Ты переселил меня только потому, что я написал один комментарий? Вот почему ты застрял на написании этого дрянного третьесортного веб-романа!..

Сейчас уже слишком поздно критиковать некомпетентного и недалёкого автора, но я не мог удержаться и обругал автора вульгарной ненормативной лексикой.

Причина в том, что в итоге я стал единственным слугой Принцессы, которому вскоре суждено умереть вместе с ней.

Однако, к счастью, я знал, как спасти её. Это был единственный метод, и он не был особенно сложным.

Способ спасти её от смерти, предложенный в начале рассказа, был раскрыт только в конце истории.

Это было в то время, когда главный герой неустанно искал лекарство для лечения главной героини, которая тоже заболела той же болезнью.

Болезнью, поразившей Принцессу и главную героиню, был синдром клеточного окаменения.

Это было заболевание, похожее на БАС, при котором клетки по всему организму постепенно затвердевают и отмирают.

Чтобы вылечить его, требовался эликсир от алхимика, живущего в восточных горах Империи.

После блужданий по окрестностям, сбора информации различными способами и подтверждения фактов романом, единственное, что осталось, — это простая, но самая важная задача: принести эликсир и накормить им Принцессу.

Но как насчёт главной героини, которой суждено страдать от той же болезни?

Ну, вы же знаете, что она стерва, так кому до неё дело?

Даже без эликсира мир уже так удобно устроен для неё, так почему бы мне сначала не принять эликсир?

В любом случае, этот искусный алхимик с востока, вероятно, сделает его ещё больше.

И погибнет ли этот мир из-за смерти главной героини или из-за того, что Принцесса умрёт, а Император убьёт меня, это не имеет значения.

Если мне в любом случае придётся умереть, я предпочёл бы выбрать последнее и прожить подольше.

...Это прекрасная возможность оказаться рядом с моим любимым персонажем в романе.

* * *

— ...Я знаю местонахождение эликсира, который может вылечить неизлечимую болезнь Принцессы.

Итак, я отправился на поиски Императора и всё ему рассказал.

Единственный способ спасти моего любимого персонажа, причину, по которой я появился на свет.

После того, как я был одержим, я потратил месяц на сбор и сопоставление информации, чтобы написать отчёт.

Не кому иному, как её отцу, Императору.

Ничего страшного, если моё предложение не будет принято сразу.

Так или иначе, всего через несколько лет состояние Принцессы заметно ухудшится.

И если это произойдёт, глупый Император, который любит свою дочь, по крайней мере, рассмотрит моё предложение с проблеском надежды.

Одна вещь. Поскольку это знание почерпнуто из романа, я беспокоился, что кто-нибудь спросит об источнике информации, но вопреки моим опасениям, казалось, что Император в значительной степени доверял этому персонажу по имени Фин, поскольку он с готовностью принял мой отчёт.

Или, возможно, это просто потому, что этот мир — творение третьесортного автора... Что ж, такие тривиальные вопросы в любом случае не имели значения.

Важно было то, что Император принял моё мнение.

— Но давай сохраним это в секрете от всех остальных, только чтобы мы знали.

Я задался вопросом, имел ли он ввиду, что мы не можем позволить себе обременять Принцессу ненужными заботами и ожиданиями, или, может быть, есть кто-то ещё, кто не должен

открывать средства для лечения её болезни.

По словам Императора, в этом начинании будет задействовано лишь очень небольшое число людей.

Только я, личный слуга Принцессы, мои родители, сам Император и Императрица, а также два охранника, которые также выполняют функции смотрителей, достигли компромисса.

Этот чёртов Император с его тревожным расстройством, несмотря на то, что не потребуется много времени, чтобы добраться до гор, он всё равно настаивает на том, чтобы остаться с Императрицей по дороге в горы... Точно так же, как он был изображён любовником в романе.

* * *

...Тем не менее, это путь к получению эликсира, и вопреки моим ожиданиям, что путешествие в горы будет трудным, горы оказались на удивление мирными.

Если вы устанете от повторяющихся подъёмов в гору, вы можете просто задремать, а на спусках вы можете открыть рот и закричать "У-у-у-у-у-у-у...", не беспокоясь ни о чём.

Нет, есть ли смысл в том, что мы можем так легко получить легендарный эликсир? Неудивительно, что люди говорят, что это работа третьесортного писателя...

...Да, я признаю это честно.

Я серьёзно ослабил бдительность.

Но подумайте об этом с другой точки зрения.

В конце концов, это всего лишь мир, созданный третьесортным писателем.

Насколько хорошо мог бы быть устроен этот мир для главного героя и героини?

Итак, я потерял бдительность и был самоуспокоен.

Мне, который высокомерно фантазировал о том, как чертовски легко добыть легендарный эликсир, автор ещё раз напомнил, что это произведение — не что иное, как третьесортная мусорная история, которая лишь навязывает искусственный сюжет за пределами этих двух.

— Ох, нет, Ваше Высочество, надвигаются тёмные тучи!

— Из-за сильного дождя невозможно ничего разглядеть впереди!!!

— З-земля… оползень!!!

…Чёрт возьми.

Голубое небо, которое ещё мгновение назад было ясным, внезапно превратилось в тёмно-серое, и, откуда ни возьмись, на нас обрушился проливной ливень и оползень.

Оглушительный грохот падающих камней и вспышка молнии, от которой у меня зазвенело в ушах.

Застигнутые врасплох неожиданным инцидентом, мы были беспомощно сметены оползнем, не имея возможности спастись.

Рыцари эскорта, застигнутые врасплох громким шумом, были поражены, отчего их лошади взбесились, и они были сброшены с лошадей, упав вниз со скалы.

http://tl.rulate.ru/book/91606/2965091