

Когда я открыл глаза, то увидел...

Тёмное, как смоль, пространство, где ничего нельзя увидеть или почувствовать.

Это был процесс, в ходе которого моя душа, которую я уже однажды испытал, постепенно слилась с персонажем «Фин».

— ...Слава Богу.

По крайней мере, этот чёртов автор мне не лгал.

В этот момент я выдохнул с облегчением.

Топ, топ, топ...

?.. Откуда доносятся эти звуки шагов?

Поскольку это было явление, с которым я никогда раньше не сталкивался, я повернул голову в направлении звука.

И тут в поле зрения появилась фигура человека.

...Он решительно направился ко мне уверенной грациозной походкой.

У него были стильно подстриженные усы и борода, а его пронизательные глаза излучали всепоглощающее чувство превосходства, превосходящее мир смертных.

Человек, стоявший передо мной, нёс на спине большой и изношенный, но всё ещё острый меч, которым он явно пользовался на протяжении многих лет.

И тут я заметил кое-что, чего не было видно издалека, — значительную разницу в росте, по крайней мере, на голову по сравнению со мной.

Я выше среднестатистического корейца, но этот мужчина, похоже, был ростом по меньшей мере около ста девяноста сантиметров.

Когда я повернул голову, чтобы осмотреть всё его тело, я заметил выдающиеся средневековые доспехи в стиле фэнтези, усеянные шрамами.

Учитывая многочисленные шрамы, видимые только на его непокрытом лице, можно было легко

представить себе бесчисленные шрамы, скрытые его доспехами.

Почему этот человек появился здесь именно сейчас?

Однако сейчас мне не нужно было заикливаться на этом вопросе.

...В конце концов, несмотря на то, что прошло несколько лет, как я мог забыть своё собственное лицо?

Однако я выглядел значительно старше.

— ...Фин.

Услышав звук собственного голоса, мужчина опустил голову и встретился со мной взглядом.

— Ты тоже теперь Фин.

— Ты здесь, чтобы сражаться? Это тело не твоё, так может, ты уже просто исчезнешь?

Мне очень жаль, но это невозможно.

У меня есть миссия спасти её.

...

Однако, вопреки моим ожиданиям, мужчина просто молча закрыл глаза и покачал головой влево и вправо.

Возможно, именно потому, что у нас было одно и то же тело, я мгновенно понял намерение, стоящее за его простыми действиями.

— Ты хочешь что-то сказать?

Это тоже было адресовано мне.

* * *

Как?

Это был мой первый вопрос.

В оригинальной истории разве он не должен был быть похоронен вместе с Принцессой после её смерти?

Так как же он мог появиться передо мной в таком виде?

...Удивительно, но на мои сомнения быстро был дан ответ.

Потому что первое, что сказал Фин, открыв рот, было:

— Принцесса, которая почувствовала свою собственную смерть... чтобы на случай, если я, её преданный слуга, умру в качестве ответчика после её кончины, она вручила мне больше денег, чем мне когда-либо могло понадобиться для самостоятельной жизни, и отослала меня прочь.

...А три дня спустя Принцесса скончалась.

Тон Фина был спокойным, но наполненным глубокой печалью... как будто он изо всех сил сдерживал свои чувства жалобной грусти.

— Внезапно, потеряв своего единственного хозяина, я впал в отчаяние. Я утопал в алкоголе и часто ввязывался в драки с другими пьяницами.

Я так сильно отчаялся из-за того, что мой хозяин умер так мучительно, однако настоящий Фин, единственный слуга Принцессы, всё ещё был жив и здоров.

Фин прикусил губу.

А затем из его прокушенных губ потекла свежая красная кровь.

...Хотя он, несомненно, был другим человеком, отличным от меня, я всё ещё остро ощущал его эмоции.

Потому что я тоже испытывал те же чувства.

— ...Так вот почему ты обнажил свой меч и вышел на поле боя? Не в силах вынести всепоглощающее чувство вины, от которого ты не мог избавиться?

Тот, кого она спасла, последний акт доброты Принцессы, которым она одарила его... Эта вина, он не смог бы отплатить ей таким гротескным способом, как самоубийство.

Услышав это, Фин молча кивнул головой, затем ухмыльнулся и издал глухой смешок.

— Но по иронии судьбы... Я, который хотел умереть и бросился в бой на поле боя... Мне так упорно удавалось выживать. Даже когда мою грудь пронзил вражеский меч, даже когда я был ранен отравленной стрелой, и даже когда я проходил через множество опасных для жизни ситуаций, я всё равно выжил.

Это было так, как если бы Принцесса говорила ему: «Ещё не пришло твоё время умирать», прогоняя его прочь из подземного мира.

Когда Фин вспоминал о том времени, когда он блуждал между жизнью и смертью, он сказал с грустной улыбкой.

...

Где жизни суждено встретить свой конец, а смерти суждено родиться заново. (Живёшь, но тебе суждено умереть, а поиск смерти ведёт к неизбежной жизни.)

Желать, чтобы жизнь была одарена смертью; желать, чтобы смерть была встречена наказанием жизни.

Потому что он хотел встретиться лицом к лицу со смертью, несмотря ни на что.

Он думал, что если он сражался и был готов умереть ради мира на родине своего хозяина, то, возможно, его хозяин также простит ему его грехи, поэтому он с головой окунулся в войну, но не было никого, способного победить его на поле боя.

...Люди по своей природе боятся смерти и отчаянно борются за то, чтобы пережить ещё один день.

Те, кто съёживается в страхе смерти, в то время как те, кто не боится смерти, сделают всё, что потребуется, даже пожертвуют своим телом, чтобы встретить свой конец.

Ясно как Божий день, кто в итоге выйдет победителем.

* * *

— ...вот как я жил, когда не мог умереть.

Внезапно Фин расплакался.

Слёзы, которые невероятно не вязались с его внешностью и характером, его слёзы были похожи на слёзы маленького ребёнка, потерявшего своих родителей.

— Внезапно весь мир... мир погрузился в кромешную тьму, и не успел я опомниться, как оказался в прошлом.

Назад во времени, когда Принцесса была жива.

Фин осознал, что вернулся в своё прошлое, и пошевелил губами, чтобы позвать её, свою хозяйку, которую он не видел много десятилетий.

...Нет, он попытался пошевелить губами.

Однако против его собственной воли его рот оставался неподвижным.

И затем, поскольку слова, которые вырвались наружу, были на неизвестном языке, Фин понял, что оказался в ловушке внутри своего собственного тела.

Ублюдок, ты сделал это только из-за того сообщения?..

Овладение телом.

Его тело определённо говорило о том, что в него вселилось другое таинственное существо.

Каким-то писателем, он утверждал, что благодаря этому писателю он переселился в его прошлую жизнь.

— ...Их последующие действия после этого были настолько сюрреалистичными и беспрецедентными.

Он действовал так, как будто был всемогущим; знал всё о том, как будет развиваться будущее, и вёл себя как пророк.

Благодаря действиям Ким Бина Фин понял, что именно так он должен был поступать в своём прошлом.

Ким Бин знал, какие у неё любимые блюда, её хобби и даже чем она занимается, когда у неё есть свободное время.

— ...Однако это продолжалось недолго.

Фин вспомнил о предприятии, которое могло бы изменить судьбу и будущее Принцессы, но несчастный случай с оползнем, вызванный им самим, привёл к гибели Королевской семьи.

Если бы он был там, если бы он был самим собой, подумал он, то смог бы избежать несчастного случая со смертельным исходом.

<http://tl.rulate.ru/book/91606/3017675>