

Глава 5: Концерт

Последние несколько дней Чжу Луо был очень занят.

Он и весь оркестр готовились к предстоящему концерту, репетировали по несколько часов в день, и их игра была лучше, чем когда-либо прежде.

Будучи настоящим музыкальным гением, стоило ему выйти на сцену и погладить струны своей скрипки, как он тут же погружался в мир музыки.

Но стоило ему сойти со сцены, как его снова окружали проблемы.

Сегодня, после очередной репетиции, сотрудники собрались вокруг него, стремясь осыпать его похвалами.

"Господин Чжу действительно талантливый скрипач. В возрасте десяти лет он выиграл первенство в юношеской группе Азиатского международного юношеского конкурса скрипачей. Сегодняшний звук был прекрасен, мне очень повезло, что я оказался здесь и услышал его".

"Я знаю, даже в восемнадцать лет он занял первое место на музыкальном фестивале Юйе в Китае и даже был приглашен на обучение за границу Ансилитонской музыкальной консерваторией, но отказался и вернулся в Китай".

"Вам всего двадцать два года, а вы уже сотрудничаете со многими международными симфоническими оркестрами, вы очень перспективный молодой человек".

"Вы так красивы и обладаете превосходными навыками, господин Чжу, знаете ли вы, что ваше имя стало распространяться по всему миру? Все называют вас принцем скрипки!"

Услышав знакомые слова лести, Чжу Луо лишь улыбнулся.

За свою карьеру он слышал множество подобных комплиментов, и они больше не смущали его. Наоборот, ему казалось естественным, что его каждый раз осыпают похвалами.

В это время к нему подошла девушка из персонала и протянула бутылку минеральной воды: "Господин Чжу, вы устали после репетиции?"

"Неужели мое выступление было настолько плохим?"

Девушка быстро замахала руками в знак отрицания: "Нет, нет, дело не в этом! Вы были прекрасны, как всегда, но когда вы сошли со сцены, вы почувствовали себя немного... что-то не так?"

Девушка была молодой помощницей, которую часто можно было увидеть в театре; он слышал, как другие называли ее Сяо Хэ. Она отвечала за некоторые общие дела и иногда выходила из дома, чтобы принести воду и полотенца музыкантам в перерывах между репетициями. Такая занятая пчелка, она всем очень нравилась.

Чжу Луо впервые работал с провинциальным симфоническим оркестром, с которым он выступал на благотворительном концерте, и за все время у него было лишь несколько коротких встреч с ней.

Выражение его лица было растерянным, он не решался высказать свои мысли: "Сяо Хэ, у меня есть вопрос, не знаю, могу ли я задать его тебе....".

"Какой?"

"Если... Если кто-то рядом с тобой тайно собирает твои вещи, что, по-твоему, это значит?"

Девушка озабоченно нахмурилась: "Кто-то тайно собирает твои вещи? Если этот человек не твой поклонник, то он точно извращенец!" Ее миндалевидные глаза наполнились беспокойством: "Господин Чжу, вы же не думаете встречаться с этим человеком?"

"Он не извращенец....".

Выражение лица Сяо Хэ было торжественным: "Господин Чжу, если у вас действительно есть такой преследователь, вам нужно сообщить об этом в полицию! Такие люди могут быть опасны!"

"А, нет. Все не так серьезно... это было просто гипотетически". Поняв, что сболтнул лишнего, Чжу Луо сменил тему: "Не могли бы вы достать мне билет на концерт? Желательно с хорошей рассадкой".

"Ты отдаешь его?"

"Ну, - замялся Чжу Луо, вспомнив о Юй Ле, но, чтобы загладить свою вину, все же пояснил: - У меня есть друг детства, с которым я был очень близок. Я бы хотел, чтобы он пришел на этот концерт... вот и все".

"Конечно!" Сяо Хэ улыбнулась, понимая: "Предоставьте это мне! Я сейчас же достану тебе билет!"

Закончив репетицию, на следующий день Чжу Луо решил навестить Юй Ле и отдать ему билет.

Он еще не знал, как предстать перед своим многолетним другом, и ему не терпелось подтвердить свой статус, но все же было опасение, что Юй Ле исчезнет, не сказав ни слова, если он обратится к нему неправильно.

Крепко держа билет, он постучал в дверь небольшой съемной квартиры Юй Ле.

"Почему ты здесь?" Юй Ле раздраженно нахмурился, увидев Чжу Луо.

"Я не могу прийти в гости?" Чжу Луо слегка опешил, протягивая зажатый между двумя пальцами билет: "Я решил отдать билет вам лично". Он шагнул в комнату, не обращая внимания на Юй Ле, который изо всех сил пытался преградить ему путь.

Планировка комнаты сильно изменилась, большинство привычных предметов уже были переставлены.

По сравнению с тем, что было раньше, теперь все было намного проще... и гораздо менее привлекательно. Оглядевшись по сторонам, едва ли можно было с первого взгляда понять, кто здесь обитает.

Склонив голову, Юй Ле извинился и не взял билет: "Простите, я, наверное, не смогу пойти на этот концерт....".

Выражение лица Чжу Луо изменилось, и он повернулся, чтобы посмотреть на него: "Почему?"

Потому что я не хочу тебя видеть.

Для него Чжу Луо была бомбой замедленного действия, разжигающей эмоции, оставшиеся от прежнего владельца, по своему усмотрению. Даже если бы он хотел держаться подальше, то не смог бы отказаться без особых усилий.

Он так и думал, но не мог этого сказать и просто опустил глаза, чтобы проделать дыры в земле, пока они стояли в тишине.

Это придавало Юй Ле вид старого моллюска, отказывающегося обмолвиться хотя бы словом с другими.

Чжу Луо все больше раздражался.

В последнее время Юй Ле вел себя очень странно, но он никогда не думал, что тот отвергнет его... А может, и отверг, но просто отмахнулся от этого.

Но теперь, когда молоток так уверенно падал вниз, он ударил его в грудь, и Чжу Луо взорвался: "Юй, что с тобой происходит в последнее время? Почему ты не хочешь прийти на мой концерт?!"

А те вещи, которые ты собирал, зачем они тебе? И почему ты их выбросил?!

Вопросы, поднявшиеся к губам, были задавлены, прежде чем ушли.

"Мне очень жаль..."

"Почему ты всегда извиняешься?!"

"Мне... мне очень жаль..."

Когда Юй Ле снова замолчала, что стало быстро повторяться между ними, Чжу Луо разозлился еще больше.

В этой неловкой и беспокойной атмосфере Юй Ле вдруг вспомнил кое-что.

В оригинальном романе генеральный директор Хуо Аннон влюбился в Чжу Луо с первого взгляда на этом концерте.

Юй Ле не знал, придется ли ему по сюжету прожить жизнь в том же теле, в котором он проснулся, но он знал, что этот концерт был важным событием для обоих главных героев, а значит, и для него.

Чтобы главные гун и шу смогли нормально встретиться, этот концерт должен пройти по плану!

Только когда они будут вместе, сюжет закончится, и он сможет жить свободно. Даже если ему придется жить так, словно он мертв на протяжении всей своей жизни, это будет стоить того, чтобы никогда больше не быть связанным сюжетом.

Он не может пропустить этот концерт, он должен пойти.

Поэтому он пошел на компромисс и склонил голову перед Чжу Луо: "Мне жаль... Я пойду на концерт". Чжу Луо попытался уладить возникший ранее конфликт: "Чжу Луо, ты... не сердись,

ладно?"

"Кто злится? Я не злюсь!" Все было бы хорошо, если бы он ничего не сказал, но как только он это сделал, его лицо взорвалось. С ярко-красными щеками он швырнул маленький бумажный билет в лицо Юй Ле: "Придешь или нет, мне все равно!"

Завершив задуманное, он с грохотом вышел из комнаты и захлопнул за собой дверь.

Юй Ле стоял в оцепенении.

Разве Чжу Луо в оригинальной книге не был крутым красавцем? Почему же он так постоянно с ним возился?

<http://tl.rulate.ru/book/91624/3883191>