

На следующий день Кай проснулся с первыми лучами рассвета. Он спал всего шесть часов, но чувствовал себя свежим и готовым встретить новый день. Он шел по берегу по своим обычным делам. На улице было немного холодно, но после купания в середине зимы прохладный ветерок был почти приятным.

Еще одним преимуществом повышения вашего гоночного балла было снижение потребности во сне, по крайней мере, так он читал. В книге, о которой идет речь, говорилось, что в старших классах люди могут спать один раз в год. Даже если сама автор признала, что такое заявление не было проверено и основано на слухах и изрядной дозе домыслов.

Кай еще не решил, будет ли отсутствие необходимости спать более крутым или тревожным. Конечно, ему часто хотелось, чтобы в сутках было больше часов, но жить без сна было бы странно. Кто не любит вздремнуть или заснуть после долгого дня? А как насчет снов?

Он не мог придумать ответа. Не то чтобы ему нужно было беспокоиться об этой проблеме, возможно, когда-нибудь. На данный момент необходимость в день на один или два часа меньше была в его книге общим положительным моментом.

Теперь, когда я думаю об этом, я уверен, что Элайджа увеличит время моих тренировок. К черту мою жизнь!

Кстати говоря, в волнении он забыл проверить свое следующее гоночное улучшение. Оранжевый был не концом пути, а лишь первым шагом. По мысленной команде перед ним появилось знакомое окно.

Раса: Человек

Сорт: Оранжевый □

Следующее улучшение □ 0/100 000 опыта.

Кай тупо смотрел на сообщение в течение дюжины секунд.

Что за херня. Это больше, чем все красные вместе взятые!

Он подозревал, что будет большой скачок, но не скачок на 100 тысяч опыта. Было бы трудно достичь еще одного улучшения до четырнадцати лет.

Если удвоить количество навыков, его прирост опыта резко возрастет, но его старые навыки замедлялись. У него больше не было легких завоеваний.

После 50-го уровня навыки давали на 50% больше опыта, а после 75-го уровня этот показатель вырос до 100%, что для красных навыков составляло 150 и 200 опыта за уровень соответственно. Но это увеличение не компенсировало того, насколько сложнее становился каждый новый уровень.

Ну, если бы это было так просто, все бы это сделали. Есть причина, по которой раса большинства людей на Архипелаге застряла в начале Оранжевого.

Кай старался не унывать. Шаг за шагом он в конце концов доберется до цели.

Он продолжил утренний сеанс медитации и оставил эти мысли в покое.

Когда он снова открыл глаза, Элайджа навис над ним и смотрел с ровным выражением лица. Кай небрежно встал. Это перестало работать несколько месяцев назад, и чтобы напугать его, нужно нечто большее.

Он ожидал долгого разговора с Вирией, но она просто поздравила его с достижением Оранжа в «приемлемое время» и отправила его восвояси.

Что изменилось, так это его распорядок дня. Кай думал, что он наконец покончил с бегом и плаванием. Причина, по которой он так отчаянно тренировал эти навыки, была достигнута.

Илии было что сказать по этому поводу. Физическая подготовка была лучшим способом привыкнуть к его новым качествам.

Это было немного волнующе, Кай чувствовал себя так, будто летел, когда бежал на полной скорости по морю. Борясь с ветром, нужно идти еще быстрее.

Это длилось минут двадцать, потом он обнаружил, что все равно может устать. Если бы он мог сделать больше, его бы гнали до тех пор, пока он не был бы так же измотан, как и раньше.

«Давай, вставай. Мы еще не закончили».

Кая трясло на пляже, так заканчивалась каждая тренировка. Если он все еще мог стоять, значит, он не приложил достаточно усилий.

Кай пристально посмотрел на бледного мужчину, чего еще он от него хотел? Он со стоном встал, но прежде чем он успел возразить, Элайджа швырнул в него палку.

Кай попытался поймать его. Это был намеренно короткий бросок. Он пристально посмотрел на дворецкого, прежде чем посмотреть на то, что тот держал. Оно было меньше метра в длину и имело неповторимую форму. Кай бросил вопросительный взгляд.

«Это называется меч, по крайней мере деревянная имитация меча, но держать его все равно следует за рукоятку, а не за заостренный конец», — сказал Элайджа, медленно выговаривая каждое слово и показывая, как обращаться с таким же деревянным мечом.

Кай глубоко вздохнул. Он всего лишь пытался его спровоцировать: «Я знаю, что такое чертов меч! Но почему я держу деревянный тренировочный меч?»

Элайджа ухмыльнулся: «Ты держишь одну, потому что я только что дал тебе одну», — он бросил на него обеспокоенный взгляд, — «ты уже забыл? Ты ударился головой, пока плавал?»

Этот придурок!

На голове Кая пульсировала вена.

Элайджа не дал ему времени придумать правильный ответ и продолжил говорить чуть менее раздражающим тоном: «Есть две причины. Во-первых, каждый должен уметь владеть оружием достаточно хорошо, чтобы не опозориться. Если вы проживете достаточно долго, вы окажетесь в ситуации, когда меч или нож — единственное, что стоит между смертью и выживанием».

Его слова потеряли весь саркастический оттенок: «Даже если ты каким-то образом станешь чем-то похожим на мага, будет много случаев, когда ты не сможешь использовать свою ману.

Меч надежнее и зачастую быстрее заклинания.

«Во-вторых, есть много способов использовать магию». Элайджа вытянул свой меч в сторону, и в мгновение ока голубое пламя распространилось полностью.

Кай сделал шаг назад, даже не осознавая этого, но волна тепла, которую он ожидал почувствовать, так и не пришла. Голубое пламя горело ярко, но он едва чувствовал его тепло.

Прежде чем он успел усомниться, было ли это все иллюзией, Элайджа провел на песке линию между ними. Изменение произошло почти мгновенно. Песок мгновенно растаял, обжигающая волна воздуха ударила ему в лицо.

Элайджа самодовольно посмотрел на него, погасив пламя легким движением запястья.

Он ненавидел доставлять удовольствие дворецкому, но мог только с благоговением смотреть на раскаленный песок. Это было чертовски впечатляюще.

Изображение было частично испорчено, когда в нос ударил запах горелого. Тренировочный меч, который держал Элайджа, превратился в обугленный кусок дерева.

Бледный мужчина, кажется, тоже это заметил. Он небрежно бросил деревянные останки в сторону джунглей на пару сотен метров, чтобы избавиться от улики.

Плохой тренировочный меч не выдержал и сломался в полете на две части, только одна из которых достигла линии деревьев. Другой гордо стоял на песке, где и застрял.

Элайджа впился взглядом в обугленное дерево: «...ничего из этого не случилось бы с настоящим мана-клинком».

Он пытался продолжать вести себя беспечно, но чары были разрушены, и Кай снова взял себя в руки. Теперь была его очередь раздражающе ухмыляться.

Учитывая, что температура была достаточно высокой, чтобы растопить песок, она была настолько впечатляющей, что даже остался обугленный кусок дерева. Очевидно, он никогда не собирался ему этого говорить.

В руке Элайджи появился еще один тренировочный меч: «Не стой там, как идиот. Иди и избавься от этого куска дерева, он портит вид. Нам нужно начать урок, а у меня нет всего дня».

Кай не мог поверить в свое бесстыдство. А как насчет линии расплавленного песка, которую он создал, разве она тоже не «портила вид»? Он проглотил свои слова. Он был уверен, что ему тоже придется это исправить, если он укажет на это.

Урок прошёл так, как он ожидал. Элайджа показал ему несколько основных позиций меча. Рубящий удар, укол, выпад, парирование, взмах, блок.

Затем заставил его повторить их, сначала медленно, затем быстрее и в случайном порядке. Каждое движение само по себе не было трудным, но было трудно держать в голове все свое тело. Локоть был в неправильном положении, ноги смотрели не в ту сторону, он качался только рукой, а не всем телом.

Кай старался изо всех сил, но как только он что-то исправлял, он делал что-то еще не так. Он

уже устал от предыдущей тренировки, и ему пришлось бороться, чтобы сохранить равновесие.

Элайджа давал ему полсекунды, чтобы вернуться в исходное положение между каждым ходом. Он еще не был достаточно хорош, чтобы научиться связывать их вместе.

Я владею мечом меньше часа, чего ты от меня ожидаешь?

«Едва приемлемо. Это все время, которое у нас есть на сегодня, продолжим завтра. Дора, должно быть, ждет тебя. Илия вынес свое решение и ушел.

Кай считал, что он отлично справился со всеми обстоятельствами, и был просто рад, что все закончилось. Он пошел принять душ так быстро, как только мог (что, по общему признанию, было не очень быстро), и пошел в сторону знакомого сада.

Дора ждала его с улыбкой и подозрительной смесью. Он выпил скользкое зелье так быстро, как только мог. Он знал, что причина, по которой они выглядели и имели вкус мусора, заключалась в том, что она использовала только самые простые ингредиенты. Ингредиенты, которые большинство алхимиков сочли бы мусором.

Из-за низкой плотности маны на архипелаге вы не сможете больше ничего выращивать в больших количествах. Она пыталась создать рецепты, которые можно было бы варить, используя местные растения.

Это был замечательный проект. Единственная проблема заключалась в том, что именно ему пришлось их проверять.

Несколько листьев мяты помогли избавиться от послевкусия, но ничто не избавило его от переживаний.

Ему некогда было дуться, так как следующие слова Доры полностью изменили его настроение: «Ты готов к первому уроку алхимии?»»

"Действительно!?"

Дора улыбнулась в ответ: «Конечно, было бы лучше подождать, чтобы освоить свои новые навыки, но осмотр места назначения также поможет. Давай, следуй за мной. Настоящий алхимик должен знать, как собирать ингредиенты».

Кай последовал за ней на улицу. Она повела его не в сторону знакомого сада, а в сторону оранжереи в стороне. Он почувствовал, как его волнение нарастает. Именно здесь она выращивала свои драгоценные ингредиенты.

Он много раз пытался заглянуть внутрь, но почему-то из-за стеклянных панелей все было размыто. Как бы близко он ни подходил, он все равно ничего не мог разглядеть.

Стеклянная дверь без скрипа открылась, и Кай взволнованно вошел внутрь. Первое, что он заметил, это возросшая плотность маны. Мана вокруг поместья уже была выше, но внутри оранжереи это был шаг вперед.

Даже если стекло закрывало обзор снаружи, изнутри он мог ясно видеть. Солнечному свету, казалось, тоже не составило труда проникнуть.

Его приветствовали ряды экзотических и ярких растений. Они были прекрасны, но когда он

активировал свое Чувство маны, они раскрыли всю свою славу. Каждое растение светилось, как рождественская елка, ослепляя его чувства.

Дора улыбнулась, увидев, что он пристально смотрит: — Ничего не трогай, дорогая. Не все растения так безобидны, как кажутся».

Кай заметил, что дальняя стена теплицы вела не наружу, а в отдельную секцию. Судя по тому, насколько велика была эта часть, осталось еще около двух третей. Ему бы тоже хотелось их увидеть, но он знал, что это будет в другой день.

Следуя инструкциям Доры, Кай собрал три набора драконьего корня и жизнецвета. Он внимательно читал их потоки маны, чтобы понять, где срезать, не нанося вреда растениям навсегда.

Он никогда не работал с этими растениями, но Дора заставила его изучить книгу со всеми распространенными травами, используемыми в алхимии. По крайней мере, он знал теорию.

Эти два ингредиента использовались во многих зельях, но он мог догадаться, что, используя только их, они собираются приготовить энергетический тоник. Это было настолько просто, насколько и было, но Кай испытал скорее облегчение, чем разочарование. Было бы сложно это испортить.

Вернувшись в лабораторию, он последовал инструкциям Доры и правильно очистил и обработал корень и цветок. Он удалил ненужные части и оставил их магические свойства нетронутыми.

Кай знал, что делать, но это был его первый раз, поэтому он немного нервничал. Ему пришлось использовать Чувство маны, чтобы не повредить маленькие вены маны жизнецвета. Драконий корень был гораздо менее нежным; самое сложное заключалось в контроле температуры во время первого кипения.

«Теперь добавь спасательную стрелу». - поспешно сказала Дора.

Кай без колебаний бросил фиолетовый цветок в котел.

«Обрати внимание на процесс с Mana Sense, я позабочусь обо всем остальном», — сказала Дора.

Словно ястреб со своей добычей, Кай наблюдал, как мана двух растений смешалась внутри котла, рождая что-то новое. Это был не совсем мирный процесс. Кай заметил несколько точек, где две энергии столкнулись, вместо того, чтобы ассимилироваться, разрушаться или образовывать загрязнения. Это произошло лишь в нескольких случаях, поскольку большинство ингредиентов правильно слились вместе.

После охлаждения и просеивания через бумажный фильтр остался раствор темно-оранжевого цвета.

— Давай, выпей. Дора с улыбкой предложила ему зелье.

Конечно, мне придется его выпить.

Кай выпил тоник. Вкус был немного землистым, довольно неплохим, учитывая то, что он обычно пил.

Эффект был практически мгновенным. Словно литр кофе был влит ему в вены, Кай почувствовал себя бодрее, чем когда-либо, готовый пробежать марафон и выучить наизусть энциклопедию.

Дора улыбнулась: «Я до сих пор помню, как выпила первое приготовленное мной зелье. Такое ощущение, что это было вчера. Полный эффект вашего зелья должен длиться около десяти минут, затем он начнет ослабевать и исчезнет через полчаса.

— Сколько тебе лет, тетя Дора? — спросил Кай прежде, чем его мозг успел осознать рот. Это определенно был побочный эффект тоника. Ему всегда было любопытно, на вид ей около сорока, может, чуть больше. Он не мог точно сказать.

К счастью, она, казалось, восприняла это спокойно и громко рассмеялась, поправляя свои рыжие вьющиеся волосы.

«О боже... Я только скажу, что мне проживет второе столетие еще несколько десятилетий».

Челюсть Кая отвисла.

— Я знаю, дорогая, я знаю. Никто бы не догадался, что я был на день больше столетия. Возможно, однажды я поделюсь своим секретным рецептом». Дора подмигнула ему, не понимая причину его изумления.

«Теперь давайте закончим, у нас еще есть два набора ингредиентов, которые нужно пройти. Я сделаю следующее. Так что смотрите внимательно и не упустите ни одной детали, вы сделаете последнюю».

Не дожидаясь ответа, ураган Дора приступил к переработке драконьего корня и жизнецвета. Объясняя, как и почему она что-то сделала и что он сделал не так.

Каю потребовалось почти сорок минут, чтобы завершить этот процесс. Дора закончила за десять, но тоже сбавила скорость, чтобы дать объяснение. Ее рука двигалась быстро и точно, и когда она закончила, мана растений, казалось, засияла ярче.

Она легко контролировала температуру казана и показывала, как правильно размешивать смесь.

Кай наблюдал за всем процессом с помощью Mana Sense. Две энергии, казалось, охотно соединились без каких-либо признаков столкновения или примесей.

В результате получилась более прозрачная бледно-оранжевая жидкость с сильным оттенком маны.

"Да ладно, дорогой. Теперь ваша очередь за последней партией.

Кай вздохнул. Доре казалось, что это так просто, но повторить ее действия было не так-то просто. Он изо всех сил старался исправить ошибки, на которые она указала, и следовать ее советам.

Он работал методично, не торопясь с каждым шагом. Когда пришло время собирать ингредиенты, Дора снова взяла на себя ответственность и велела ему наблюдать.

Магические свойства двух растений соединились лучше со второй попытки, но это не

приблизилось к свойствам Доры. Первое столкновение не заняло много времени. Однако вместо ожидаемого разрушения вмешался тонкий усик маны и успокоил ситуацию.

Дора управляла полдюжиной щупалец маны через смесь, чтобы успокоить любые конфликтующие энергии.

«Послушай, Кай, вот что значит заниматься алхимией. Правильная обработка ингредиентов может решить множество проблем, но некоторые ошибки неизбежны. Хороший аптекарь также может использовать ингредиенты, богатые маной, но только алхимик знает, как использовать ману, чтобы спасти смесь, когда что-то пойдет не так.

«И не все ингредиенты сливаются так легко, как драконий корень и жизнецвет. Некоторые не будут сцепляться, как бы вы их ни подготовили. Именно тогда вмешивается настоящий алхимик, чтобы добиться желаемого результата».

Профильтровав смесь, бодрящий тоник был неотличим от второго, несмотря на все его ошибки в процессе приготовления.

«Когда вы сможете приготовить это зелье самостоятельно и добиться аналогичного результата, вы получите навык Алхимии».

Кай теперь знал, чего он хочет от своего последнего слота навыков.

<http://tl.rulate.ru/book/91609/3611492>