

Глава 1: Неужели я сплю

Машина ехала на шатком ходу, а теплый воздух был спертым.

Дядя-водитель сосредоточился на вождении, а Ю Ле и его двоюродный брат сидели на заднем сиденье. Пока он со скукой смотрел в окно, его двоюродный брат читал роман "Гениальная жена владыки".

Ю Ле тоже читал этот роман, просто потому что там был герой второго плана с таким же именем, как у него, но в целом он считал его полным клише и невероятно скучным.

Его двоюродный брат читал его вслух со вкусом.

"По дороге из клиники он подобрал потерявшуюся кошку породы табби."

Котенок свернулся клубочком, очень милый.

Необъяснимым образом он почувствовал, что котенок очень похож на него самого.

У него красивое лицо и особенно нежные глаза.

Блеклая черная родинка в уголке губ иногда заставляет его выглядеть немного легкомысленным и придает ему соблазнительный вид.

На самом деле он очень отличается от бедного котенка.

Прождав его на обочине дороги два часа, хозяин поспешил за ним.

Когда он вернул котенка встревоженной девушке, она заметила: "Ты такой красивый, добрый и нежный. Тот, кто вам нравится, должно быть, очень счастливый человек".

Услышав это, молодой человек на мгновение замер, а затем грустно улыбнулся: "Вы ошибаетесь, он совсем не счастлив". Он сунул котенка ей в руки: "Заботься о нем, не дай ему оказаться брошенным, как я".

Когда он вернулся домой, был уже вечер.

Заходящее солнце освещало фоторамку на рабочем столе, в которой отражались два подростка: один держал скрипку и светло улыбался, другой стоял чуть позади него, склонив голову и слегка сжав уголки рта.

Шум и суета за пределами квартиры были по-прежнему громкими и оживленными. Из-за окна доносились звонкие голоса, топот детских ног, бегущих по улице, когда родители ругали их за медлительность, и крики домашних животных.

Пухлый восьми- или девятилетний мальчик бежал впереди своей семьи за большой собакой. Когда его бабушка становилась строгой, он лепетал и притворялся, что плачет, очень аккуратно вытирая слезы рукавом.

Однако это волнение принадлежало им.

Его комната была отделена от внешней среды, его мир был другим.

Он достал маленькую бутылочку с лекарством, которую купил у подпольного врача, и посмотрел на незнакомый медицинский словарь, напечатанный на ней.

Говорят, что если принимать его непрерывно в течение двух месяцев, то станешь дураком.

Он не знал, правда это или нет.

"Вы такой красивый, добрый и нежный. Человек, который тебе нравится, должен быть очень счастливым".

Подумав о сладких словах девушки, молодой человек самоуничижительно улыбнулся: "Не счастлив, совсем не счастлив... моя сестра исчезла, чтобы защитить меня, даже моя любимая Чжу Луо была почти убита тем парнем. Чтобы захватить контроль над этим телом, вторичная личность сошла с ума".

Все верно, он пациент с расстройством множественной личности.

В этом теле, кроме него, есть еще угрюмая и жестокая вторичная личность, а также добрая и живая младшая сестра. Всего три личности.

Молодой человек опустил глаза: "Было бы лучше, если бы никого из нас не существовало".

Вчера был его день рождения, но поскольку сестра уехала, а Чжу Луо была так занята, никто

не стал праздновать его.

Только его альтернативные личности все еще были с ним, запертые в его теле.

Поэтому в качестве подарка самому себе он решил убить свои альтернативные личности. Причины всех трагедий в его жизни.

Эта маленькая белая бутылочка с лекарством была его подарком самому себе на день рождения.

Прочитав три четверти романа, его двоюродный брат начал завывать: "Ууууууууууууу! Мое сердце болит! Как автор мог так поступить?! Ю Ле - такой мягкий персонаж, он всегда был молча влюблен в Чжу Ло и поддерживал его издалека. Он поступил в тот же университет, чтобы быть рядом с ним, и даже помогал блокировать многочисленные нападения. Теперь, чтобы защитить Чжу Ло, он собирается умереть вместе со своими субличностями!"

"Будь осторожен, я тоже Юй Лэ, я еще не умер. Почему ты плачешь?" Глаза Ю Ле дернулись, когда он взял в руки болтающуюся голову кузины: "Не плачь так громко, дай водителю сосредоточиться на дороге".

"Но, но..." Его кузина кивнула, продолжая всхлипывать: "Но ангелочек Ю Ле в книге слишком несчастный, у-у-у-у!". Из ее рта лились причитания, показывая всю глубину ее печали, подобной потопу. "Ю Ле, ты знаешь? Хотя он обычно молчит, он очень красив и нежен. Даже родинка у рта добавляет ему шарма, а его улыбка настолько мягкая, что в него невозможно не влюбиться!"

Ю Ле сделала паузу: "...Но он ведь тоже мужчина?".

"Хотя он играет главную мужскую роль второго плана, он невероятно развит. Его личность не может сравниться ни с кем в этом романе. Он молча охранял свою возлюбленную более двух лет, просто Чжу Ло воспринимала его только как друга. Позже он наблюдал, как Чжу Ло и Хуо Аннонг сошлись, и даже помогал в некоторых моментах".

Юй Лэ был все так же пунктуален: "... Он все еще играет главную мужскую роль второго плана, верно?"

Его двоюродный брат посмотрел на него: "Хотя это было несправедливо, он никогда не отказывался помочь Чжу Ло во всем, что она хотела. Ради счастья Чжу Ло он даже взял на себя инициативу заблокировать нож, предназначенный для Хуо Аннона. Несмотря на то, что его вторая личность плохая, Юй Лэ никогда не позволяет ему обижать Чжу Ло, он всегда успевает вовремя остановить его! А его третья личность - такая милая младшая сестра; я люблю ее! В конце концов, чтобы защитить Чжу Ло, он даже примет лекарство, чтобы стать дураком и умереть вместе со своими субличностями! Разве ты не думаешь, что он действительно хорош?!" Пока он говорил, его двоюродная сестра снова почти дошла до слез.

"Если он такой хороший, почему он не вместе с главным героем? Логично, что он умирает, иначе как бы главные герои могли быть вместе?"

Его двоюродная сестра совершенно потеряла самообладание и зарычала на него: "Ю Ле, ты такой же бессердечный, как и автор!!!".

Ю Ле хотел сказать еще несколько слов в свою защиту, но увидел, как водитель, мужчина лет сорока на вид, наклонил голову с искаженным выражением лица, слушая их спор: "Девочка, кажется, я запутался, слушая тебя сейчас. Герои романа, который вы двое обсуждали, не могут быть двумя мужчинами, не так ли?".

"А?" Этот вопрос ошеломил ее, и она быстро начала искать, что сказать.

Внезапно сердце Ю Ле кольнуло дурное предзнаменование, когда он увидел, как дядя-водитель пристально смотрит на его кузину. Он хотел напомнить ему, чтобы тот повернул назад и следил за дорогой, но не успел он заговорить, как раздался резкий звук тормоза, и весь его мир перевернулся с ног на голову.

Они попали в аварию.

Окружающие закружились вокруг него, он ударился головой, и сильный удар выбил его из колеи.

Его тело словно застряло, не в силах двигаться. Он не мог открыть глаза, но, к счастью, не чувствовал боли.

В оцепенелой темноте можно было понять только то, что его жизнь медленно угасает.

Спустя неизвестное количество времени он смутно услышал торопливые шаги медиков, суевившихся вокруг него. Его двоюродного брата и водителя медики вытащили из сильно изуродованной машины и перенесли на носилки.

Они были спасены.

Осознав это, сознание Ю Ле начало мало-помалу погружаться в облегчение, которое было небытием. Наконец, ему больше не нужно было беспокоиться.

Он думал, что умер.

Однако когда он очнулся, он лежал на столе.

Последствия автомобильной аварии были слишком реальными; это никак не могло быть сном. Он все еще был в шоке, и мир, который он видел, оглядываясь вокруг, казался ложью.

"Неужели я сплю?" прошептал он, вставая и оглядывая незнакомую комнату.

Перед ним стоял письменный стол.

Его поверхность была аккуратной и опрятной, рядом с разбросанными белыми таблетками стояла маленькая бутылочка из-под лекарства.

Самым заметным предметом была рамка для фотографий.

<http://tl.rulate.ru/book/91624/2958146>