца работы для публичного диспута, и что лидеры Департамента образования примут участие.

Это было для неё мучением.

Составлять черновик и редактировать по ночам, сортировать документы и общаться с научным руководителем.

Всю неделю!

То есть, в компании сейчас нет проектов, поэтому ей, президенту по производству рыбы, не нужно "руководить ситуацией в целом", как раньше.

Иначе ей совсем не хватило бы навыков, если бы она работала в компании и писала диссертацию.

Потянув усталые плечи, Шэнь Мяомяо полистала календарь на столе.

Увидела сегодняшний день в календаре, обведённый красным кружком.

Шэнь Мяомяо на мгновение опешила, а затем хлопнула себя по бедру!

"Ах! В эти дни я так растерялась! Сегодня же наступил день побороть мою фобию!"

—

PS: В первый день обновлены пять частей с 2w+ слов! Прошу волнурекомендуемых ежемесячных билетов!

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/91647/3926748>