

Глава 3: Вынос мусора

В дверях стояла Чжу Луо - холодная, красивая Шоу из романа. Гениальный скрипач на сцене. И человек, на которого первоначальный владелец его тела всегда смотрел как на бога.

В этот момент он был встревожен.

Он с любопытством посмотрел на черный мешок для мусора у ног Юй Ле, но не стал продолжать расспросы, а с угрюмым выражением лица вошел в комнату и спросил: "Юй, ты собирався учиться за границей. Почему ты не сказала мне раньше?"

Юй Ле стоял боком к мусорному пакету и растерянно моргал.

Внезапный вопрос застал его врасплох, и ему пришлось быстро перебирать в голове беспорядочные воспоминания в поисках ответа.

"Я..."

В романе первоначальный владелец никогда не рассказывал Чжу Луо о том, что у него несколько личностей. Зная о своей судьбе заранее, он решил умереть вместе со своими другими личностями, но не хотел, чтобы друзья волновались, и солгал, сказав, что вместо этого отправится учиться за границу.

Наблюдая за тем, как он бормочет и бормочет, не находя ответа, Чжу Луо нахмурилась: "Юй?"

Юй Ле медленно ответил: "Я еще не решил, поеду я или нет, я просто рассматриваю вариант". Он повесил голову: "Не волнуйся, если я уеду, ты узнаешь об этом первым".

Поправив манеру поведения и выражение лица, он поднял голову, стараясь подражать хозяину дома, и улыбнулся Чжу Луо.

Но когда он встретился с мрачными красными глазами Чжу Луо, которые, казалось, почти не контролировали себя, его улыбка мгновенно оборвалась.

Странное чувство зародилось в его груди, и он не удержался и шагнул вперед, ближе к Чжу Ло.

"Юй, что с тобой?"

"А... а! Нет, ничего". Сказав это, Юй Ле тут же остановился и вернулся в прежнее положение, опустив голову и опустив глаза в пол.

Его друг вел себя так ненормально, что Чжу Луо с каждым мгновением все больше беспокоился.

Неужели из-за того, что он был слишком занят, чтобы связаться с ним в последнее время, он потерял связь?

Его мысли замедлились, и он осторожно осведомился: "Юй, с тобой что-то... случилось в последнее время?"

Сидящий напротив него человек без колебаний покачал головой: "Нет, ничего не случилось. Ты слишком много думаешь, со мной все в порядке!"

Его ответ был дан слишком решительно, без лишних раздумий. Чжу Луо еще больше укрепился в своих подозрениях: "Юй, если ты столкнешься с чем-то трудноразрешимым, пожалуйста, скажи мне, хорошо? Разве мы не лучшие друзья?"

Слово "друг" проскочило мимо ушей, и в груди Юй Ле снова возникла острая боль.

На его лице не было никакого выражения, он думал о том, что тайная любовь - это очень больно.

Чжу Ло увидел, что тот не отвечает, и решил, что на сегодня с него достаточно. Если его друг действительно не хочет отвечать, он может спросить об этом позже.

Выдержав паузу, он осторожно спросил: "В следующую субботу... у меня благотворительный концерт в Городском Большом Театре, Юй... ты придешь?"

"Нет..."

Чжу Луо продолжал говорить с надеждой в глазах: "Я хочу, чтобы ты услышал песни, которые я подготовил!"

Покачивая головой, Юй Ле решил, что одной ночи будет вполне достаточно. Он просто должен быть более осторожным: "Хорошо, я приду, если у меня будет время".

Через некоторое время, отправив Чжу Луо, Юй Ле опустил глаза и отпустил остатки маски. Приспособиться к новой жизни оказалось сложнее, чем он думал.

На него слишком сильно повлияли остаточные чувства прежнего владельца.

Даже если он был один в этом теле, со всеми болезненными воспоминаниями и душевными переживаниями, которые ему оставили, он мог быть четвертой личностью, населяющей его.

Это было ужасное чувство - не иметь контроля над ситуацией. Все время, пока Чжу Луо находился здесь, его рассудок был нарушен; все планы, которые он строил, чтобы избежать его, были выброшены в окно. И, похоже, не было никаких признаков того, что со временем его состояние улучшится.

Он не хотел безудержно влюбляться в Чжу Луо, не хотел повторять ошибки прежнего владельца.

К счастью, Чжу Луо будет занят началом романа, а хозяин дома уже несколько отдалился от него из-за раздвоения личности.

Было бы лучше, если бы Чжу Луо смог сойтись с главным гуном, истинным героем этого мира. Если их отношения дадут положительный результат, то и оковы с него со временем спадут.

Тогда он действительно станет свободным человеком.

Размышляя об этом, он продолжил приводить в порядок комнату.

Помимо видеокамеры, все еще стоявшей на столе, он нашел еще кое-какие мелочи, например блокноты и обложки для нот. Похоже, хозяин дома даже собрал откровенные фотографии Чжу Луо и поместил их в альбом для хранения.

Еда, питье, сон... ничего не осталось без внимания. Каждая часть жизни Чжу Луо была запечатлена в альбоме.

Сдерживая отвращение, с неопишуемым унынием он взмахнул руками и смахнул все эти вещи в мусорный мешок.

Камера была единственной вещью, которая, казалось, не была связана с Чжу Луо, она принадлежала третьей личности тела, но была пуста и не чувствовала эмоциональной связи с чем-либо в данный момент.

В шкафу также находилась большая коллекция милой розовой женской одежды, различные парики и много дорогой косметики. Несомненно, все это также принадлежало младшей сестре тела.

Странно, но кроме обычных предметов - столов, стульев, скамеек, компьютера и так далее - он

не смог найти в комнате ничего, что принадлежало бы второй личности. Все принадлежало либо третьей личности, либо первоначальному владельцу.

Создавалось впечатление, что второй личности не существует.

Недолго думая, он принялся пересчитывать имущество, оставленное прежним владельцем.

К своему ужасу, он обнаружил, что перед уходом первоначальный владелец решил использовать все свои деньги для поддержки Чжу Ло и покупки его музыки и товаров. В результате Юй Ле достался лишь его низкий социальный статус и несколько тысяч юаней на банковском счету.

У Юй Ле померкло лицо, когда он осознал это.

Его первоначальному владельцу в этом году было двадцать два года, он учился на последнем курсе колледжа и жил в съемной квартире с одной комнатой рядом с университетом.

В детстве его бросили родители, и до старших классов он жил с бабушкой, а потом она умерла от болезни. В те тяжелые времена Чжу Луо был единственным другом, который оставался рядом с ним.

Несмотря на то что он унаследовал большую часть памяти владельца, он не знал, по какой специальности учиться в университете, а в повседневной жизни было много-много мест, где требовались деньги.

<http://tl.rulate.ru/book/91624/3875490>