Глава 63 - Решительность

Кай остался неловко стоять там один. Он был на 90% уверен, что Виря развлекается за его счет, но остальные 10% его беспокоили. Иногда она вдавалась в длинные объяснения, но потом ни с того ни с сего решала, что пора резко с этим покончить. Он не мог ее понять.

Я уверен, что это была шутка. Моя клятва даже не была такой уж ограничительной.

Что было сделано, то сделано. Нет смысла терять из-за этого рассудок. Он был уверен, что Вирья сказала бы ему, если бы это было что-то действительно опасное. Его рассуждения успокоили его, но он не мог избавиться от небольшого опасения в затылке.

Выйдя из павильона, Кай направился в сад Доры на южной стороне поместья. По крайней мере у него был один нормальный учитель, более-менее.

Под знакомое напевание он вошел в ее лабораторию. Жонглируя между двумя котлами и записывая в блокнот, Дора помахала ему рукой. — Я почти закончил, дорогая.

Ее руки двигались с невероятной скоростью и точностью, но это было ничто по сравнению с тем зрелищем, которое приветствовало его, когда он активировал свое Чувство Маны. Вокруг нее, казалось, танцевала небольшая армия тонких нитей маны.

Кай сел на свободный стул и стал ждать, пока она доест то, что она варил. Она всегда говорила «почти готово». Это может означать полминуты или полчаса.

Ему никогда не было скучно наблюдать за ее работой. Казалось, будто она двигалась в ритме своей мелодии. Используя ее ману с таким мастерством, у него заболела голова, просто представив, что он делает то же самое. Он часто задавался вопросом, насколько высокими должны быть ее навыки и раса. Это был один из немногих вопросов, на которые Дора отказалась ответить. Он не осмелился спросить Элайджу или Вирью, их ответ был бы таким же, но с дополнительным риском более неприятных последствий за такую грубость.

Было несправедливо, что они знали все о его статусе, а он почти ничего не получил от них. Подумав об этом некоторое время, это стало звучать более разумно. Не только из-за разницы в их положении, но и из-за важности информации, которую несут их статусы. Знание его расы и навыков вряд ли поможет. Через несколько месяцев-год это будет устаревшая информация. Он находился в фазе быстрого роста, они – нет. Их статусы выдадут гораздо больше компрометирующей информации, которая не станет бесполезной через короткое время.

Примерно через неделю после своего возвращения Кай попытался подсмотреть за Дорой с помощью «Чувства маны» и «Осмотра» — он рассудил, что она не будет слишком расстроена, если обнаружит его. К его удивлению, она, похоже, не заметила его навыков, но, тем не менее, это было бесполезно. Мало того, что ее сеть маны была слишком сложной, чтобы он мог иметь какой-либо смысл, она еще и выглядела странно. Как будто кто-то перепутал его и добавил еще строк сверху. Он вспомнил, что нечто подобное произошло, когда он пытался осмотреть «Фортуну», только это был корабль, а не человек.

Единственное, в чем он был уверен, это то, что она достигла Желтого уровня или выше. Эту плотность маны невозможно было подделать.

Следующим шагом было судить Илию. Результат оказался столь же неутешительным, но глупый дворецкий его все-таки заметил. Он не выглядел слишком довольным. Взгляд, брошенный на него, впервые заставил его опасаться, что он получит нечто большее, чем

синяк. Вместо того, чтобы притворяться невежественным, Кай использовал актерское мастерство, чтобы показать все свое разочарование из-за того, что он не смог его победить.

Чувство маны и актерское мастерство заслужили то, чтобы оставаться на высоком уровне благодаря его лучшим навыкам. Особенно после того, как он использовал порог 50-го уровня, чтобы специализироваться на импровизации. Его быстрота мышления подействовала на эго Элайджи и подавила его раздражение. Во время тренировки ему не удалось уйти невредимым, но он все еще мог стоять на ногах.

Понимая, что снова искушать судьбу будет глупо, Кай в тот же день спросил Дору.

"Немного мошенник." Она положила руки по бокам и ругающе посмотрела на него.

Кай невинно улыбнулся. «Мне просто было любопытно… Как ты скрываешь свою сеть маны?»

Это не была ложь, и обвинение его жажды знаний было лучшим способом задеть самые искренние струны Доры.

Ее хмурое выражение лица исчезло. «Ну, я думаю, я не могу винить тебя за то, что ты не знаешь, но тебе следует быть более осторожным. Не многие обладают навыками распознавать, когда кто-то их проверяет, но всех, кто это делает, обычно лучше оставить в покое». Она подчеркнула многозначительным взглядом.

«Что касается сокрытия своего звания и профессии, то на самом деле это очень легко. Просто простая техника внутренней манипуляции маной. Существуют тысячи различных вариаций». Дора исчезла в своем доме и менее чем через 30 секунд появилась вновь с буклетом и предложила его ему. Он назывался «Как не подпускать шпионов – 5 простых упражнений для ваших детей» и красочной обложкой, изображающей улыбающегося ребенка со светящимися нитями маны вокруг него.

«Попробуй это и расскажи мне, как получится. Для вас это не должно быть трудно. Немного практики и это станет так же легко, как дышать».

Его большой рот принес ему еще один комплекс упражнений. Теория была проста. Искусственно измените каналы маны, чтобы замаскировать свой уровень, не ставя под угрозу поток маны. Была целая область исследований под названием «Теория вен человеческой маны». Его незнание не было проблемой, пока он следовал инструкциям в книге в буквальном смысле.

Это было что-то еще, над чем ему придется задуматься в будущем. Ему хотелось бы знать, почему ему пришлось изменить канал ниже грудины, а не меньший, на дюйм ниже. Если бы он понял лежащую в основе теорию, он мог бы затем изменить ее в соответствии со своими потребностями. Он сомневался, что найдет подобную книгу на Архипелаге. Даже на материковой части Республики это, вероятно, не было чем-то, что кто-то мог бы получить в свои руки.

Техники, показанные в буклете, предназначались только для детей без профессии. Два для оранжевого класса и три для желтого. Это было очень унизительное открытие, но оно имело смысл. Большинству детей не нужно было учиться чему-то подобному, а те, кто это делал, не были обычными детьми.

Тайна того, почему у нее лежала эта книга, вскоре была развеяна, когда он заметил имя, написанное на обложке. Каллиграфия была настолько странной и блеклой, что он сначала

принял ее за рисунок. Из-за стиля было трудно читать, но это было всего лишь слово: «Илия».

В этот момент Дора наконец закончила варить, вернув Кая в настоящее.

"Вот! Я попробовал новый рецепт». Алхимик с гордостью показал ему стеклянный стакан, полный бледно-зеленоватой жижи.

Кай сглотнул.

Не могу дождаться, чтобы попробовать это.

Давно усвоив урок, он принял подозрительное зелье и выпил его за один присест. Лучшее, что он мог сделать, — это не пробовать и не нюхать его. Дора внимательно наблюдала за ним широко открытыми глазами.

— Что-то должно произойти? Он спросил.

— Нет, нет, дорогая... абсолютно ничего...

— Тогда почему ты продолжаешь так на меня смотреть?

«Эм... Я смотрю, как свойства маны зелья взаимодействуют с твоими каналами».

"Хорошо..."

Через пару минут, когда ничего странного не произошло, Дора перестала странно на него смотреть.

Если не считать кислого привкуса во рту, похоже, сегодня он был в безопасности. — Кстати, какое еще зелье ты варил?

Движения Доры стали напряженными. «Ничего важного». Этот рассказ, украденный со своего законного места, не предназначен для размещения на Amazon; сообщать о любых наблюдениях.

Черт возьми, она такая плохая лгунья.

Подойдя к алхимическому столу, чтобы убедиться в этом, Кай заметил, что второй котел пуст. Рядом стоял стеклянный флакон с прозрачной жидкостью.

Это не было похоже на один из ее экспериментальных рецептов. — Что такое, тетушка? Кай осторожно взял флакон, чтобы рассмотреть его поближе. Его Чувство маны подтвердило, что это зелье высокого красного уровня.

Дора не хотела встречаться с ним взглядом, что усиливало его подозрения. Сняв пробку, Кай понюхал и тут же подавился гнилым запахом. Возможно, оно не имело отвратительного вида зелья, которое он выпил, но пахло гораздо хуже.

— Это была просто мера предосторожности на случай очень маловероятного события, — пробормотала Дора.

Стукнув ногой по деревянным доскам пола, Кай собрал кусочки головоломки. «Это очищающее зелье? Неужели это должно было вызвать у меня рвоту, если произойдет что-то «очень маловероятное»?»

"Может быть..."

— Ты мог бы предупредить меня заранее.

«Я не хотел заставлять вас волноваться напрасно, вероятность негативной реакции была очень мала».

Кай давно смирился с тем, что его использовали в качестве подопытного человека. Без них он бы не пережил обучение Элайджи. Он не был уверен, что это было за зелье, но синяк на его предплечье уже стал лучше.

Ну, по крайней мере, она приняла меры предосторожности на случай худшего развития событий, так что реальной опасности мне не грозило...

«Тетя, что ты знаешь о благословениях?» Поскольку Дора чувствовала себя виноватой, он мог бы воспользоваться этим и получить более ясные ответы.

«Не так много, они довольно редки. Почему?"

«Я получил одно, когда был в Гринсайде».

Дора перестала ерзать и надела очки, глядя на него под разными углами. — Леди Вирия знает?

"Да."

— Тогда это не должно быть проблемой. Она очень хорошо осведомлена в этом вопросе».

«Она была очень расплывчата в деталях. Может быть, ты скажешь мне, что ты знаешь? А также, что произойдет, если я нарушу данную клятву.

Дора на мгновение замерла, глядя ему прямо в глаза. На ее лице нет улыбки. «Какова была клятва?»

«Чтобы почтить дух своими действиями». Кай нерешительно сказал.

"Ах это. Да, все должно быть хорошо». Дора разрядила напряжение смехом. Взяв флакон в его руку, она начала чистить свое алхимическое оборудование. — Знаешь, Кай, на мгновение ты меня забеспокоил.

«И что будет, если я нарушу клятву?»

«Зависит от бога, который его даровал, или от духа, в вашем случае. Обычно они просто забирают благословение обратно. Насколько я слышал, это неприятно, но и не очень опасно. Есть и более темные боги, которые творят более ужасные возмездия. Но местный дух не должен иметь силы сделать что-то подобное. Они ничего не получат от вашего наказания, только потратят больше энергии. Если только вы не разозлите его особенно, беспокоиться не о чем.

Тяжесть, лежащая на уме Кая, исчезла. Разве Вирья не могла просто сказать ему это, вместо того, чтобы говорить так туманно?

«Благословение только увеличивает мое Благосклонность?»

"Это зависит. Я же говорил вам, я не эксперт в этом. Давай, Кай, у нас сегодня много дел, —

сказала Дора, направляясь к двери.

Ну, я думаю, твоя вина стоит большего.

— Мне не очень хорошо, тетушка.

Она повернулась, чтобы посмотреть на него, и Кай начал массировать его живот, как будто у него судороги. «Думаю, мне лучше сегодня остаться дома. Разве ты не говорил мне, что скоро начнешь учить меня рунам?

Алхимик замешкался у двери. — Я говорил тебе это вчера…

Используя актерское мастерство, Кай одарил ее своим лучшим умоляющим взглядом.

— Думаю, мы можем начать сегодня.

Может, я и человек, но, по крайней мере, мне платят.

Двадцать минут спустя они сидели за столом на кухне. Перед Каем стояла стопка чистых бумаг и тяжелая книга в кожаном переплете. Он мечтательно посмотрел на загадочные символы на обложке. Если бы он был один, он, возможно, начал бы его ласкать.

Кай едва мог скрыть свое волнение. Наконец, они начали изучать магию. Прошло чуть больше года с тех пор, как он впервые приехал в поместье в поисках учителя магии. Вначале проблема заключалась в ограниченном количестве слотов навыков и низких характеристиках. Поступив в Орандж, ему пришлось привыкать к новому классу. Затем он вернулся в Гринсайд и вернулся уже больше месяца.

Он был уверен, что Дора была права, говоря ему, что ему нужно укрепить свои основы и не торопиться вперед, но он устал ждать. Он мало что знал о рунах, но знал, что их используют для создания магических предметов. По мнению его учителей, каждый маг должен изучить хотя бы основы.

Его пальцы нетерпеливо постукивали по столу. Ему хотелось открыть книгу и узнать ее тайны, но Дора держала руку на обложке.

«Будь терпелив, дорогой. Что ты знаешь о рунах?

«Что их можно использовать для создания магических эффектов? Можем ли мы сейчас произнести заклинание?»

«Да, я думаю, нам нужно начать с чего-то попроще…»

Открыв одну из первых страниц книги, Дора показала ему руну, состоящую из трех закрученных узоров. «Вот это ледяная руна. Идеально подходит для того, чтобы еда оставалась свежей дольше».

"Как это работает?" Кай наклонился ближе к странице, пока не оказался в нескольких дюймах от бумаги.

— Ну, сначала тебе нужно уметь это нарисовать.

Кай посмотрел на сложные кружащиеся узоры. «Насколько точно мне нужно быть точным?»

«Это должна быть совершенно идентичная копия».

Не давая себе унывать, Кай схватил карандаш и начал строчить. В первый час было заметное улучшение, после этого дело замедлилось. Каким бы медленным и дотошным он ни был, он не чувствовал, что приближается. Он уже исписал страницы за страницами попытками закорючек.

«Это вообще возможно?» Кай пожаловался после неудачи в тысячный раз.

Дора улыбнулась. «Ну, я ждал, что ты спросишь об этом. Я не думал, что ты будешь упорствовать так долго. Чтобы составить руну, важно знать ее пропорции. Смотри сюда." Она показала ему лист бумаги с идеально нарисованной ледяной руной, разделенной на несколько линий.

Пожалуйста, духи, скажите мне, что это не будет уроком геометрии.

После продолжительного объяснения Кай не мог не признать, что Дора, возможно, была права. Ему так хотелось учиться, что он не переставал думать о том, как лучше решить эту проблему.

Оставшуюся часть дня он сосредоточился на заполнении каждого раздела руны на карандашной сетке, прежде чем снова попытаться заняться всем целиком. Он с гордостью смотрел на результат. Это было идеально. Ну, почти. Вскоре Дора указала на некоторые незначительные недостатки.

Голова Кая низко опустилась. Уведомление мелькнуло в уголке его глаз, отчего его настроение подскочило до восьмидесяти.

Ни за что. Я получил навык.

Дин

В Архив добавлен новый навык! Рисование (уровень 1). Имея ловкие руки и творческий ум, нет никаких ограничений на то, что вы можете сделать на бумаге.

Кай проворчал. Почему ничего не может быть легко? «Наверное, потому что тогда все бы так сделали», — ответила случайная мысль.

Не помогает, глупый мозг.

— Не волнуйся, Кай. Вы добились очень хороших успехов».

"Это не то. У меня есть навык рисования.

«О, это чудесно!»

«Да, но я надеялся, что это навык рун».

«Оранжевые навыки не так-то легко получить, дорогая. В любом случае, Рисование поможет вам получить Руны раньше».

«Ммм…» Кай собрал все свои навыки.

Бег (уров.77>80)

Плавание (уровень 75>79)

Медитация (уровень 66>68)

Осознанность (уровень 55>57)

Гербология (ур.57>61)

Актерское мастерство (ур.48>52)

Обработка – Растения (уровни 38>41)

Скрытность (уровень 11>20)

Фехтование (ур.1>17)

Чувство маны (ур.42>44)

Манипулирование маной (ур.12>15)

Алхимия (ур.9>11)

Осмотреть (уровень 8>12)

Расширение возможностей (уровень 1>4)

Никакого количества слотов навыков никогда не будет достаточно. Ему уже пришлось пожертвовать острыми ушами и чтением, чтобы получить фехтование и силу. Бег и плавание развивались хорошо, но еще далеки от развития.

Если бы он хотел иметь высокие цели, он не мог бы колебаться при каждом незначительном выборе.

Дин

Вы хотите отказаться от Скрытности (уровень 20)? Имейте в виду, что этот выбор необратим.

Представляете, это неизбежно. Не так много шансов использовать его в поместье. Я всегда могу забрать его позже.

Кай послал мысленную команду. На него сразу же нахлынула волна тошноты и головокружения. Он оперся на стол, ожидая, пока все закончится.

Под лежачий камень вода не течет.

Дин

Поздравляем! Вы научились рисованию (уровень 1). Благодаря ловким рукам и творческому разуму нет никаких ограничений на то, что вы можете сделать на бумаге.

http://tl.rulate.ru/book/91609/3826468